

# L'UQAM a flairé une tentative de contrôle à son module d'ARC

par Paule des Rivières

Un groupe de personnes a, en août 1975, élaboré, dans le plus grand secret, une stratégie d'intervention au module d'animation et recherche culturelles (ARC). Certains des dossiers se rapportent plus spécifiquement au cas de l'étudiant Gaston Hervieux dont LE DEVOIR a déjà parlé. Il s'agit d'un étudiant qui fut expulsé du programme d'ARC en mai 1979 après avoir en vain demandé aux autorités de l'université de se pencher sur le traitement déloyal dont il était, à son avis, l'objet au module. Un comité de révision de notes réexamine actuellement la performance de cet étu-

diant qui a déposé il y a plus d'un an déjà une plainte auprès de la Commission des droits de la personne. Le rassemblement d'ARC (soit le groupe de professeurs) est en tutelle depuis un an. Quant au court mémo de discussion de l'été 1975, il n'est pas signé; seules y figurent les initiales de personnes pressenties ou suggérées pour remplir diverses fonctions au sein des deux modules de recherche et d'animation culturelles, qui n'étaient pas encore fondus en un seul. Le document aborde, outre cette tentative de division des tâches, qui devait en grande

partie se concrétiser ultérieurement, la question des mesures de sécurité du groupe. Il y est précisé qu'il «est totalement hors de question que nous faisons part à qui que ce soit, étudiants ou autres, individus ou groupes de notre travail dans le groupe». Une mise en garde est formulée concernant les téléphones professionnels qui doivent être évités. «Nous devons avertir les étudiants de l'ère, 2e ou 3e qui nous connaissons ou que nous connaissons de respecter ces mesures concernant en particulier notre 'allégeance' politique». L'établissement et le respect de mesures de sécurité

son, avec la «nécessité de lutter contre les déviations spontanées et individualistes aux modules» et celle «de subordonner notre travail à notre activité principale» les trois principes mis de l'avant dans le mémo. Quant aux mesures concrètes énumérées, elles aussi au nombre de trois, elles portent essentiellement sur l'organisation du travail dans les modules et elles visent une consolidation idéologique. Une organisation de travail est proposée à la suite de constats sur la situation prévalant à ce moment aux modules, à savoir, notamment, le resserrement financier opéré par l'université dont il est prévu qu'il touchera surtout «les modules progressistes» et aussi la présence élargie du groupe au module, en comparaison manifestement avec ce qu'elle était avant. Il était, en 1975, question de rattacher les modules au département de Communications. Cette suggestion, le mémo l'écarte en demandant: «Pouvons-nous lutter pour que notre problématique idéologique pénètre ce département au risque de perdre notre autonomie, notre contrôle sur le contenu de l'enseignement, la recherche etc... Il faut donc chercher dès maintenant des alternatives autres pour assurer notre consolidation organisationnelle-institutionnelle et idéologique dans l'université». En conséquence, pour assurer une plus grande efficacité le mémo parle de donner aux sympathisants le plus de tâches possibles à l'université, «compte tenu du fait qu'ils ont moins de tâches dans le groupe», et enchaîne, ainsi: «nous ne pouvons pas 'être sur la première ligne' dans les modules parce que cela nous met en situation ne pas pouvoir subordonner notre travail». Les étudiants s'y voient réserver un rôle de premier plan pour «maintenir et développer les objectifs démocratiques des modules». L'allégeance politique du groupe n'est pas mentionnée dans le mémo. La planification du travail «plus juste» qui y est proposée vise entre autres à permettre au groupe de militer ailleurs. Les «temps plein» lit-on dans le document, pourraient s'investir davantage dans les tâches de concertation plutôt que de direction et le besoin de faire enquête est mentionné également «pour voir les besoins matériels des militants qui travaillent à l'université et penser un mode de répartition des ressources financières qui assure la régularité des revenus et leur stabilité et qui accroît le soutien financier au groupe.»

# Dufour constate qu'il est difficile de trouver un emploi d'été à un étudiant

Le marché du travail étant ce qu'il est, ce n'est pas facile de trouver des emplois d'été pour les étudiants. Cette constatation, faite hier par le vice-président du Conseil du patronat du Québec (CPQ), M. Ghislain Dufour, au Centre de main-d'œuvre du Canada à Montréal, a de quoi désarmer bien des étudiants anxieux de se trouver un travail pour la période estivale. Si M. Dufour était là, au lancement de cette campagne de sensibilisation des employeurs, c'était surtout pour apporter un appui moral au programme fédéral, qui en est à sa dixième année d'existence. «Ce n'est pas facile de trouver du travail, a-t-il dit, et c'est pourquoi je demande aux étudiants de ne pas être trop difficiles».

Chez les étudiants, il y en avait une cinquantaine qui assistaient à la conférence de presse et qui ont été invités à poser des questions aux dirigeants du centre et au vice-président du CPQ. On se demande surtout pourquoi les grandes entreprises «les multinationales» sont si réticentes à embaucher des étudiants pour l'été. «Je ne comprends pas, a dit M. Dufour, pourquoi une grande entreprise n'est pas plus intéressée. Je suis convaincu toutefois qu'ils font un effort même s'il peut sembler insuffisant.» C'est que les étudiants demandent surtout, c'est qu'on leur donne une chance, qu'on cesse de leur demander des années d'expérience et qu'on finisse par leur faire confiance.

# La programmation du 13e Festival d'été de Québec est rendue publique

QUÉBEC (PC) — Le 13e Festival d'été de Québec sera la plus grande manifestation artistique des pays francophones depuis la Super-Francofête de 1974. C'est ce qu'a déclaré hier le président du Festival, M. Fernand Grenier, alors qu'il rendait public la programmation des différentes activités qui se dérouleront dans la capitale

provinciale du 3 au 13 juillet. Le programme comprend quelque 225 représentations diverses et la participation d'environ 675 artistes, dont 150 venant de quatorze pays francophones membres de l'Agence de coopération culturelle et technique. Le spectacle d'ouverture, le 3 juillet en soirée, mettra notamment en vedette Claude

Dubois et Fabienne Thibeault. Outre son caractère international, le Festival d'été se veut également universel par le genre de spectacles musicaux qui seront offerts, ont souligné les organisateurs. À ce titre, le programme offre un éventail allant de la musique populaire à la musique classique, en passant par le jazz et le folklore.

L'opéra *Hansel et Gretel* sera à l'affiche pour la première fois à Québec pour toute la durée du Festival et viendra s'ajouter à un concert en plein air avec la participation du baryton Louis Quilico et du soprano Maria Pellegrini. Il y aura également une soirée de jazz mettant en vedette les jazzmen américains Chick Corea et Gary Burton, tandis qu'une douzaine de représentations seront données par l'Anachronie Jazz Band, de France, Jim Galloway et Daniel Lessard, respectivement de Toronto et de Québec. Une large place a aussi été réservée au théâtre. On y verra non seulement du théâtre traditionnel mais aussi du théâtre où se mêlent mime et musique, monologue et musique. Richard Martin, de France, présentera *La Méthode*, de Léo Ferré, le mime Omnibus, de Montréal exécutera *Casse Tête*, et le Théâtre des Osse, de la Suisse, affichera une pièce de Jean-Pierre Gos.

# La Commission de la fonction publique a reçu 176 appels

QUÉBEC (PC) — Au cours de sa première année d'exercice, la nouvelle Commission de la fonction publique a reçu 176 appels de diverses natures et a rendu 44 décisions, dit le premier rapport annuel de l'organisme déposé hier à l'Assemblée nationale. À la fin de l'exercice 1979-80, 37 dossiers d'appel étaient en cours de traitement, 69 de-

mandes avaient été jugées irrecevables et 26 appelants s'étaient désistés. La nouvelle Commission de la fonction publique a été créée à la suite de l'adoption de la nouvelle loi sur la fonction publique en 1978 et diffère de l'ancienne commission. L'ancienne commission

avait la responsabilité de la gestion du personnel de la fonction publique et était dotée de pouvoirs réglementaires, exécutifs et quasi-judiciaires. En vertu de la dernière loi sur la fonction publique, la responsabilité générale de la gestion du personnel repose entre les mains du ministre.

# Expérience requise: aucune.

Si vous êtes âgé(e) de 17 à 21 ans, Katimavik vous offre de vous dépasser. Vous travaillerez pendant 9 mois, dans trois provinces différentes, à trois projets différents, avec d'autres gens de votre âge venus des quatre coins du pays. Ce sera peut-être du travail de ferme, le nettoyage d'un cours d'eau ou la restauration d'un site historique. Vous pouvez même choisir de faire un stage de trois mois sur une base militaire. Katimavik est un programme financé par le gouvernement fédéral dont le but est d'aider les jeunes à élargir leurs horizons, d'aider certaines communautés à améliorer leur mode de vie et, d'une façon générale, de faire respecter l'environnement. Dans chaque projet, vous serez hébergé quelque temps par une famille de la localité où se déroule le projet. Vous apprendrez une autre façon de vivre, l'autosuffisance, vous devrez participer aux tâches quotidiennes, vous rencontrerez d'autres gens... Vous ferez aussi du bénévolat social auprès des vieillards, des jeunes et des enfants. Quoi qu'il en soit, ce sera un travail physique ardu, sans grande rémunération: \$1 d'argent de poche par jour et \$1 000 de récompense à la fin du programme. Katimavik, c'est tout un défi, une nouvelle façon d'envisager votre vie. Les dates limites d'acceptation des demandes de participation sont le 21 juillet, pour les projets réguliers débutant le 17 septembre, et le 11 août, pour les projets réguliers et militaires débutant le 1er octobre.

Écrire en lettres moulées

Katimavik, Responsable des participants, 2270, av. Pierre-Dupuy, Cité du Havre, Montréal, (Qué.) H3C 3R4

Le programme m'intéresse énormément: faites-moi parvenir une Demande de participation et le Guide du participant!  en français  en anglais.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

P.S.: Ceci n'est pas votre Demande de participation. Vous devez faire parvenir votre Demande à Katimavik avant le 21 juillet ou le 11 août.

# Katimavik

## Pour célébrer un événement spécial, invitez le Président!



Le Président Grande Réserve est un vin mousseux de grande classe qui accompagne merveilleusement bien tous les événements qui ont un petit côté exceptionnel. Tout comme les champagnes, le Président de Brights a fermenté lentement dans sa bouteille. Résultat: un vin de qualité offert à prix populaire.

Pour souligner un bel événement...

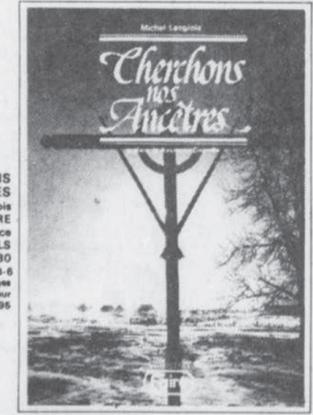
invitez le Président.

En vente à la S.A.Q.: \$6.15, (\$86)

QUÉBEC SCIENCE ÉDITEUR ET LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR SCIENTIFIQUE PRÉSENTENT

# Faire

Conçus par des amateurs chevronnés, les volumes de la collection FAIRE veulent mettre à la disposition du public le résumé des connaissances et du savoir-faire acquis au fil des ans dans leurs domaines respectifs, et donner à chacun le goût et le moyen de FAIRE par lui-même et ce, dans le contexte québécois.



**CHERCHONS NOS ANCÊTRES**  
par Michel Langlois, coll. FAIRE  
Québec Science Éditeur / FOLS  
Québec, 1980  
ISBN: 2-920073-03-6  
168 pages  
12 photos couleur  
\$8.95

Qui n'est pas intéressé à savoir d'où il vient, à connaître ceux dont il est issu? Comment procéder? Comment éviter les multiples embûches? Ou chercher les renseignements utiles? Comment rédiger la biographie de son ancêtre? À ces questions et à une foule d'autres, ce volume apporte des réponses claires et précises, qui résultent du savoir-faire accumulé par les généalogistes amateurs québécois.



**DEVENEZ ASTRONOME AMATEUR**  
par Jean Vallières, coll. FAIRE  
Québec Science Éditeur / FOLS  
Québec, 1980  
ISBN: 2-920073-04-4  
242 pages  
100 illustrations (dont 22 photos couleur)  
\$10.95

Que nous montre le ciel à l'œil nu, à travers une paire de jumelles et dans un télescope? Quelles sont les meilleures périodes d'observation des planètes? Comment acheter un télescope de bonne qualité? Où trouver le matériel pour construire son propre télescope? Comment photographier le ciel avec ou sans télescope? Ce volume abondamment illustré répond de façon claire et détaillée à ces questions et à bien d'autres.

VIENNENT DE PARAÎTRE JUSTE À TEMPS POUR VOS VACANCES

Commandez-les maintenant:

<input type="checkbox"/> CHERCHONS NOS ANCÊTRES, par Michel Langlois, coll. FAIRE, 168 p., 12 photos couleur, \$8.95	Quantité	Total
<input type="checkbox"/> DEVENEZ ASTRONOME AMATEUR, par Jean Vallières, coll. FAIRE, 242 p., 100 illustrations (dont 22 photos couleur) \$10.95	.....	.....
<input type="checkbox"/> Ci-joint mon paiement au montant de \$ .....		
<input type="checkbox"/> Veuillez me facturer pour la somme de \$ .....		

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Code postal: \_\_\_\_\_ Téléphone: \_\_\_\_\_

Cheez votre libraire ou chez Québec Science Éditeur, C.P. 250, Sillery, Québec G1T 2R1