

LEO FERRE

JE TE DONNE

CBS 81750 - 40 F CBS 3
rue Freycinet, 75016 Paris.
Titres : Je te donne - L.
Mort des loups - Love
Muss es sein? Es mus:
sein - Ouverture de « Corio-
lan » (Beethoven) - Le
Superlatif - Requiem (Paro-
les, musique, orchestra-
tions, direction des chœurs
et de l'orchestre symphoni-
que de Milan : Léo Ferré).

fff « Je ne sais d'où
je viens mais je
sais maintenant où je
vais », écrit Léo sur la po-
chette. Peut-être se vante-
t-il un peu, hormis la certi-
tude de partir un jour, com-
me les condamnés à mort
dans leur panier, « quelque
part dans un pays doux où
la musique du silence in-
quiète les hommes et les
bêtes ». Mais une fois de
plus nous lui ferons crédit



et le suivrons dans le déda-
le de ce nouveau disque,
« Disque maudit ». Mais
moins pour avoir été con-
damné à une année de
frigo (c'est Pia Colombo
qui a enregistré les chan-
sons l'an dernier) par un
directeur de maison de dis-
ques vindicatif, que pour
cette malédiction qui hante
désormais sa musique et
cette terrible bagarre qu'il
livre avec les mots.
« Ludwig la joie, Ludwig la
paix... Ludwig, réponds !
T'es sourdingue, ma paro-
le ! ». Comme Beethoven
dans sa surdité, Ferré souf-
fre et trépigne, enfermé
dans un infernal discours
intérieur, s'essayant à con-
juguer son délire et l'amour
absolu.

La parole ne doit plus sta-
gner dans un cul de basse
fosse. Elle doit être « com-
me une porte sur le large ».
Et les chœurs sont là prêts
à l'envolée belle. Ferré mu-
sicien et chef d'orchestre
retrouve l'enfance, ses ra-
ges et ses candeurs, Ferré
poète et visionnaire, tandis
que le temps « patibule son
écorce », joue la mort à
chaque mot.