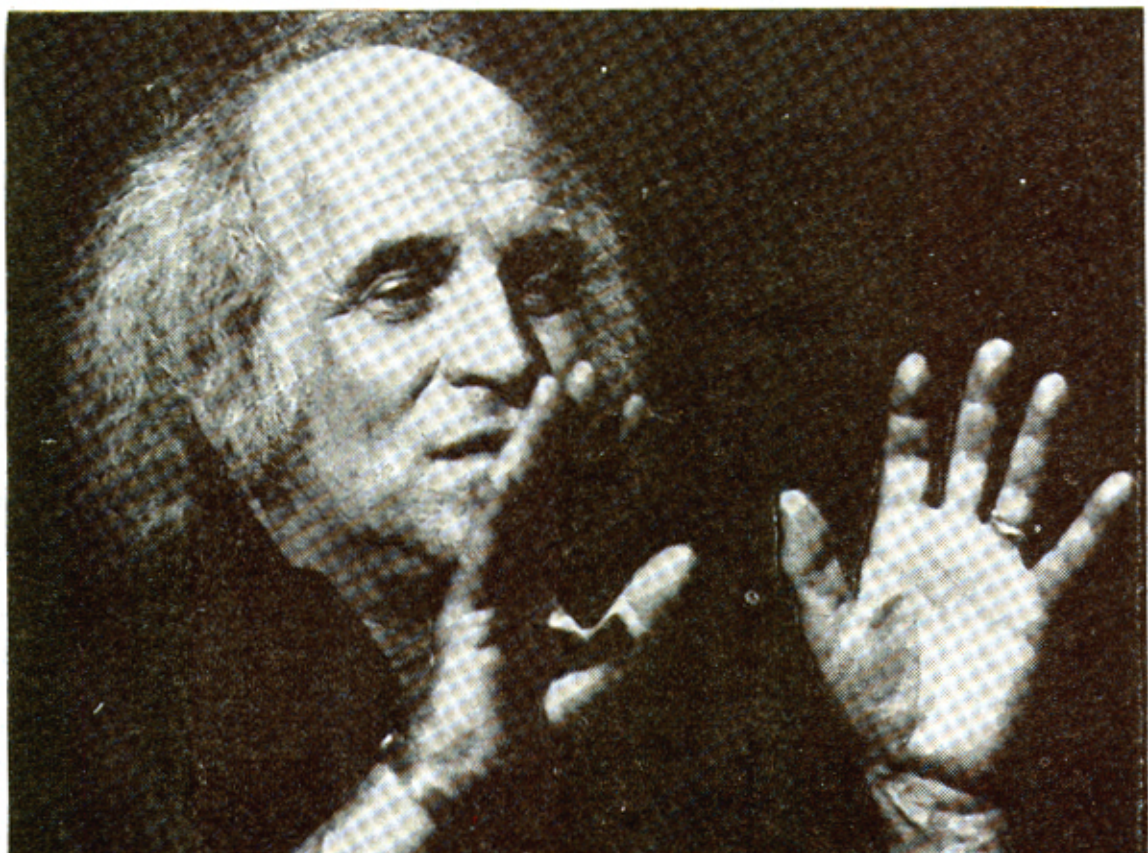


Villette en fête : tout pour la musique



Léo Ferré, l'invité vedette de la fête de La Villette

Du 6 au 10 mai prochain, ce sera la fête de la musique. Cinq soirées qui s'annoncent superbes, avec un programme éclectique offrant un large éventail de spectacles de grande audience, français et étrangers. Cette opération, placée sous l'égide du ministère de la Culture et parrainée (les 6 et 9 mai) conjointement par *le Matin* et *Europe 1*, s'inscrit en prélude à la création d'une vaste salle de spectacles à Paris, prévue pour 1985.

EN attendant donc une structure provisoire est mise en place sur le parc de La Villette, pouvant accueillir jusqu'à six mille spectateurs. L'opération « Villette en fête » donne en somme le coup d'envoi à cette action en faveur de la musique qui, à Paris, manquait jusqu'ici d'une véritable salle digne de la capitale.

Villette en fête, ce sont cinq soirées mêlant le rock, la chanson française et la musique maghrébine. Ouverture somptueuse, le vendredi 6, avec la rentrée parisienne du vieux lion, Léo Ferré, après une longue absence. A ses côtés, Font et Val, les deux anars au grand cœur et à l'humour décapant. Le 7, soirée rock — irlandais ! — avec Moving Hearts et Rory Gallagher. Le dimanche 8, à partir de 16 h, grande fête maghrébine avec Aït Menguellet-Azenzar, un chanteur kabyle algérien et Nass El Ghiwan-Aqqua (Maroc). Le 9, Charlélie Couture, le phénomène de la nouvelle génération de nos vedettes et Abdullah Ibrahim. Enfin, le 10 mai, grande soirée brésilienne autour de Bernard Lavilliers : samba et carnaval, des dizaines de musiciens brésiliens, des danseurs, une nuit sans doute très chaude.

Ce chapiteau de La Villette sera par la suite loué aux organisateurs de spectacles, éventuellement aussi

dans les grandes villes de province. Car la vocation du ministère de la Culture n'est pas de programmer des spectacles mais de mettre à la disposition des artistes et du public une vraie structure d'accueil. Il en sera de même pour la salle de Bagnole, qui sera située sur une dalle de deux hectares à l'échangeur routier de Bagnole : métro, autobus, autoroute, périphérique, parking de 1 500 places, la desserte en sera idéale. Et le souci des conditions d'accueil du public (la salle est prévue pour 10 000 places) et de l'infrastructure technique sera prépondérant dans le choix du projet retenu après ouverture du concours d'architectes lancé en juin prochain.

Enfin, il est important de noter que, amortissable en six ans, cette opération ne sera donc pas prélevée sur le budget de l'Etat, qui, bien entendu, n'interviendra d'aucune manière dans le choix de la programmation.