

samedi

- 13.00 **(4) (5) (6) The Oldtime Fiddling Championships**
- 17.00 **(57) The World of James Joyce**
- 19.00 **(99) Espace francophone**
"Liban, la force d'une identité" — Foyer de rencontre entre la culture arabe et la culture occidentale, française surtout, le Liban puise dans son originalité même la force de son identité.
- 20.00 **(15) (17) (30) Le Conservatoire de musique du Québec**
En 1942, le Conservatoire de musique du Québec était fondé. Plus de quarante ans après, cette dynamique institution demeure toujours une pépinière d'excellents musiciens.
- 20.30 **(99) Champs-Élysées**
Michel Drucker reçoit : Sacha Distel, Sheila, Carlos, Stone & Eric Charden, Laurent Voulzy, Georges Chelon, Robert Castel, Philippe Jeantôt, Guillermo Villan, Ion Tiriac, Pierre Barouh, Marie Cardinal, Martine Clémenceau, Bruno Rigutto et les Weather Girls.
- 23.30 **(5) NBC News Reports : The Popes Visit of Poland**
- 00.30 **(33) The World of James Joyce**

dimanche

- 12.30 **(13r) Louise Mandrell : Diamond, Gold and Platinum**
- 13.00 **(57) The Taj Mahal**
- 14.00 **(57) Cloud Dancer**
(99) Apostrophes
"Histoires de couples" — Inv. : Cavana (les Yeux plus grands que le ventre), Dominique Desanti (les Clés d'Elisa), Jacques Perry (Folie suisse), Benoît Groulx (les Trois-quarts du temps) et Michel Tournier (Gilles & Jeanne).
- 16.30 **(33) The Taj Mahal**
- 17.00 **(8) (12) (13) A CTV Special Presentation**
"Strawberry Shortcake : Housewarming Surprise" — Un groupe d'amis se réunissent pour pendre la crémaillère, mais un empêchement de danser en rond viendra troubler la fête.
- 19.30 **(2) (9) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches**
"Yvon Deschamps : C'est tout seul qu'on est l'un des plus nombreux" (1re de 2 parties, suite la semaine prochaine à la même heure) — Les téléspectateurs qui aiment Yvon Deschamps, pourront le voir au mieux de sa forme sous les traits d'un personnage naïf, paranoïaque et maladivement anxieux ; état d'âme hélas très répandu de nos jours. Célibataire, assisté social et solitaire malgré lui, le pauvre garçon a peur de tout et de rien. Ainsi, en monologue et en chanson, Yvon Deschamps se livre aux confidences, nous raconte ses rêves les plus intimes, nous parle de ses craintes, de ses doutes et de ses angoisses. Rediffusion d'un spectacle enregistré à la Place des Arts.
- 19.55 **(99) Désir des arts**
"Vitesse pure et stabilité monochrome" — Tel était le titre d'une exposition d'Yves Klein et Jean Tinguely, tenue en 1958 à la galerie Iris Clert. Ving ans après sa disparition, Yves Klein est toujours bien vivant. La preuve, cette émission ne ressemble absolument pas à une nécrologie. Iris Clert, qui parle de lui au présent, et Catherine Millet, auteur d'une récente monographie, Yves Klein, soulignent l'étonnante osmose vie-œuvre et nous livrent les indispensables repères pour bien appréhender son œuvre.
- 20.50 **(2) (9) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches**
"La Soirée japonaise" — Animateur : Jacques Fauteux. Coanimatrice : Mieko Kondo. Description du Japon aux points de vue historique et géographique ; documentaire réalisé pendant le tournage du film Kagemusha d'Akira Kurosawa ; le comédien Emosuke III parle du théâtre traditionnel et moderne ; aspects de la technologie japonaise et américanisation du Japon ; la politique actuelle et le fonctionnement de ses institutions sociales et économiques. Finalement, l'orchestre symphonique d'Osaka interprète la Symphonie no 3 (l'Heroïque) de Beethoven.

21.30 (99) Apostrophes

A l'occasion de la sortie du douzième tome de son journal la Lumière du monde, et de sa biographie de Saint-François d'Assises, Frère François, Bernard Pivot s'entretient avec Julien Green. Sont particulièrement évoquées son enfance et sa jeunesse avec *Partir avant le jour*, *Mille chemins ouverts*, *Terre lointaine*, *Jeunesse*, éditées à la Pléiade et au Livre de Poche.

22.00 (6) Frost Over Canada

(8) (12) (13) A CTV Special Presentation

"Expect the World" — Les cérémonies d'ouverture du B.C. Place, premier stade recouvert d'un dôme au Canada. Parmi les invités : Pierre Lalonde, Carol Lawrence, Toller Cranston, Karen Macgibbon et l'orchestre symphonique de Vancouver. Animateur : Don Harron.

(33) The Unquiet Death of Julius and Ethel Rosenberg

23.30 (5) (8r) NBC News Reports : The Popes Visit to Poland

lundi

- 12.30 **(99) Concert par l'Orchestre de Paris**
L'orchestre de Paris, sous la direction de Zubin Mehta, interprète l'Ouverture de *Rienzi* de Richard Wagner et le *Sacre du printemps* de Stravinski.
- 14.00 **(57) Twyla Tharp Scrapbook : 1965-1982**
- 15.30 **(2) (9) (9) (11) (13) L'Arrivée du prince Charles et de lady Diana**
En direct d'Ottawa.
- 20.00 **(99) Naissance d'une exécution**
"Le Tricorne de Manuel de Falla" — Avec le Tricorne de Manuel de Falla, interprété par l'Orchestre national de Lille, sous la direction de Jean-Claude Casadesu, cette émission nous révèle le travail de création d'une œuvre musicale, de la première répétition au concert final.
- 20.30 **(4) (5) (6) Someday You'll Find Her, Charlie Brown**
Film d'animation.
- 22.45 **(99) La Forêt Notre-Dame**
Pour la première fois, la fameuse charpente de Notre-Dame de Paris a pu être filmée. Cette visite originale de la grande cathédrale gothique se poursuit par une promenade dans une forêt de chênes rappelant celle qui servit à construire la charpente de Notre-Dame. Cette forêt se trouvait entre la gare de l'Est et Aulnay-sous-Bois, et couvrait à peu près 15 000 hectares.
- 23.30 **(5) (8r) NBC News Reports : The Popes Visit to Poland**

mardi

- 12.30 **(99) Les Dossiers de l'écran : la Publicité pour le meilleur et pour le pire**
Ce soir, le monde de la publicité est mis sur la sellette. Tous les milieux professionnels ont leurs tics et leurs ridicules, mais dans le cas de la publicité, tout est beaucoup plus accentué. On y parle de créativité ou de poésie alors qu'il ne s'agit après tout que de vendre du savon en paillettes ou des chaussettes à rayures.
- 16.30 **(3) (7) Afternoon Playhouse**
- 20.00 **(6) The Little and the Lost**
- 21.00 **(3) (7) (10r) The '83 America's Jr. Miss Pageant**
Concours de beauté.
- 21.15 **(99) L'Oiseau lyre**
Cette émission se présente comme un livre parcouru sur les traces de Jacques Prévert. Elle mélange chansons, lectures de textes et de poèmes et extraits de films. Les auteurs de l'émission, pour évoquer l'extraordinaire personnalité de Prévert, ont fait appel à Jean-Louis Barrault, Yves Montand, Jean-Michel Folon, Claude Dargat, Anna Prucnal et Gérard Gaulliat.

mercredi

- 16.00 **(13r) Young People's Special**
"Winners"
- 19.30 **(8) (13) Rich Little Salutes : The Cowboys & Bing Crosby**
Le célèbre mime jette le regard sur les cow-boys devenus acteurs et présente des extraits de ses westerns favoris.
- 20.00 **(3) (7) (10r) King Penguin**
(12) A CFCF Special Presentation
"Motown '25 : A Silver-Anniversary Celebration of the Detroit Sound" — Spectacle donné par The Jackson Five, Michael Jackson, Diana Ross, The Supremes, The Temptations, Stevie Wonder, The Four Tops, Adam Ant, Smokey Robinson, Marvin Gaye et autres. Animateur : Richard Pryor.
- 20.30 **(57) Dividing Up Clinton County : The Referendum on Redistricting**
- 21.30 **(99) L'Heure de vérité**
"Marie-France Garraud" — Elle n'est pas femme à se laisser démonter par ses interlocuteurs. Son langage est "celui de la vérité", selon son slogan pour la campagne de l'élection présidentielle de 1981.
- 22.00 **(33) Generations of Resistance**
- 23.30 **(5) (8r) NBC News Reports : The Popes Visit to Poland**

jeudi

- 20.00 **(8) (13r) (22) Wishman**
- 21.00 **(6) (13r) (22) ABC News Close-Up**
"Voices from the McCarthy Era"
- 22.00 **(99) Droit de réponse**
"L'Hôpital malade ?" — Émission-débat de Michel Polac. L'univers de l'hôpital et la grève des étudiants. La réforme hospitalière. Avec la participation d'étudiants en médecine, d'internes, de patrons, d'infirmières et de malades.

vendredi

- 10.00 **(2) (9) (9) (11) (13) Vendredi : "Messe de la St-Jean"**
En direct de l'église Saint-Jean-Baptiste, à Montréal, messe célébrée par Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal.
- 17.30 **(99) Il était deux fois...**
Tournée dans une fabrique de parcmètres et dans l'imprimerie de l'éditeur Dupuis, cette émission est consacrée au dessinateur Franquin, le père de Gaston Lagaffe. Interviewé par un jeune garçon, David, Franquin nous parle de son dernier ouvrage, *la Saga des gaffes*.
- 20.00 **(8) (13) Rick Springfield : Alive and Kicking**
Un tour de chant donné par Rick Springfield.
- (99) Au théâtre ce soir**
"Jean de la Lune" — Comédie de Marcel Achard. Avec Michel Duchaussoy, Christian Marin et Claudine Coster. "Jean de la Lune", c'est Jef, fleuriste de profession mais poète et rêveur de nature. Amoureux fou de Marceline, il la comble de cadeaux. Prevenant, indulgent et tolérant, il n'est pourtant pas le bon Jef, qui doit également supporter l'encombrant Clo-Clo, le frère gaffeur de Marceline. Mais cet amour à toute épreuve finira-t-il par toucher la trop jolie jeune femme ?...
- 21.00 **(12) Oral Roberts**
Message évangélique.
- (15) (17) (30) Tiens ta langue bonhomme**
A l'occasion de la fête de la St-Jean-Baptiste, Louise Forestier, Michèle Rivard et Marie-Michèle Desrosiers rendent un vibrant hommage aux auteurs de chansons francophones. Au cours de cet intense moment d'émotions, de rire et d'espoir, les téléspectateurs entendront les œuvres de Brel, de Félix Leclerc, de Boris Vian, de Gilles Vigneault, de Georges Brassens, de Clémence Derocers, de Léo Ferré, de Annegarn, de Jonas, de Pierre Harel et de Rutebeuf. (Voir aussi l'article à la page 5) (Durée : 1 h 30)
- 22.00 **(57) The Unquiet Death of Julius and Ethel Rosenberg**

Pour la Saint-Jean :

Quelques-unes des plus belles chansons du répertoire français

par Jocelyne LEPAGE

C'est par un hommage à la chanson de langue française (de France et du Québec) depuis Ruteboeuf jusqu'aux tout jeunes auteurs-interprètes, que Radio-Québec a décidé de fêter la Saint-Jean cette année. Un hommage magnifiquement rendu par Louise Forestier, (qu'on a enfin la chance de revoir après une longue absence) Michel Rivard et Marie-Michèle Desrosiers (qu'on ne voit que trop rarement).

Il ne s'agit pas d'un super-spectacle comme ceux auxquels on nous avait habitués ces dernières années, ni d'un show à caractère patriotique, quoiqu'il s'y glisse malgré tout un discret message, ne serait-ce que dans le titre : *Tiens ta langue bonhomme*, mais de quelque chose de plus intime, de plus simple, de plus chaud peut-être. Après nous avoir rappelé, dans un flash-back, le serment solennel de la langue qu'Yvon Deschamps nous avait fait prêter, un certain 24 juin de 1975, le show démarre avec le trio déguisé de curieuse manière, récitant des litanies pas très catholiques desquelles se dégage un portrait plutôt sarcastique de ce que nous sommes devenus. Et que cela ait été voulu ou non, la première chanson, interprétée par Marie-Michèle Desrosiers, *Ça va venir, ça va venir*, une chanson de la Bolduc sur la crise et le chômage, semble toute fraîche composée.

Il n'y a pas vraiment de lien cependant entre les 24 chansons qui seront interprétées. Mais qu'elles aient été écrites en vieux français, en joulal, en bon français, en français moderne, peu importe l'accent du chanteur, peu importe son origine, ceux qui chantent en français se comprennent. C'est en tout cas le message que voulait livrer le réalisateur, Jean Salvy.

Et c'est ainsi qu'on a droit à quelques-unes des plus

belles chansons des répertoires français et québécois : Ruteboeuf et la Bolduc, déjà mentionnés, Vian, Brel, Vigneault, Ferré, Dubois, Brassens, Lévesque, Charlebois, Harel, Clémence, mais aussi des nouveaux comme Dick Annegarn (un Hollandais qui chante en français), Michel Jonasz et Louis Chedid (presque inconnus) interprétés par l'un ou l'autre du trio, ou par deux d'entre eux, ou par les trois ensemble. Chacun s'accorde aussi le droit d'y aller d'une de ses compositions. Vous verrez comme il est agréable d'entendre chanter *Faut que je me pousse*, au féminin, par Louise Forestier et quelle belle tournure prend *Sur les trottoirs*, de Raymond Lévesque, interprétée par le trio, à la manière des années cinquante.

En fait, le spectacle a déjà été présenté à l'occasion du congrès Langue et société qui s'est déroulé à Québec, en novembre dernier. Mais pour le 24 juin, on y a inséré des flashes, des incrustations électroniques, des citations, des photos ou bouts de films, qui nous font revoir, pendant quelques secondes, Brel ou Brassens, Charlebois, Ferré, Deschamps, Leclerc et autres, juste le temps qu'il faut pour les regretter, pour avoir le goût de les retrouver, et pour découvrir la continuité entre la chanson d'hier et d'aujourd'hui.

Tiens ta langue bonhomme est présenté en stéréophonie le vendredi 24 juin, à 21 h 00, à Radio-Québec et à CIEL-FM.

« Quand un peuple tombe esclave, tant qu'il tient sa langue, c'est comme s'il tenait la clé de sa prison. » C'est sur cette citation d'Alphonse Daudet et sur le *Tour de l'Île* chantée par Félix Leclerc et reprise par le trio que se termine l'émission. Bonne Saint-Jean!

Notre première page : Marie-Michèle Desrosiers, Michel Rivard et Louise Forestier. Photo : Robert Mailloux.



Ce supplément est produit dans les ateliers de La Presse et imprimé par l'imprimerie Canadienne Gazette Limitée

2 CBFT (Radio-Canada) Montréal	6 Global Outaouais	9 CBOFT (R.-C.) Ottawa	13 CJOH (CTV) Ottawa	33 VERMONT ETV (PBS) Burlington, Vt
3 WCAX (CBS) Burlington, Vt	7 CHLT (TVA) Sherbrooke	9 CKSH (R.-C.) Sherbrooke	13r WOKR (ABC) Rochester, N.Y.	(40) CHOT (TVA) Hull
4 CFCM (TVA) Québec	7 WWNY (ABC, CBS, NBC) Watertown, N.Y.	10 CFTM (TVA) Montréal	15 CIVQ (Radio-Québec) Québec	57 WCFE (NET) Plattsburgh, N.Y.
4 CBOT (CBC) Ottawa	8 CJSS (CTV) Cornwall	10r WHEC (CBS) Rochester, N.Y.	17 CIVM (Radio-Québec) Montréal	(99) TVFQ
5 CKMI (CBC) Québec	8 WMTW (ABC) Poland Spring, Me	11 CBVT (R.-C.) Québec	22 WVNY (ABC) Burlington, Vt	
5 WPTZ (NBC) Plattsburgh, N.Y.	8r WROC (NBC) Rochester, N.Y.	12 CFCF (CTV) Montréal	24 TV Ontario	
6 CBMT (CBC) Montréal	8t CHEM (TVA) Trois-Rivières	13 CKTM (R.-C.) Trois-Rivières	30 CIVO (Radio-Québec) Hull	

COTE DES FILMS

*** chef-d'oeuvre
 ***/2 remarquable *** très bon
 **/2 bon ** moyen */2 pauvre
 * minable
☐ émission en noir et blanc