

ARTS ET SPECTACLES

L'homme vulnérable de Ferré raconté par Richard Martin

ALMA MATRIX, texte de Léo Ferré dit par Richard Martin, trame musicale enregistrée par le groupe Léda Atomica, direction artistique Michel Tzicuris. Au Théâtre Petit Champlain jusqu'au 7 août.

"La femme vient de la mer...". Le thème est familier et des auteurs l'ont souvent abordé au fil des ans et des siècles. Aujourd'hui, avant de s'abandonner complètement au monde des machines, d'autres poètes nous le rappellent et des hommes de paroles proclament bien haut ce que d'autres écrivent encore dans l'espoir que le dernier homme restant sur terre, au moins, le lise.

Ici, Léo Ferré fournit ses mots au comédien Richard Martin. Celui-là même qui, il y a deux étés passés, était venu nous dire, du même Ferré, que pour vivre, il faut casser "la méthode", depuis Shakespeare jusqu'au téléphone... Il nous apporte cette fois-ci la fragilité de l'homme, sa vulnérabilité, sa dépendance même devant la femme, cette moitié

de lui-même qu'il ne cesse jamais de chercher.

"Alma Matrix", en traduction bébé: âme et matrice... source de vie, principe de vie, lieu, souffle, mouvement... "La femme vient de la mer... c'est salé, poivré..."

Le récit — parce que ce que propose ici Richard Martin ne donne aucune envie d'utiliser le mot "spectacle" tellement l'artiste sert quasi religieusement une pensée, un texte, des mots qui traduisent des images, — le récit donc débute sur un grondement, un roulement de vagues, réalisé au synthétiseur, qui nous laisse une voix féminine sauvage, magnifique.

Puis, l'homme de cuir noir, aux allures de gamin insolent, dans le faisceau lumineux, au milieu de la scène, derrière son micro entreprend de nommer chaque image, de décrire chaque fantôme, chaque obsession, avec les mots et les sensations de l'homme.

Erotique? oui, ce texte est érotique, mais pas du tout choquant pour qui a fini par ad-

mettre que le corps est un véhicule pour l'âme et l'esprit, que c'est lui qui, d'abord, signale la présence de l'être sur terre. "C'est biologique tout ça", lance à un certain moment le texte de Ferré, mais le cri, la protestation survient au cœur d'une vague passionnelle qui roule le personnage, comme un bout de bois au gré des vagues sur une plage.

Le vocabulaire, les mots, les tournures sont du Ferré calmé de ses tourments. La musique du groupe Léda Atomica qui ne se gêne pas pour triturer Vivaldi et les autres barbes grises pour les besoins de l'humour, joue sur un tout autre diapason que celle des Who des années 1970 qui servait un Ferré tourmenté. Ici on a plutôt le sentiment d'être au cœur d'une cérémonie, d'une sorte de rituel.

La qualité d'artiste d'un Richard Martin n'est pas étrangère à cette impression: on le sent tout en communion d'esprit, de souffle et de voix avec ce texte qui pourrait s'avérer — on me pardonnera l'image — une espèce de leçon de choses d'un

homme à son fils, ou à son frère, ou... à la femme qu'il désire avant de l'aimer.

On se prend à rêver ce que donnerait pareille production avec des moyens financiers permettant la présence sur scène des musiciens, de la choriste, d'un ballet même, en fond de tableau, derrière le comédien narrateur.

Mais entendrait-on, écouterait-on autant les mots, serait-on aussi sensible à la magie de ce texte si on l'habillait de riches parures...?

Peut-être pas, distrait que l'on risquerait d'être alors par le spectacle. Ce qui constitue la force du récit que donne de cette œuvre de Léo Ferré le comédien Richard Martin, se trouve justement dans sa simplicité, dans ce qu'elle est comme cette image tirée du texte, "nue avec une robe de rien". Bel exemple de la richesse admirable de la langue française quand des poètes magiciens et artistes savent la courtiser comme il convient.

Martine R.-Corrivault



Richard Martin dans "Alma Matrix".

Palmarès du festival de Moscou

MOSCOU (AP) — Les longs métrages "Amoc" de Souheil Ben Barka, "Alcion et le Condor" de Miguel Littin et le film soviétique "Vassa" ont remporté les prix du Festival international du film de Moscou, a annoncé, hier, l'agence TASS.

L'Américaine Jessica Lange et l'Australienne Judy Davis se sont vu décerner le prix d'interprétation féminine pour leur prestation dans, respectivement, "Frances" et "L'hiver de nos rêves".

Deux acteurs se sont également partagé le

prix d'interprétation masculine: le Polonais Wlodek Piskorski pour son rôle dans "Pastorale Heroica" et le Japonais Yoshi Kato pour "Village natal".

Des réalisateurs de 104 pays ont participé à ce festival, clôturé par le "Gandhi" de sir Richard Attenborough qui assistait à la projection.

Des prix spéciaux ont été attribués à Alberto Sordi (Italie) et à Robert Hossein pour leur contribution au

développement du 7e Art dans le monde.

La Chine, dont l'entrée en compétition au Festival de Moscou illustre un réchauffement des relations entre les deux pays, a remporté un prix spécial pour le meilleur dessin animé, "Clochette pour un cerf".

Le film américain "Tootsie" (hors compétition) a remporté un triomphe dans toutes les salles où il a été projeté.

Le premier prix du film documentaire a été décerné à "Une lettre de Moransan" qui, selon TASS, décrit "la lutte des patriotes salvadoriens contre la junte réactionnaire".

Dans la section documentaire, "Nuages étrangers au-dessus de Beyrouth", une coproduction soviéto-yéménite-palestinienne sur l'invasion israélienne du Liban, a remporté un premier prix.

COURSE AU TRÉSOR!

Des centaines de dollars dans des capsules (en LINGOTS SAFARI de valeur différente) seront cachés tous les jours...

Des milliers de dollars dans la Course au TRÉSOR seront donnés entre le 17 juin et le 5 sept. 1983.

UNE JOURNÉE INOUBLIABLE

PARC SAFARI

HEMMINGFORD, QUÉBEC

Prix d'admission: 6,50\$ par personne ou 20\$ MAX. par AUTO (quel que soit le nombre de passagers)

AVIS SPECIAL

Les 17, 24 et 31 juillet, une capsule contiendra un grand prix de 4 500\$ en lingots "Safari" pour la course au trésor.

Vous pouvez dépenser ces lingots Safari aux restaurants ou acheter des souvenirs, des systèmes de vidéo de T.V. et plusieurs autres appareils de PHILIPS au PARC SAFARI (Les règlements du concours sont disponibles au Parc Safari)

Les enfants de moins de 3 ans entrent gratuitement. (514) 454-3668 Le prix d'admission est sujet à la taxe de 10% (514) 247-2727 De Montréal, prendre rte 15 sud jusqu'à la sortie 6 et suivre les indications.

CINÉMA ODEON

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

2e film: **L'Arme absolue**

CANADIÈRE

LES GALERIES CANADIÈRE 661-8575

GAGNANT DE 4 PRIX DE L'ACADÉMIE

LE MEILLEUR FILM

VERSION FRANÇAISE

CHARIOTS OF FIRE

LES CHARIOTS DE FEU

2e film: **"ARTHUR"**

LE DAUPHIN

DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

ROBIN WILLIAMS

Le monde selon Garp

2e film: **"Les fesses à l'air"**

FRONTENAC 1

DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Théâtre Petit Champlain

68, Petit-Champlain

à 21h00

CE SOIR et jusqu'au 7 août

ALMA MATRIX

INÉDITS DE LÉO FERRÉ avec RICHARD MARTIN

Billets en vente aussi chez Musique d'Auteuil

LE THÉÂTRE

A Saint-Jean, Île d'Orléans

Une pomme pour Adam

Reservations 829.22.02

PAUL HÉBERT

C'est la fête au Vieux-Port

- 23 juillet 14 h** Spectacle pour la famille. «Les Bit-chous», au Café-Théâtre.
- 20 h 30** «Deux pianos, une voix» avec Georges et Rod Tremblay et Christine Chartrand, au Hangar du Grand Marché.
- 24 juillet 11 à 17 h** Petit marché aux puces au Café-Théâtre.
- 14 h** Spectacle pour la famille. «Ron Pon Pon, le clown magicien», au Hangar du Grand Marché.
- 19 h 30** Concert populaire au coucher du soleil. L'Harmonie de Beauport, au Hangar du Grand Marché.
- 20 h** Pierre et Benoît Jobin, chansonniers, au Café-Théâtre.
- 26 juillet 20 h** Petit concert de musique classique légère, quintette à vent: Pierre-Vincent Plante, Carole Lavertu, Marie Picard, Jacques Léveillé et Michel Gingras, au Café-Théâtre.
- 27 juillet 20 h 30** Soirée de musique Ballroom retro avec le Charlesband, 20 musiciens, au Hangar du Grand Marché.

Toutes les activités sont gratuites. Centre d'information, 118, Dalhousie, ouvert tous les jours de 9h30 à 20h30 — téléphone: 692-0100.

Le programme des activités est sujet à changement.



Canada

LE COEUR DE LA VILLE REPREND SA PLACE

DAN AYKROYD EDDIE MURPHY

Dans la comédie la plus drôle de l'été



TRADING PLACES

Un drôle de genre d'affaires!

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN AARON HUSSO PRODUCTION
A LANDIS/FOLSEY FILM: DAN AYKROYD, EDDIE MURPHY, "TRADING PLACES"
RALPH BELLAMY, DON AMICHE, DENHOLM ELLIOTT AND JAMIE LEE CURTIS
MUSIC BY ELMER BERNSTEIN, EXECUTIVE PRODUCER GEORGE FOLSEY JR.
WRITTEN BY TIMOTHY HARRIS & HERSCHEL WEINGROD, PRODUCED BY AARON RUSSO
DIRECTED BY JOHN LANDIS

CINÉMA 1

PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h40, 14h45, 16h50, 18h55, 21h00. En Sem.: 18h55 et 21h00.

Tony Manero sait que les mauvais jours sont terminés. Mais personne ne lui dira qu'il ne sera plus jamais le même!



John Travolta

STAYING ALIVE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTE UNE PRODUCTION DE ROBERT STIGWOOD - UN FILM DE SYLVESTER STALLONE

JOHN TRAVOLTA dans "STAYING ALIVE"
CYNTHIA RHODES - FINOLA HUGHES - STEVE INWOOD - CHANSONS PAR LES BEE GEES - PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ: BILL OAKES - SCÉNARIO DE SYLVESTER STALLONE ET NORMAN WEXLER - RÉALISÉ PAR ROBERT STIGWOOD ET SYLVESTER STALLONE - DRISSE PAR SYLVESTER STALLONE UN FILM PARAMOUNT

Version orig. anglaise

CINÉMA 2

PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. En Sem.: 19h20 et 21h20.

OÙ ALLER À QUÉBEC...ET DANS NOS RÉGIONS

théâtre d'été

J'MARRETE OU J'CON-
TINUE de John Osborne,
adaptation de François Tas-
se, avec Jean-René Ouellet.
Théâtre du Bois de Cou-
longe. Mar. au ven. 20h30;
sam. 19h et 22h. Adm.: \$8,50
à \$11,50. Rés.: 681-4679 ou
0688. Se termine le 30 juil.

VOS BILLETTS SVP. comédie
adaptée par Jean Barbeau,
mise en scène: Michel Ga-
répy, avec Benoît Dagenais,
Marc Bertrand, Maryse Ki-
rouac et autres. Théâtre de
La Fenière, Ancienne-Lor-
rette. Adm.: \$8, \$9 ven. et
sam. Rens.: 872-1424. Pas de
réservation par tél. Tous les
soirs à 21h. Relâche le lun.
Jusqu'au 4 août incl.

UNE POMME POUR ADAM
de Leslie Stevens, mise en
scène: Septimius Sever, avec
Paul Hébert, Monique Le-
page, Annette Garant, Sep-
timius Sever. Théâtre Paul-
Hébert, chemin Royal, St-
Jean, Ile d'Orléans. Mar. au
ven. 21h; sam. 19h et 22h.
Adm.: \$10 mar. au ven.; sam.
\$12. Rés.: 825-2202. Relâche
dim. et lun. Jusqu'au 3 sept.

PROGRAMME DOUBLE.
Dorothée Berryman et Pierre
Lafleur, chansons et mono-
logues. Théâtre de l'Île, St-
Pierre, Ile d'Orléans. Mar. au
ven. 21h; sam. 19h et 22h.
Adm.: \$10. Relâche dim. et
lun. Rens.: 828-9530.

NAJUSTEZ PAS VOTRE
APPAREIL, création col-
lective par le Théâtre du
Grand-Charlebourg, Centre
socio-culturel de Char-
lebourg, angle 1ère Av. et
80e Rue ouest. Mar. au sam.
21h. Adm.: \$6,50. Tél.: 626-
5451 ou 622-3655. Relâche
dim. lun., mar. Jusqu'au 6
août.

PAULETTE ET ARMANDE
ÉTAIENT VERTUEUSES,
comédie de Albert Millaire,
avec Monique Miller, Ca-
therine Bégin et Albert Mi-
laire. Théâtre du Manoir St-
Castin, Lac-Béauport. Mar.
au ven. 20h30; sam. 19h et
22h. Relâche dim. et lun.
Rens.: (418)429-4277.

LE CHARIMARI de Pierrette
Bruno, mise en scène: Sé-
bastien Dhavernas, avec
Pierre Dufresne, Sophie Clé-
ment et autres. Théâtre
Beaumont—St-Michel, route
132, St-Michel de Bel-
chasse. Mar. au ven. 20h30,
sam. 19h et 22h. Adm.: \$10.
Rens.: 884-2839. Jusqu'au 3
sept.

"SKETCHES" de Guy Bedos
et Sophie Daumier, par la
Troupe d'été. Chapelle de
la vieille maison des Jésuites,
2320 chemin du Foulon, Sil-
lery. Jeu. ven. sam. 20h30.
Entrée libre. Rés.: sans faute
au 883-4821.

MR. CHARLOT QUEST.
comédie musicale en anglais
les mar. jeu. dim. 20h. Salle
Frontenac du Château Fron-
tenac. Adm.: \$5. Se termine
le 31 juil.

BAS-DU-FLEUVE

STAND BY... 5 MINUTES
par le Théâtre de l'Équinoxe
avec Jean-Jacqui Boutet,
Louis-Gérard Girard, Mar-
tine Ouellet et autres. Mar.
au sam. 20h30. Adm.: \$8 (enf.
\$4), mar. au ven. \$9,50 (enf.
\$4,75), sam. Rés.: (418)598-
3061. La Roche-à-Veillon,
route 132, St-Jean-Port-Joli.
Se termine sam.

LES ARCHANGES de Dario
Fo, adaptation de Denis Le-
blond. Mar. au ven. 20h30,
sam. 19h, 22h. Adm.: \$8, mar.
au ven.; \$9 sam. Théâtre Les
Gens d'en bas. Grande du
camping Bic, route 132. Rés.:
(418)736-4711. Jusqu'au 20
août.

LM. LE LOUP-MARIN
comédie musicale, texte de
Sylvain Gagné, musique
Martin Soucy. Mar. au dim.
21h. Auditorium du Musée
du Bas-St-Laurent, 300 rue
St-Pierre, Rivière-du-Loup.
Rés.: (418) 862-7547. Jus-
qu'au 4 sept.

ENTRE LA CROUTE ET
L'AMI par Jacques Diamant.
Mer. au dim. 21h. Théâtre de
l'Auberge, 10 boul. Cartier,
Rivière-du-Loup, route 20,
sortie 507. Adm.: \$7. Rés.:
(418)862-3514. Se termine le
14 août.

L'ÊTE DES CARCASSES par
David Lomerger et le Théâ-
tre de Pince-Farine. Mar. au
dim. 21h. La Grande à Fran-
ces, 59, 1ère Rue ouest, Ste-
Anne-des-Monts. Adm.: \$6,
\$4,50 étud.; \$4 groupes. Rés.:
(418) 763-5956. Jusqu'au 7
août. Relâche lun.

BEAUCE
FAUT DIVORCER comédie
dramatique par la Commune
à Marie. Mar. au sam. 20h30.
Bois des Amoureux, 841 av.
du Palais, St-Joseph de Beau-
ce. Adm.: \$8. Rés.: (418)397-
4803. Jusqu'au 30 juil. Relâ-
che dim. lun.

C'ÉTAIT AVANT LA GUER-
RE À L'ANSE À GILLES de
Marie Laberge, par les Cop-
ieurs de St-Martin, Théâtre
du Ganoû, route 204, St-
Prosper. Du jeu. au dim.
20h30. Adm.: \$4. Se termine
le 31 juil. Rés.: (418)594-5000.

CHARLEVOIX
COEUR DE PAPA, comédie
de Jean Barbeau par le Théâ-
tre de La Fenière, mise en
scène Georges Delisle avec
Armand Labelle, Mireille
Daoust et autres. Dim. au
jeu. 21h. Manoir Richelieu,
Pointe-au-Pic. Adm.: \$10.
Rés.: 665-3107. Jusqu'au 1er
sept. Relâche ven., sam.

LE VOYAGE DE SARA TA-
TINE, comédie avec Muriel
Berger, ven. sam. 21h. Théâ-
tre d'été de Charlevoix
(Théâtre-casino, Pointe-au-
Pic) en face de l'église. Rés.:
(418)665-3107. Jusqu'à fin
juil. Également tous les dim.
au Théâtre de Tadoussac et
le lun. soir à l'Hôtel Cap-aux-
Pierres.

AIDIDOU AIDIDOU, texte
de Michel Garceau par le
Théâtre en Fantaisie, cinéma
Laurentien (face à l'église),
Baie-St-Paul. Mar. au ven.
20h; sam. 14h et 20h. Jus-
qu'au 21 août. Rés.: 433-3883.

CÔTE-NORD
REMPLE MOÛ LÉ FULL,
création collective. 21h. Le
Clan fou, 43 rue Mance, cen-
tre ville de Baie-Comeau.
Adm.: \$6. Rés.: (418)296-4734.

danse

SOIRÉE RETRO SUR LE
LOUIS-JOLIET, concours
de costume et de danse rétro.
Prix de présence: voyage à
Acapulco. Départ du quai à
21h ce soir. Rés.: Club "Le
monde en liberté", 529-1721.

divers

KIOSQUE D'IN-
FORMATION EN
HORTICULTURE dans le mail
de Place Laurier. Jeu. ven.
10h à 21h et le sam. 10h à
17h.

ATELIER DE PLEIN AIR.
Artisans(es) à l'oeuvre. Mar.
au dim. 11h30 à 18h. Parc de
l'Église anglicane, 31 rue Des-
jardins, Lévis.

variétés

WALTER ROSSI, guitariste,
NUTTI BLANCHE, rock pop,
BUS LINE, FOX ROCK, rock
heavy, 21h ce soir pour une
Super soirée rock au Cam-
ping Kennedy de St-Henri de
Lévis. En cas de pluie: Aréna
de St-Anselme.

TURBINE DEPRESS, groupe
punk pour un Party punk, ce
soir 20h, Café commu-
nautaire, au Patro de Char-
lesbourg, 400, 77e rue Ouest.
Adm.: \$1.

DAVID GAGNE, MAREK
BOURGEOIS ET ETIENNE
RUEL, chansonniers, 21h30,
Bar le Deuxième, 275 rue St-
Jean, entrée libre. Se termine
dim.

LES LATINS, musique rétro
et sud-américaine, 21h30, Le
Palace canadien, 7238 boul.
Ste-Anne, Château-Richer.
Entrée libre.

JEANNE D'ARC BOUCHER
"Rendez-vous avec la ten-
dresse", 20h30 et au brunch
le dimanche. Le Bilboquet,
40 côte du Palais.

HUGO PAMCOS ET CLAU-
DETTE LAGACE, harpe du
Paraguay et guitare et voix,
21h. Café de l'Anse, 28 boul.

cinéma

La classification des films est é-
tablie par l'Office des communi-
cations sociales. Voici le barème
d'appréciation des films qui sont
présentement projetés sur les
écrans dans les cinémas de Qué-
bec et la région.

—Les chiffres réfèrent à la valeur
artistique de l'oeuvre: (1) chef-
d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très
bon; (4) bon; (5) moyen; (6) mé-
diocre; (7) minable.

—Les appréciations des films
sont établies sur les copies pré-
sentes dans la province de Québec.

CANADIEN (Place Laurier,
656-9922). Flashdance (5).
19h15, 21h15. 14 ans. Adm.:
\$4,75; \$4,25 14-17 ans.

CANARDIERE (Galerias
Canadienne, 661-8575). L'ar-
mée absolue 18h55. (5). Les
aventuriers du bout du monde
(-) 21h. Tous. Adm.: \$4,75;
\$3,75 14-17 ans; \$2 moins de
14 ans et âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier,
525-9340). Frankenstein ju-
nior (4). 19h15. 14 ans. La
chasse (5). 21h30. 18 ans.
Adm.: \$3,25; \$1,75 âge d'or.

GALERIES DE LA CA-
PITALE * (5401 des
Galerias, 628-2455). Salle 1: L'é-
toile du nord (3). 18h15,
20h30. Tous. Salle 2: Le re-
tour de Jédi (4). 17h10, 19h45.
Tous. Salle 3: Le retour du
Jédi (4). 18h30, 21h05. Tous.
Salle 4: Chez Porky II — Le
lendemain (-). 19h30, 21h30.
18 ans. Adm.: \$4,75; \$4,25 14-
17 ans; \$2 moins de 14 ans.
Pour chaque salle.

LIDO: Deux fois vingt ans
(5). 19h30. Le verdict (4). 21h.
14 ans. Adm.: \$4,50; \$3 étud.
moins de 20 ans \$1,50 âge d'or.

MIDI-MINUT: (252 est, St-
Joseph, 522-2828). Femmes
seules pour un dragueur (-).
13h05, 15h20, 17h35, 19h50,
22h05. Jeux de corps (-).
14h10, 16h25, 18h40, 20h55.
18 ans. Adm.: \$4,50.

ODEON * (coin du Pont et
boul. Charest, 529-9745).
Dauphin: Arthur (4). 15h32,
19h35. Les charlots de feu
(3). 13h15, 17h17, 21h20. 14
ans. Frontenac I: Jaws III (-).
(v.o.a.) (3D). 14 ans. 14h,
15h54, 17h51, 19h45, 21h30.
Frontenac 2: Les fesses à l'air
(5). 15h05, 19h20. Le monde
selon Garp (3). 12h35, 16h45,
21h. 14 ans. Adm.: \$4,75;

Champlain. Se termine le 31
juillet.

SAM NORTHRUP, 22h. Les
Nuits du Nord, 215 rue St-
Jean. Se termine sam.

EVA, chanteuse, l'Anglicane,
33 rue Wolfe, Lévis. 21h. Se
termine sam. Adm.: \$10.

BOB HARRISON BLUES
BAND, rock, 22h. Le Figaro,
1011 rue St-Jean. Se termine
dim.

IMPACT, 22h. Disco-bar Aux
Vieux Chénés, centre
commercial Place Kennedy.
Entrée libre. Se termine dim.

URGENT, rock commercial,
mar. au dim. 22h30. Bar Pri-
vilège, restaurant Le Ver-
chères, 640 Grande-Allée est.
Entrée libre. Se termine le 31
juillet.

ALMA MATRIX, textes éro-
tiques de Léo Ferré avec Ri-
chard Martin du Théâtre
Toursky à Marseille, 20h30.
Théâtre Petit-Champlain, 68,
rue Petit-Champlain. Rés.:
692-3094. Se termine le 7
août.

\$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or.
Chaque salle.

PARIS (Place d'Ouyville,
694-0891). Salle 1: Le mystère
de île aux monstres (-).
13h30, 17h15, 21h10. La fu-
reur du juste (6). 15h20,
19h10. Tous. Salle 2: Tootsie
(3). 13h, 16h55, 21h. L'as des
as (4). 15h05, 19h. 14 ans.
Salle 3: Le corps à ses des-
sins (-). 13h, 16h15, 19h35. La
grande jouissance (-). 14h,
17h15, 20h35. Masseuses ex-
perties (-). 15h05, 18h25,
21h40. 18 ans. Adm.: \$5,25
âge d'or. Chaque salle.

PLACE QUEBEC (525-4524)
Salle 1: Trading places (4).
(v.o.a.) 18h55, 21h. 14 ans.
Salle 2: Stay'n alive (-).
(v.o.a.) 19h20, 21h20. Adm.:
\$5; \$4,50, 14-17 ans, pour
chaque salle.

SAINT-FOY (Place Ste-Foy,
656-4982). Salle 1: Les
rouges (2). 12h50, 16h15,
19h45. Tous. Salle 2: Ou est
passé mon idole (4). 13h15,
17h20, 21h30. Victor Victoria
(4). 15h, 19h05, 21h45. 14 ans.
Salle 3: Femmes seules pour dra-
gueurs (-) 12h45, 15h20,
17h55, 20h30. Frénésie
amoureuse de Catherine (-).
13h55, 16h30, 19h05, 21h40.
18 ans. Adm.: \$4,75; \$4,25 14-
17 ans; \$2 moins de 14 ans,
pour chaque salle.

SAINT-ROMUALD * (638-
6533). S.O.S. Mesdemoiselles
(-) 19h30. Le chef se déniaie
(-) 20h45. L'initiation d'Hé-
lène (-) 22h. 18 ans. Adm.: \$4;
\$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge
d'or.

CINE-PARCS Ouverture à
19h. Projection au cré-
puscule. Adm.: \$4,50. Gratuit
pour les moins de 13 ans.
BEAUPORT I: (boul. de
la Capitale, autoroute 40, 667-
3362). Rocky III, l'œil du ti-
gre (4). C'est ma vie après
tout (3). Tous. **BEAUPORT 2**:
L'E.T. l'extra-terrestre (2).
La maison du lac (4). Si pour
les enfants. **BEAUPORT 3**:
Tootsie (3). Tonnerre de feu
(-) 14 ans. **DE LA COLLINE**:
(St-Nicolas, sortie 311, route
Demers, 831-0778). **COLLINE**
I: Y a-t-il enfin un pilote
dans l'avion (5). Les ven-
turières de l'arche perdue (4).
14 ans. **COLLINE 2**: Le mys-
tère de l'île aux monstres (-).
La fureur du juste (6). Tous.

GROUPE ZIG ZAG, 21h45.
Le Gaulois, 65 rue Buade.
Entrée libre. Se termine dim.

DIETER FESS, pianiste-
chanteur, tous les soirs sauf
le dim. à compter de 22h. Bar
La Cale, Quality Inn, 3110
boul. Laurier.

APRES TOUT, folk, qué-
bécois et américain, Café de
la Nuit, 68 côte du Passage,
Lévis. Entrée libre. Se ter-
mine sam.

DUO LES FRERES VAS-
QUEZ, Mar. au sam. 20h30
pour un dîner d'après. Res-
taurant Las Cuevas, 601
Grande-Allée est.

GERMANO ROCHA, gita-
riste-chanteur. Mar. au sa-
m. à compter de 21h. Res-
taurant Le Portugais, 1155 de
la Chevrotière.

MAGNUM, groupe disco-
rock. Jeu. au sam. 22h. Sa-
lon-bar Le Farfelu, 1800 boul.
Pie-XI, Val-Bélair. Entrée li-
bre.

WHITE NOISE, lun. 22h. Bar
Clafoutis, 48 côte de la Fa-
brique. Entrée libre. Se ter-
mine dim.

LES PARCS

Fort No 1 de la Pointe Lévis
SERVICE D'ACCUEIL ET
D'INTERPRÉTATION. 41
chemin du Gouvernement,
Laurier. Visites guidées et
animation costumée. Lun.
13h à 17h; du mar. au ven.
9h30 à 17h; sam. et dim. 10h
à 17h30. Parcours guidé dans
le boisé entourant le fort
avec commentaires, mer.
jeu. ven. 9h30 à 17h; sam. et
dim. 10h à 17h30. Se termine
le 5 sept.

LA LOI DU PLUS FORT, théâ-
tre historique. Mer. au
ven. 14h; sam. dim. 13h30,
15h30. Entrée libre. Relâche
lun., mar. Rés.: 694-2470 et
694-4206. Se termine le 28
août. Toutes les activités
sont gratuites.

LES FORTIFICATIONS
DE QUÉBEC
VISITES GUIDÉES. Mar. au
dim. 9h à 18h; lun. 13h à 18h.
Départ de la Poudrière de
l'Esplanade, 100 rue St-Louis.

LES KIOSQUES D'AC-
CEUIL sont situés au par-
c Montmorency et à l'ex-
trémité de la rue St-Denis;
ouverts jusqu'au 24 août.
Lun. 13h à 18h; mar. au dim.
10h à 18h.

MUSIQUE: QUATROU
D'INSTRUMENTS À VENT.
Lun. au ven. 12h. Au parc
Montmorency (les jours de
pluie, les représentations au-
ront lieu à la Poudrière de
l'Esplanade à 13h); lun., mar.
16h. A la Poudrière de l'Es-
planade, 100 rue St-Louis.
Ancienne. Sam. dim. 13h
et 15h; lun. et mar. relâche. En
cas de pluie, les re-
présentations auront lieu au
centre récréatif St-François
d'Assise Inc., 16 rue Royal-
Roussillon. Se termine le 21
août. Toutes les activités
sont gratuites. Rens.: 694-4206
ou 694-7016.

ANIMATION MUSICALE
avec sept musiciens. Au Bas-
tin St-Jean. Jusqu'au 19
août. Mer. au ven. 12h,
15h55; sam. dim. 13h30,
15h30. Relâche lun., mar. En-
trée libre.

TIC TAC, LES PLATS CRA-
QUENT! Théâtre des ma-
rionnettes. A l'épave de la
Redoute Dauphine. Jusqu'au
19 août. Mer. au ven. 10h30,
13h; sam. dim. 13h, 14h30.
Relâche lun., mar. Entrée li-
bre.

ANIMATION AMÉ-
RINDIENNE, contes, jeux,
démonstrations de tech-
niques amérindiennes. Lun.
13h à 15h30; jeu. au dim.

De passage à Québec le groupe Les Rigaudons de Belgique présente un spectacle-animation ce soir à 20h30 au Parc des Gouverneurs.

SUMMER SONG, ven. sam.
23h. 1h; dim. 22h30, 0h30.
Cabaret St-Charles, 545 1ère
Avenue, Limoilou. Entrée li-
bre sauf ven., sam. \$2. Se
termine le 31 juillet.

GILBERT TRUDEL et son
orchestre de danse sociale.
Ven., sam. à compter de 21h.
Club La Fayette, 585 boul.
Charest est. Adm.: \$1,50.

TRANSFERT, Club Italia,
460 de la Couronne. Mer. au
dim. 22h.

MICHEL CLOUTIER et ses
musiciens présentent **KAT-**
HY BUDA. Mar. au sam.
21h. Auberge des Gou-
verneurs, haute ville. Jeu. au
sam. **GLORIA MARCON**,
pianiste. Restaurant Le Vi-
gnoble.

TRIO SALSA, SPAGHETTI
ET BLONDIN. Bar In-
ternational 95 chemin Ste-
Foy. Mer. au dim. Entrée li-
bre.

MOREL SALTER, musique
de danse et d'ambiance. Mar.
au dim. 19h à 21h. A la salle à
manger du piano et au bar à
l'orgue. A compter de 21h30.
Manoir du Lac-Delage, 40
ave du Lac.

BOB RUSK, FRANCE LES-
SARD et autres musiciens.
Mer. au dim. Café-bar Aladin

ront lieu à la Poudrière de
l'Esplanade à 13h); lun., mar.
16h. A la Poudrière de l'Es-
planade, 100 rue St-Louis.
Ancienne. Sam. dim. 13h
et 15h; lun. et mar. relâche. En
cas de pluie, les re-
présentations auront lieu au
centre récréatif St-François
d'Assise Inc., 16 rue Royal-
Roussillon. Se termine le 21
août. Toutes les activités
sont gratuites. Rens.: 694-4206
ou 694-7016.

LA LOI DU PLUS FORT, théâ-
tre historique. Mer. au
ven. 14h; sam. dim. 13h30,
15h30. Entrée libre. Relâche
lun., mar. Rés.: 694-2470 et
694-4206. Se termine le 28
août. Toutes les activités
sont gratuites.

LES FORTIFICATIONS DE QUÉBEC

VISITES GUIDÉES. Mar. au

dim. 9h à 18h; lun. 13h à 18h.

Départ de la Poudrière de

l'Esplanade, 100 rue St-Louis.

LES KIOSQUES D'AC-

CEUIL sont situés au par-

c Montmorency et à l'ex-

trémité de la rue St-Denis;

ouverts jusqu'au 24 août.

Lun. 13h à 18h; mar. au dim.

10h à 18h.

MUSIQUE: QUATROU

D'INSTRUMENTS À VENT.

Lun. au ven. 12h. Au parc

Montmorency (les jours de

pluie, les représentations au-

ront lieu à la Poudrière de

l'Esplanade à 13h); lun., mar.

16h. A la Poudrière de l'Es-

planade, 100 rue St-Louis.

Ancienne. Sam. dim. 13h

et 15h; lun. et mar. relâche. En

cas de pluie, les re-

présentations auront lieu au

centre récréatif St-François

d'Assise Inc., 16 rue Royal-

Roussillon. Se termine le 21

août. Toutes les activités

sont gratuites. Rens.: 694-4206