

CHANSON

83

PORTRAITS

Catherine Lara
Julien Clerc

M³ DE ROCK

Sapho
Bashung

DOSSIER

Charlélie
COUTURE
Tom Novembre

M1105 - 3 - 15F

MAI • JUIN • N°3 - 15F
BIMESTRIEL

0756 • 0419 - 122 FB - 5,50 FS - 3\$ CAN



courrier des auditeurs

Simplement

J'ai pas vu souvent un journal débiller le cœur d'une personne, simplement, comme ça, sur une page blanche. Sur-tout aussi profondément. J'ai chialé, j'ai pas peur de le dire – peut-être parce que j'ai l'impression que je serais lu et compris (même si c'est faux), comme un gosse, pour rien – devant la lettre de Véro (N° 2) et, devant la tronche de Lalanne. Oh ! je voudrais que ce soit vrai, que ce soit réel... Oublier, à palper ses impulsions, et encore moins à les exprimer, là, tout con, avec des mots cinglants de simplicité. Je peux pas vous remercier, la parole ici est dépassée, je vous lis, tout simplement.

M. Tardy. Ris-Orangis.

T'as l'bonjour de Fred

Je ne voudrais pas donner l'impression de polémiquer mais enfin ! Quand je lis le courrier de Michèle Reinbold de Mulhouse, je suis très étonné qu'une fille qui semble défendre la chanson française ait de tels propos. Je voudrais simplement rappeler à Michèle (tu permets que je t'appelle Michèle) les numéros 10, 11 et 16 de « Paroles et Musique » qui parle de J.-L. Foulquier et de l'émission « Y'a d'la chanson dans l'air »... Car, vois-tu, moi aussi je lis et soutiens « P.M. ». Alors, je crois qu'il ne faut pas opposer ces deux revues qui sont bien sûr différentes dans leur conception mais identiques dans le but recherché : faire vivre la chanson d'expression française. Comme le dit très justement, Fred Hidalgo (rédacteur de PM), « attaquer J.-L. Foulquier, c'est vraiment lancer une mauvaise croisade à côté des émissions des radios périphériques ». Mais je pense que nous devons tous, toi, moi, Jean-Louis Foulquier, P.M., avec nos sensibilités propres, faire avancer la chanson vers un avenir de liberté et d'amour.

Georges Latrive, Villerupt.

Monsieur Léo

Ma maladie à moi n'est ni la Lanannite aiguë ou la Higelinite carabinée. Non, mon mal à moi, c'est le mal de Ferré. Oui, ça peut paraître bizarre que ce vieux sage puisse à 60 berges avoir des groupies au même titre que les bougalous actuels. Et pourtant, c'est vrai, malheureusement ou heureusement vrai. Je l'aime si fort Ferré, pas parce qu'il est notre maître à tous, pas parce qu'il incarne sagesse, splendeur, témoin d'une époque que je n'ai malheureusement pas vécu. Non, je l'aime simplement, gentiment, tendrement, rageusement, je l'aime pour sa gueule, pour ses mots, pour sa voix qui déraile, pour sa mémoire qui flanche, pour ses mains, pour ses yeux. Je l'aime parce que c'est Léo, un nom qui évoque tant de choses dans ma tête de petite fille de 17 ans. « J'ai 17 ans, faut que j'existe » (...). Je sais qu'il baise peut-être pas mieux que mes petits amis. Comme dirait qui déjà ? Mais, je sais tout ça. Allez, salut Monsieur, et ceux qui diront un jour, peut-être, que vous pourriez être mon grand-père, comprennent rien, mais vraiment rien à l'amour. Je vous aime.

Anne.

« Un plein cageot que je l'aime »

Je sais que ton prochain numéro de « Chanson 83 » sera consacré à Charlélie Couture, alors je voudrais te parler de lui. J'étais à son concert en Avignon mardi soir. Je connaissais toutes ses chansons mais quel choc : il bouge, il rit, il danse, il fait des gags. « Tu m'as laissé tomber comme un vieux scrupule mouillé ». Quoi de plus évocateur ? Et ça fonctionne au niveau de l'image aussi bien qu'au niveau des sonorités. « Quand il quitte le bonnet, je me contrôle plus » comme dit Sylvie Joly quand elle parle de chemise et de Johnny. Danser 2 heures sur une chaise avec des talons aiguilles, c'est pas du délire, peut-être ? Il paraît que c'est bête de parler de l'Univers d'un chanteur, en un sens c'est vrai, ils ont chacun le leur, mais voilà, celui de Charlélie m'attire plus que celui d'un autre. Nous avions décidé de l'interviewer pour une radio libre aixoise. Nous

sommes donc allés dans sa caravane après le concert où il nous a parlé pendant plus d'une heure. Evidemment évoqué comme ça, ça fait un peu « gourou et ses disciples » mais c'est pas le genre du personnage. Il est tout simplement bavard. On lui dit deux mots et il répond le monde. Simple et fascinant. « Charlélie ? en pagaille que je l'aime, un plein cageot que je l'aime » comme on dit dans la région, accent en plus.

Christine. Aix.

Histoire au singulier

Il y a un mec au milieu du ghetto,
Il joue avec les flippers,
Il joue avec les mots,
Au milieu du malheur,
Ses rivières sont polluées,
Dans sa tête c'est noir, noir,
Y'a de la bière pour se noyer
Et des fêtes sans espoir.
C'est un mec au milieu du ghetto,
Il fouille les poubelles à six heures du matin,
Il fouille les aubes vert d'eau
Pour leur voler ses lendemains.
Il n'attend rien,
Il n'est personne,
Il n'a même pas faim,
Il est la Zone.
Le mec au milieu du ghetto,
Il n'aura pas peur de la mort,
Dans les ombres d'un bistrot
Il s'enlise et il s'endort.
C'est l'ami des chats de gouttière
Et des saloperies chimiques,
On ne le mettra pas au cimetière,
Il préfère la décharge publique.
C'est un mec au milieu du ghetto
Qui fait la queue devant les flippers clignotants,
Il pleure comme Rimbaud,
Il rit comme Satan.
Il attend son tour,
Ce mec fatigué,
Comme il attend l'amour,
Incrédule et blasé.
Il y a un mec au milieu du ghetto,
Trop faible pour ne pas être agressif,
Il est né trop tard ou trop tôt,
Poète au regard malade.
Il traîne sur les trottoirs malsains
Ses airs de coucher de soleil,
Et les gamins racontent qu'un matin
On le trouvera pendu à l'arc-en-ciel,
Le plus haut, le plus beau,
La peau brûlée par le soleil,
Loin, très loin du Ghetto.

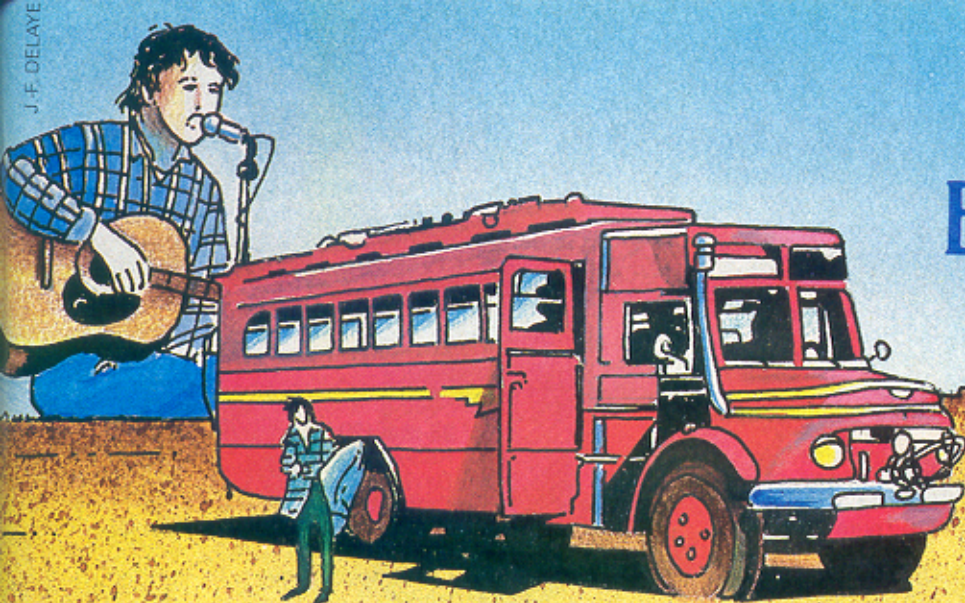
Laurence.

Dire bonjour au soleil...

Je viens de retenir « Chanson 83 » et je me dis qu'il y a des gens qui savent écrire la tendresse. Ça fait un peu mal. On se sent tout petit, tout seul dans notre grand monde et puis on a envie d'avoir des amis, plein d'amis comme les vôtres. On a envie de faire un sourire à Leslie, un clin d'œil à Francis et de dire bonjour au soleil et aussi d'effacer la buée sur les lunettes ! Bref, continuez comme ça parce que ça nous plaît. Ça serait chouette si le poster du milieu, c'était une photo, si Leslie avait un peu plus de place, si on laissait entrer le silence un peu et si on laissait parler les visages, s'il y avait plus de numéros comme ça !

Lili.





EN VADROUILLE

CONCERTS

Chanteurs, organisateurs, pour notre prochain numéro (fin juin), envoyez nous vos dates de concerts ou vos tournées de juillet et août avant le 6 juin.

Les dates et lieux des concerts peuvent être modifiés en dernière minute. Informez-vous auprès des organisateurs ou de la presse locale.

Tournée de Font et Val

Juin
18 Cholet

Tournée de Pascal AUBERSON

Mai
3 Cognac
4-5-6 et 7 Angoulême
8 Hérouville
13 Nevers
24 Angers

Tournée de Michel BÜHLER

Mai
5 Flers
26 Strasbourg
28 St Chely d'Apcher

Tournée de Bernard LAVILLIERS

Avril
30 Melun

Mai
3 Lille
4 Orléans
5 Strasbourg
6 Metz
7 Bruxelles
9 Reims
10 Paris (Porte de Pantin)
13 Le Mans
14 Nantes
16 Clermont-Ferrand
17 Grenoble
18 Dijon
19 St-Etienne
20 Genève
21 Nîmes
22 Fréjus
24 Toulouse
25 Bordeaux
27 Quimper
28 Rennes

Juin
17 Rouen

Tournée de Charlélie COUTURE

Mai
2 et 3 Angoulême
4 Limoges
5 Périgueux
7 Villeneuve/Lot
9 Paris
10 Tours

Tournée de Maurive REVERDY

Mai
6 et 7 « Boîte à Musique » Lille

Juin
5 Armentières
7-8-9 Toulouse

Tournée de Tom NOVEMBRE

Avril
30 Bourg-en-Bresse

Mai
3 Clermont-Ferrand
4 Moulins
5 Le Puy
6 Rodéze
7 Nîmes
10 Périgueux
13 Toulon
14 Cogolin

Tournée de Mama BEA

Avril
30 Cholet

Mai
1^{er} Lille
5 Vitry
6 Guingamp
9 au 4 Bobino (Paris)
16 Cherbourg

Juin
3 Carcassonne
4 Issanka
5 La Rochelle

Tournée de William SELLER

Mai
13 Le Perreux
27 Chatenay-Malabry

Juin
18 Tremblay-les-Gonesses

Tournée de Lucid BEAUSONGE

Mai
5 Morestel
6 Isle d'Abeau
7 Marseille
12 Dunkerque
17 Créteil
23 Nanterre
29 Gennevilliers

Juin
11 Avignon
18 Cholet

Tournée de SAPHO

Mai
1 Paris (Eldorado)
12 Amsterdam
29 Gennevilliers (J.O.C.)

Juin
11 Roissy
14 et 15 Villeurbanne
18 Massy-Palaiseau

LE QUATUOR

Mai
25 Périgueux (La Caverne)

Tournée Francis LALANNE

Mai
21 La Courneuve
22 Les Herbiers (Vendée)
28 Angoulême

Juin
26 Montluçon

Tournée Andrew MORE

Mai
4-5-6-7 Metz
28 Bures/Yvette

Juin
3-4-10-11 Paris (péniche atmosphère du Canal St-Martin)

Tournée Léo FERRÉ

Mai
25 Bergerac
26 Cahors
27 Vislot
28 Albi

Tournée Raoul PETITE

Mai
16 Avignon-le-Thor
17 Grenoble
18 Lille
21 Epinal
28 Decazeville
31 Bordeaux

suite