

Disques

par Bernard Custeau
Claire Syril (Renaissance)

Une jeune chanteuse française installée au Québec depuis déjà quelques années. Dès son arrivée, ce fut le succès, avec des chansons sentimentales comme *A mi-chemin du paradis*, dont elle avait composé les paroles françaises puisqu'il s'agissait de la version de *Half Way To Paradise*, un grand succès américain. Mais cette jeune auteur-compositrice a ensuite abandonné les versions pour endosser ses propres compositions. Il s'agit de l'une des chanteuses les plus constantes dans le succès, ces dernières années.



Un nouvel album dans la vague romantique, même si Claire Syril tâte un peu au disco sur la face B, et qu'il y a quelques chansonnettes "légeres" comme *Peut-être* et *Mamie*. Elle a composé paroles et musique de la plupart des chansons. Ceux qui apprécient déjà les succès de cette chanteuse aimeront *C'est mon homme*, une pièce dans son "beat" habituel. La pièce *Renaissance* sur des paroles de Linda Nantel, parle d'une femme dans le trentaine, qui s'ouvre à un monde nouveau. On retrouve la même pièce superbe en version instrumentale, à la fin de la face B. Les pièces disco passent un peu moins bien, mais l'ensemble est de grande qualité.

Salvatore Adamo (Pauvre liberté)

Idole des âmes romantiques du milieu des années 60 avec des succès comme *Une mèche de cheveu*, *Vous permettez monsieur?*, *Inch Allah*, *Une larme aux nuages*, *Le ruisseau de mon enfance*, etc. Adamo a ensuite été fortement influencé par la popularité d'une musique plus rythmée avec laquelle il a été tenté de conjuguer, au début des années 70. Mais l'image du grand romantique était trop ancrée dans l'esprit de ses admirateurs et il perdit quelques plumes. Plus tard, devenu plus "polyvalent", il réussit avec le genre qui avait fait son succès. Avec *Innocence*, on retrouve un peu de l'Adamo d'antan.



Ce nouvel album est dans la vague de l'Adamo renouvelé. Les 12 pièces sont variées, certaines romantiques juste à point pour ses admirateurs d'antan, par exemple *Tes yeux*, *Mariage*, *Julie et l'enfant*. Une pièce est "engagée" un peu comme *Inch Allah*, il s'agit de *Tout le long du Mékong*. D'autres pièces sont plus légères et rythmées, une est même en jodel. Les bleus de Montréal, où Adamo réunit quelques expressions québécoises avec un accent à la Sagouine, absolument comique...

les retrouvailles

La boîte à Chansons
présente
DIDIER DUMOUTIER
chansonnier et animateur
15-16-17-22-23-24 mai
33, Wellington nord, centre-ville, Sherbrooke

FREDERICROSILLON

Voici ma "réponse-conseil" aux discophiles qui ont écrit au sujet du chant grégorien. La série "LA TRADITION DU CHANT GREGORIEN" d'ARCHIV PRODUKTION!!! ELLE SAIT RENDRE ACCESSIBLE A NOS IMAGINATIONS DENUEES D'ENVOLEE PRISONNIERE DE LA BANALITE QUOTIDIENNE. L'UNIVERS SPIRITUEL DU GREGORIEN et nous documente sur: 1- les différents répertoires (romain, milanais, catalan), 2- les formes liturgiques (chants de la messe et de l'office), 3- Les divers styles de chants des différents monastères et cathédrales.

Cette série comprend SIX MICROSILLONS:
1- Le monastère des Bénédictins d'Ennsiedeln Suisse (Arc. 2533-131);
2- La Schola du Monastère de Montserrat en Espagne (Arc. 2533-158);
3- Les Bénédictins de Santo Domingo de Silos (Arc. 2533-163);
4- La Cappella Musicale di Milano (Arc. 2533-284);
5- L'Abbaye Munsterschwarzach (Arc. 2533-320);
6- L'Abbaye Bénédictine Notre-Dame de Fontgombault (Arc. 2533-359).

Vous trouverez (ou commanderez) ces SPLENDEURS SONORES D'ARCHIV PRODUKTION chez Claude Payette, 30 Wellington nord, Sherbrooke, 565-8885.

Frédéric
P.S.- Pour tous renseignements ou conseils, écrivez-moi à Case Postale 1746, Sherbrooke, Qué. J1H 5N8

Yves Montand (Montand d'hier et d'aujourd'hui)

Après 12 années d'absence en studio, Yves Montand revient avec 11 nouvelles chansons qu'il avoue avoir mis 3 ou 4 ans à trouver parce qu'il cherchait de bons textes. Il passe du "swing" au "country", de la chanson à message au souvenir d'amour, du sensuel au sentimental.

Ce disque ravira les admirateurs de ce chanteur-acteur, qui donne davantage dans la vague des dieux, comme Regianni. Des textes de Prévert, Aragon, Beaudelaire, Léo Ferré, Eddy Marnay, Fauré, etc. rendue admirable.

Jean-Claude Dupont (Pouvoir savoir)

Ce jeune auteur-compositeur-interprète dans la vingtaine, est le fils de Jean-Louis Dupont, maire de Rock Island. Il en est à son coup d'essai dans le domaine du disque, après une carrière bien remplie dans les cabarets, et c'est une réussite dans un style nettement "chansonnier", avec des textes recherchés et des intonations à la Claude Gauthier. L'album a été enregistré aux studios de Denis Champoux, à Cap-Rouge. Il a été co-produit par Dupont lui-même, Denis Champoux et Daniel Beaudry. La qualité technique est fort satisfaisante.



Les chansons à textes, décrivent la vie, avec ses joies et ses misères, en se basant sur des observations pleines de sens de la réalité de tous les jours. Les titres expriment bien les thèmes des chansons. Les immigrants, Les "alexions", Le civilisé des loisirs. Dupont a fait appel à Christian Labrecque pour les paroles de *Aujourd'hui tout est normal*, c'est la seule collaboration qu'il a requis au niveau des textes. Mais les plus belles pièces sont peut-être *Comme le vent*, un peu folk. La belle est au jardin d'amour, une pièce de folklore authentique avec des arrangements qu'il a lui-même créés. *Pouvoir savoir*, qui manifeste l'inquiétude de tout être humain devant la vie et les événements à venir. Mais pour ce jeune chanteur, l'avenir est prometteur, s'il a un peu de chance...

Menu artistique

SHERBROOKE — Quarante jeunes musiciens de la région de Sherbrooke donneront un concert, dimanche le 25 mai, à l'église Notre-Dame de l'Assomption, à 14h.30.

TV LOCATION
569-5746
G. DOYON TV
1115, Conseil, Sherbrooke

TV COULEUR — N & B — STÉRO — VIDÉO CASSETTES
DISCO MOBILE — PIED — SYSTÈMES — ETC

MONTAND D'AUJOURD'HUI



ment par un Montand à la voix bien caractéristique. Il y aussi une pièce en hommage au jazzman Duke Ellington. Les paroles sont sur la pochette, on y trouve même la version anglaise des textes. Cependant, ce genre de musique n'est pas à la portée de tous, et certains pourraient être rebutés. Pour les amateurs du genre seulement...

Chuck Mangione (Fun And Games)

6 longues pièces instrumentales, qui donnent dans le jazz, par ce joueur bien connu de cornet à piston. Une orchestration élaborée intervient dans la plupart des pièces.



Menu artistique

Le théâtre du Sang neuf vient de frapper toute une commande. Demain, des comédiens de cette troupe joueront un "numéro de commande" devant les membres des CLSC Windsor-Richmond et le public intéressé afin de leur dire: "Mêle-toi en donc, c'est tes oignons". Ainsi, à 14h00, le numéro "qui vaut bien dix mille mots sur le sujet" sera tout d'abord joué au sous-sol de l'église de Richmond, rue Craig. Puis, à 19h30, ce seront les gens réunis dans les locaux du CLSC de Windsor, rue Allen qui verront le Sang neuf valoriser les services offerts par le CLSC. Le numéro se base sur la vie quotidienne d'une famille d'ouvriers pour expliquer les services du CLSC qui doivent être pris en charge par les citoyens. Le numéro de commande a été demandé par le CLSC qui se réunit dimanche en assemblée générale annuelle.

NUE-RAMA LES DISCO-BAR

PLUS DE 10 DANSEUSES NUES

DANSE CONTINUELLE LUNDI, 26 MAI

ENTREE LIBRE

126 sud, rue Wellington — Sherbrooke (Stationnement en face)

22-24 MAI

COUP DE TÊTE

Un film de Jean-Jacques Annaud Avec Patrick Dewaere, France Dougnac.

22-24 MAI

Le chat connaît l'assassin

Un excellent policier ou plane constamment l'ombre d'Humphrey Bogart

ART CARNEY LILY TOMLIN "LE CHAT CONNAÎT L'ASSASSIN"

KINEART: Jeudi: 22 à 21 h 30 Samedi: 24 à 19 h 30
Billets: 1.75 \$ (1.30 \$)

CINEMAFEUS: Jeudi: 22 à 19 h 30 Samedi: 24 à 21 h 30

Le Bauvarois
2155 rue Galt ouest - Sherbrooke

SPECIAL DU SAMEDI SOIR
RÔTI DE BOEUF AU JUS
repas complet \$7.95

Venez participer à notre FESTIVAL DU HOMARD \$6.25
durant tout le mois de juin
frais, servi sur riz.

Du mardi au samedi, Sepp's est là pour égayer votre soirée avec sa musique de Bavière.

Sepp's et son groupe
à compter de 19h.
Réservations: 565-0220

MAINTENANT au SALON BAR

la RONDE

Venez vous détendre tout en dégustant un BIFTECK sur charbon de bois

Special
• brochettes de filet mignon \$6.95
• Mini brochettes \$4.95

TOUS LES SOIRS de 5h. p.m. à 10h. p.m.
\$3.25 plus

Bienvenue à tous

Pour réservations et informations: 567-9854

4756, Boul. Bourque Rock Forest

C'est mieux chez nous :

1° On a le meilleur système de son en ville
2° C'est nous autres les plus beaux waiters avenants
3° On a pas de "cover charge"
4° Dave Lapp, chansonnier, est de retour chez nous pour toute la semaine

Francis-Louis I
Viateur-Louis II
et Danielle

LA BOUSTIFAILLE
455 KING EST