

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode](#)
[d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB8005483301

Informations descriptives

Titre propre	DOUZIEME MOUVEMENT
Titre collection	FRANCE TOUR DETOUR DEUX ENFANTS
Générique et auteurs	Réalisateur, Godard, Jean Luc ; Réalisateur, Mieville, Anne Marie ; Interprète, Dray, Albert ; Interprète, Berr, Betty ; Interprète, Martin, Arnaud ; Interprète, Virolleaud, Camille
Descripteurs	société ; image ; enfant ; vie quotidienne ; langage ; télévision
Date de diffusion	02/05/1980
Durée	00H 26MIN 00SEC
Résumé	Godard refait, à sa manière, le "Tour de France de deux enfants". En douze épisodes ou "mouvements", il suit Camille ou Arnaud, âgés de dix ans, dans les divers moments d'une de leurs journées. Il les interroge, sur tout. Sur la vie, le temps, sur toutes choses, qui, d'ordinaire, ne sont pas abordées avec les enfants. Ces entretiens ne sont qu'une rubrique d'un mouvement, qui, à la manière d'un programme de télévision, propose


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

plusieurs séquences différentes : un reportage filmé montrant des scènes quotidiennes de la vie moderne et dont les acteurs seraient "les monstres", les conversations avec les enfants, et un dialogue entre deux présentateurs d'un journal télévisé fictif, Betty et Albert, qui commentent les entretiens et racontent une histoire à tour de rôle.

Séquences

REVE - SEUL - Arnaud se déshabille (images saccadées, arrêtées), met son pyjama (on entend le son de la télévision et la voix de la maman)

REVE : images de Mouettes au dessus de la mer

MORALE : images d'ouvriers sur un chantier ferroviaire "les monstres encore une fois, l'industrie encore une fois, la peur, la misère, le froid, la circulation, le bricolage, l'invention du feu, encore une fois, encore une fois...

VERITE : Arnaud en pyjama est allongé dans son lit. Il répond aux questions de Godard (off) sur le rêve et la réalité, le clair et l'obscur, le bonheur et les malheurs, le bruit et le silence, l'espace et le temps, le travail, l'existence, le ménage dans sa chambre fait par sa mère, la nuit, la peau sur le corps comme un costume, l'importance de l'eau, la vie et la mort...

TELEVISION : Bande son de plusieurs chaînes. Suite entretien Arnaud et Godard sur la matière, la mémoire.

HISTOIRE : Betty: "je pense maintenant qu'il faudrait une histoire, pas son histoire à lui... Celle de il y aura toujours un pauvre mec qui s'appelle Richard en plus.

HISTOIRE : images de l'intérieur d'un café, comptoir, clients, tables. [Gros plan] sur l'un d'eux au comptoir et "bande son" chanson de [Léo Ferré](#)

TELEVISION : Betty et Albert : "il faudrait dire quelque chose... C'est notre dernière émission... Et alors pourquoi le mot de la

fin ?

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Création originale
Thématique	Information politique économique sociale ; Vie quotidienne
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > GODARD JEAN LUC > Jean Luc GODARD, oeuvres > FRANCE TOUR DETOUR DEUX ENFANTS Corpus INA > PERSONNALITE > GODARD JEAN LUC > Jean Luc GODARD, oeuvres
Date de modification	28/04/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, ST Cloud : Sonimage (SOIMA), 1980 Producteur ou Co- producteur, Bry-sur- Marne : Institut national de l'audiovisuel (INA), 1980 Producteur ou Co- producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1980
Nature de production	Coproduction

Informations de diffusion

Date de diffusion	02/05/1980
Heure	23H 55MIN 00SEC

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007