

POESIE



**TESTAMENT
PHONOGRAPHE
de Léo Ferré
(Plasma)**

Un gros volume de plus de quatre cents pages dans lequel Léo Ferré a rassemblé le meilleur de ses écrits depuis 1962. Un très beau texte ouvre ce livre : *Technique de l'exil* dont



Les Nouvelles littéraires ont d'ailleurs publié un extrait de ce monument. Poèmes, textes, chansons, photographies se succèdent et composent petit à petit le portrait d'un homme seul, rebelle, chaleureux, gouailleur, amoureux. Avec l'âge, Léo Ferré creuse ses thèmes de prédilection. Sa parole s'affine, éclate en fusées colorées, douces et violentes à la fois. De sa solitude peuplée, au bord d'une vallée italienne, Ferré interpelle le monde, traque la cruauté d'un univers mal bâti, s'attendrit sur la beauté d'un caillou, d'un visage, d'un ciel. C'est le testament de celui qui restera sans doute comme le plus grand poète de la chanson. On vibre avec cette voix de feu et de lave, de drapeau noir.