

Luc Cousineau renoue avec la chanson



Jacques Samson
spectacles

Luc Cousineau revient à la chanson. Au cours des dernières années, il avait passablement négligé son métier de chanteur pour faire beaucoup de studio, en particulier sur le plan commercial. Aujourd'hui, fort de cette expérience qui lui a appris à donner beaucoup de rigueur à ce qu'il fait, Luc Cousineau vient de sortir un disque tout à fait différent de son précédent qui remonte à deux ans.

Cette fois, Cousineau s'est écrit des chansons et a réalisé un

disque de chanteur. Le précédent était un microsillon de musiciens.

"J'ai 36 ans et je sens que je suis à un tournant de ma vie. En chansons, j'ai essayé d'expliquer mes émotions et mes tendresses. Je suis arrivé au moment où je peux dire ces choses-là."

Et pour la première fois, quand il s'est installé derrière le micro pour enregistrer ce disque, Luc Cousineau a connu le trac. Il renouait avec le métier.

Ce disque est un départ et sa suite logique sera vraisemblablement la présentation de spectacles. Et s'il renoue avec le spectacle, ce sera à fond et en laissant tomber les autres choses qui l'occupent. D'ailleurs, un pas en ce sens a été franchi; il a vendu son studio d'enregistrement.

Sylvie Jasmin vise la grande carrière

Après huit ans de travail difficile dans les cabarets où elle a appris son métier, Sylvie Jasmin est revenue à un point tournant de sa carrière. Il y a quelques mois, elle sortait un microsillon, sur étiquette CBS, ce qui lui laisse maintenant entrevoir la possibilité d'une carrière dans un réseau de salles organisées.

Ce premier disque qui tourne passablement à la radio a été fait avec 20 musiciens sous la direction de Georges Tremblay. Trois choristes ont également participé à l'enregistrement. Ce disque est encore tout frais, mais déjà Sylvie Jasmin songe à son prochain microsillon qu'elle veut lancer à l'au-

tomne 1981. "Ce deuxième microsillon sera plus poussé, plus travaillé, plus moi", précise-t-elle.

Ses chansons

En chansons, Sylvie Jasmin s'oriente surtout vers les ballades, les chansons d'amour. Elle veut des chansons vraies, réalistes.

Elle trouve difficile de se trouver du bon matériel quand on est interprète. "Une chanson, ça doit être fait sur mesure. Une chanson, ça doit correspondre à ce qu'on vit."

Pour elle, il n'est pas question de se laisser imposer des textes qui ne lui conviennent pas. Elle veut rencontrer les auteurs-compositeurs et leur spécifier ce qu'elle veut très exactement. "Je veux des chansons à mon image", dit-elle.

Des spectacles

Il n'est pas question pour le moment, que Sylvie Jasmin vienne à Québec en spectacle, mais ça ne saurait tarder. D'ailleurs, elle espère que ça se fera très bientôt.

Généralement, elle travaille avec trois musiciens, mais il lui arrive aussi de grossir sa formation pour répondre à des demandes précises. Son spectacle s'ajuste selon les salles où il est présenté.

Pour l'été, elle se propose de chanter dans plusieurs festivals. Elle travaillera en Gaspésie et en Abitibi.

Michel Ripoche: un disque québécois

Michel Ripoche, ce Breton d'origine, fait de la musique depuis toujours. Récemment, il lançait à Québec, son troisième microsillon solo. Il en a fait trois autres avec un groupe et un quatrième avec Léo Ferré.

Michel Ripoche est violoniste et il joue une musique influencée par le jazz, avec réminiscence classique. C'est une musique qu'on peut qualifier de progressive.

Son dernier microsillon a été entièrement réalisé à Montréal avec une petite équipe de production. Il l'a fait avec Pascal Langueirand et Pierre Messier percussionniste.

Il avoue qu'il a beaucoup aimé l'ambiance du studio d'enregistrement à Montréal, où il a

découvert de très bons ingénieurs du son. Ce qu'il a trouvé ici, se compare avantageusement avec ce qu'il connaît en France.

Son disque a été lancé d'abord ici au Québec et plus tard, il sera distribué en Europe.

Des spectacles

Le microsillon de Michel Ripoche deviendra au Québec une carte de visite et il se pourrait que dès l'automne, il revienne pour

donner une série de spectacles. En attendant, il continue de travailler en Europe avec un trio classique. Pour lui, il n'y a pas d'inconvénient majeur de passer d'une musique à l'autre. "Il n'y a pas de musique populaire, pas de musique classique. Il y a tout simplement la musique", conclut-il.

Pour Michel Ripoche, l'essentiel c'est d'être compositeur et de ne pas se condamner à une carrière d'interprète.



Luc Cousineau revient à ses anciennes amours.

Le Soleil, Jean Vallières



Michel Ripoche passe du populaire au classique sans distinction.

La Comédie nationale obtient \$95,000 du MAC par le biais d'Accessibilité-Scène

par Marlene R.-CORRIVAULT

Austérité, quand tu nous tiens...

En même temps que le ministère des Affaires culturelles du Québec force la direction du Grand Théâtre de Québec à sabrer dans ses projets de productions maison pour revenir à une vocation de "garage pour spectacles produits ailleurs", le ministre annonce l'octroi de \$95,000 à la Comédie na-

tionale de Montréal... pour l'exercice financier 1980-1981.

Alloué dans le cadre du programme Accessibilité-scène destiné aux organismes de diffusion multidisciplinaires des arts d'interprétation, le montant vient s'ajouter aux deux tranches de \$450,000 versées respectivement par le Québec et par Ottawa, pour l'aménagement d'un théâtre dans l'ancien bureau de poste de Montréal. Ces sommes avaient été consenties au cours de l'exercice

financier 1979-1980, aux promoteurs du projet, MM. Blais et Broomfield du Patriote, qui voulaient offrir aux Montréalais une salle de moyenne grandeur pour des spectacles de théâtre.

La première saison, actuellement en cours, a été entreprise sans aide gouvernementale. La présence d'une nouvelle compagnie théâtrale institutionnalisée n'étant vraiment pas souhaitée à Montréal. Réalisé malgré des avis contraires émis par

le milieu, lors d'une consultation menée alors que les décisions d'injecter des fonds au projet étaient déjà prises, le projet devenu Comédie nationale de Montréal, a vécu des moments difficiles, malgré une inauguration triomphale réalisée grâce à la nouvelle production de "Starmania".

Le triumvirat de direction artistique (Janine Sutto, Yvan Ponton, Gaétan Labrèche remplacé par Gérard Poirier) a démissionné en cours de saison, une production

prévue a été retirée du calendrier et un des animateurs du projet, M. Yves Blais, a quitté l'entreprise pour se faire élire député dans le comté de Terrebonne.

Pendant ce temps, des "échanges" entre le ministère et l'organisme avaient lieu et une entente intervenait afin de préciser la vocation de la Comédie nationale qui devenait organisme de diffusion plutôt que compagnie de théâtre. La rumeur courait déjà depuis la fin de février à cet effet.

mais le ministère a attendu le 21 avril, une semaine après l'élection provinciale, pour la confirmer.

Montréal n'aura donc pas une nouvelle compagnie théâtrale, même si la première oeuvre théâtrale de Jeannette Bertrand "Moi, Tazan, toi, Jane" y sera créée cette semaine, comme prévu lors du lancement de la compagnie l'an dernier. La métropole aura plutôt une nouvelle salle de spectacles, qui pourra être louée à qui voudra s'y installer.

télé-horaire

- Position
- 2 CFCM (4) Québec
- 3 CKMI (5) Québec
- 4 Informations Quotidiennes
- 5 Météo
- 6 CBVT (11) Québec
- 7 WCAX (3) Burlington (CBS)
- 8 CIVQ (15) Radio-Québec

- Position
- 9 Inter-Vision (communautaire)
- 10 TVFQ (99)
- 11 Guide Horaire Local
- 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
- 13 WEZF (22) Burlington (ABC)
- 14A Télé-Information
- 15B Services assistés par ordinateur
- 16C CKSH (9) Sherbrooke

- Position
- 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
- 18E CHLT (7) Sherbrooke
- 19F CKTM (13) Trois-Rivières
- 20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
- 21H Chambre des Communes
- 22I Assemblée Nationale
- 23J Télé-Reportage
- 24K Affaires Publiques

- Position
- 25L Cours
- 26M Enfants et Jeunesse
- 27N Arts et spectacles
- 28O Sciences et Education
- 29P Sports et Loisirs
- 30Q Consommation et emplois services
- 31R Petites annonces

Abonnez-vous au
SOLEIL
à 647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute. n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil

vendredi

- 15h00
- 3 Channel 3 News Hour
- 4 Aujourd'hui
- 5 The City at Six
- 5p Nightly News
- 7 Informa bloc
- 11 La vie secrète des animaux — "Le serpent mortel d'Afrique"
- 12 Pulse
- 22 ABC World News Tonight
- 27 Arts-Volet: télévision — Minou Pétrowski reçoit Danielle Oumet. Reprise samedi à 11h00 et 17h00
- 57 Over Easy
- 59 Midi Première
- R.-Q. Passe-Partout
- 15h15
- 7 Sports et météo

- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18h26
- 9-13 Cinéma de 5 heures (suite)
- 18h30
- 4-7 L'homme de 56,000,000
- 5p NBC Nightly News
- 22 Adam-12
- 57 Case Studies in Small Business
- 59 Des chiffres et des lettres
- R.-Q. On aura tout vu
- 18h00
- 3 News with Dan Rather
- 5 Quebec Today
- 5p Red Sox '81: "A new era"
- 9-13 Les Jordache
- 11 Québec Magazine — Il est question d'un tournoi de hockey féminin, avec Rosanne Laflamme, — Claude Bouchard donne des détails sur une conférence tenue sur "La machine humaine et la prescription d'exercices physiques" — Gilles Mariani nous entretient d'un "Tour du monde" qu'il a accompli, en cyclo-moteur, et de la publication d'un guide de sur le cyclo-moteur
- 20h00
- 3 The Incredible Hulk
- 4-7 Science et technologie
- 5 Cribbs
- 5p Harper Valley
- 9-11-13 Le monde de Marcel Dubé — "Le temps des lilas" (dernier)
- 12 Benson
- 27 Arts-Volet: cinéma — Franco Nuovo reçoit Guy

- 12 M.A.S.H.
- 22 Jack & the Beanstalk
- 27 Arts-Volet: livres — Mouffe reçoit Claude Bisson, auteur du livre "Le guide du locataire". Reprises à 24h00, samedi à 06h00 et 12h00.
- 57 The Dick Cavett Show
- 59 Aujourd'hui Madame
- R.-Q. La science en question
- 18h30
- 3 Family Feud
- 4 S.V.P. Johnny Haliday
- 5 The Facts of Life
- 7 J'ai mon voyage
- 11 Jamais deux sans toi
- 12 Prime Cuts
- 57 The MacNeil/Lehrer Report
- R.-Q. L'envers du décor: "Vittorio affichiste"
- 20h00
- 3 The Incredible Hulk
- 4-7 Science et technologie
- 5 Cribbs
- 5p Harper Valley
- 9-11-13 Le monde de Marcel Dubé — "Le temps des lilas" (dernier)
- 12 Benson
- 27 Arts-Volet: cinéma — Franco Nuovo reçoit Guy

- Simoneau, cinéaste du film "Plusieurs tombent en amour", gagnant d'un génie. Reprises à 01h00 et samedi 07h00 et 13h00.
- 57 Washington Week in Review
- 59 Au théâtre ce soir
- R.-Q. Le monde en guerre "L'orage des flammes"
- 20h30
- 4-7 La parole est à vous
- 5p The Brady Brides
- 8-11-13 Film
- 12 Headline Hunters
- 27 Wall Street Week
- 20h46
- 9-11-13 Télé Arts*
- 21h00
- 3 The Dukes of Hazzard
- 8-11-13 La soirée du hockey
- 5p Nero Wolfe
- 12 CTV Friday Night Movie: "Thank God It's Friday". E.-U. 1978.
- 22 John Denver — Music and the Mountains
- 27 Arts-Volet: spectacles — Diane Massicotte reçoit Pierre Parent, un des administrateurs de l'ADISQ. Reprises à 02h00 et samedi 08h00 et 14h00.
- 57 Bill Moyers' Journal

- 21h30
- 4-7 Michel Jasmin
- R.-Q. Ciné-Répertoire: "La ballade de Bruno"
- 22h00
- 3 Dallas
- 5p NBC Magazine
- 22 ABC News Close up "The Apocalypse Game"
- 27 Arts-Volet: disques — Gaétan Chabot reçoit le chanteur Gilles Rivard. Reprises samedi 09h00 et 15h00.
- 57 Tomorrow Came Much Later
- 59 Ecouter le pays chanter
- 22h25
- 4-7 La couleur du temps
- 22h30
- 4-7 Les nouvelles TVA
- 22h55
- 4 Les nouvelles Télé-Capitale
- 23h00
- 3-5-5p-12-22-57 News
- 7 Informa soir
- 27 Arts-Volet: théâtre — Catherine Jalbert reçoit Gilles Richer, directeur du théâtre d'été L'Estérel, situé dans les Laurentides.

- Reprises samedi 10h00 et 16h00.
- 59 Passez donc me voir
- 23h15
- 4-7 La couleur du temps
- 23h21
- 12 Pulse
- 23h25
- 4-7 Ciné Week-end: "L'autre". E.-U. 1972.
- 59 Actualités régionales
- 23h30
- 3 NBA Basketball
- 5 News
- 5p The Tonight Show
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Nouvelles du sport
- 13 Le 13 vous informe et les nouvelles du sport*
- 23h40
- 9 Nouvelles du sport
- 11 Cinéma: "Le téléphone rose". Fr. 1975.
- 13 Ciné-Soir: programme double: "Souffrir n'est pas jouer". E.-U. 1973. ET "Objet inconnu". E.-U. 1951.
- 23h50
- 3 Sunrise Semester
- 12 Circle Square
- 57h00
- 9 Ciné-Soir: "Le voyage". E.-U. 1967.
- 24h00
- 5 The John Davidson Show
- 12 The 12 Midnight Movie

- programme double: "Mr Moses". G.-B. 1975. ET "A Summer without Boys". E.-U. 1973.
- 22 Fridays
- 57 Matinée at the Bijou
- 60h30
- 5p The Midnight Special
- 61h00
- 4-7 Ciné Week-end: "La police demande de l'aide". It. 1974.
- 11 Ciné-Nuit: "Hauts de Hurlevent". G.-B. 1970.
- 61h30*
- 9 Les Noctambules: "Le signe des palmiers". E.-U. 1964.
- 57 Electric Ponds: The Solar Solution
- 67h30
- 12 The Hilarious House of Frightenstein
- 22 Gigglesworth Hotel
- 68h00
- 3 Tom & Jerry
- 5p The Godzilla/Hong Kong Phooey
- 9 Les filles du ciel
- 22 The Superfriends Hour
- 57 Sesame Street
- 68h24
- 4 Musique avec Marc LeGrand
- 69h30
- 3 Bugs Bunny & Road Runner Hour
- 4 Dessins animés
- 7 Au bois de Florence
- 9-11-13 Passe-Partout
- 12 Rocket Robin Hood
- 68h54
- 3 Music with Marc LeGrand
- 69h00
- 4-7 Michel Vaillant
- 5 Sesame Street
- 5p The Flintstone Comedy Show
- 12 Circle Square
- 57 The Growing Years
- 69h30
- 4-7 Les sentinelles de l'air
- 9-11-13 Quatre amis

- fantastiques
- 12 Let's go
- 22 It's a Comedy Block-busters
- 99 Quatre saisons
- 16h00
- 3 Lone Ranger & Tarzan
- 4-7 Poly en Tunisie
- 5 From now on
- 12 The Daffy Duck Show
- 9-11-13 Les héros du samedi
- 12 Swiss Family Robinson
- 37 Of Earth and Man
- 10h30
- 4 Service public
- 5p Batman and the Super 7
- 7 Les satellioppettes
- 12 Untamed World
- 22 90 Minutes of Action
- 99 Evénements sportifs
- 11h00
- 3 The Popeye Hour
- 4 Les étoiles de la lutte
- 5 The Jimmy Phair Show
- 7 Perdue dans l'espace
- 8-11-13 Tom et Jerry
- 12 The Starlost
- 57 They tell it for the truth*
- 11h30
- 5 Wild Kingdom
- 5p Jonny Quest
- 8-11-13 Téléjeans



Un horaire-télé complet inséré dans PERSPECTIVES
tous les samedis dans **LE SOLEIL**
Abonnement: 647-3333 - Egalement en vente dans la plupart des dépôts.