

**VENDREDI**

**5 octobre**

**7 h 00 — RADIOJOURNAL**

**• 7 h 03 — AU JOUR LE JOUR**

Variations Goldberg (Bach): Jozsef Gat, clavecin. — Concerto en ré majeur (Haendel): Orchestre Zurcher, dir. de Stoutz.

**8 h 00 — RADIOJOURNAL**

**• 8 h 03 — UNIVERSITE  
RADIOPHONIQUE ET  
TELEVISUELLE  
INTERNATIONALE**

Les dauphins: la peau des cétacés, par le professeur Wladimir Evgenievitch Sokolov, de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S.

**• 8 h 20 — AU JOUR LE JOUR**

Trois fantaisies pour piano, op. 11 (Stenhammar): Brita Hjort. — Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, basson, et cor (Françix): Samuel Baron, Jerome Roth, David Glazer, A. Weisberg et John Barrows.

**9 h 00 — RADIOJOURNAL**

**• 9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS  
PLAIRE**

"L'Orange" (Corelli): Les Baroques. — "Carbone" (Brousseau): Hervé Brousseau. — "Marie, Marie" (Delanoé): Marlene Dietrich. — "Merde à Vauvan" (Ferré): Léo Ferré. — "Les Quatre" (Debronckart): Jacques Debronckart. — "Je sais comment" (Chauvigny): Edith Piaf. — "La Solitude" (Ferré): Orch. Raymond-Lefèvre. Animateur: Jean-Paul Nolet.

**• 9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE  
FETE**

Animatrice: Janine Paquet.

**• 10 h 30 — LE MATIN DES  
MUSICIENS**

Sérénade no 6 en ré majeur, K. 239 (Mozart): Orch. philh. de Berlin, dir. Böhm. — Prélude et fugue no 6, en ré mineur (Bach): Glenn Gould, piano. — Quatuor à cordes no 1 (Ives): Quatuor Julliard. — "Drinking Song Of Earth's Sorrow" et "The Solitary In Autumn" (Mahler): Lili Chookasian, mezzo-soprano, Richard Lewis, ténor, et orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — Trio pour violon, violoncelle et piano (Contant): Trio d'Halifax. — "Chants sans paroles" no 13 à 17 (Mendelssohn): Annie d'Arco, piano. Animatrice: Janine Paquet.

**12 h 00 — RADIOJOURNAL**

**• 12 h 03 — LES PETITS ENSEMBLES**

Quatuor à cordes no 2, op. 55 en fa mineur (Haydn): Quatuor Dekany. — Petit trio pour guitare, flûte et alto (Weber).

**• 12 h 30 — TENDREMENT**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

**• 13 h 00 — CONTREPOINT**

Jean-Marie Perrault.

**• 14 h 00 — AIRS D'OPERA**

**• 15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE**

Festival de Salzbourg 1973. (Autriche) Concerto en la mineur, op. 99 (Chostakovitch). — "L'Oiseau de Feu" (Stravinsky): Leonid Kogan, violon, et orch. symph. de Londres, dir. Ozawa. Animateur: André Hébert.

**• 16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

**• 17 h 30 — JAZZ ET BLUES**

"Needmore Has Harmed Many A Man" (Estes): Sleepy John Estes. — "Hear My Black Dog Bark" (Hopkins): Lightnin' Hopkins. — "Laudromat Blues" (Jones): Albert King. — "Everything Gonna Be Alright" (Dupres-Curtis): Champion Jack Dupres et King Curtis. — "This Old Fool" (Mabon): Buddy Guy et Junior Wells. Animateur: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

**• 18 h 00 — PRELUDE AU SOIR**

"From San Domingo" (Benjamin): "Ma patrie" (Smetana); "Berceuse" (Fauré); "La Précieuse" (Kreisler); "Airs Tziganes" (Espéjo et Debussy); Mischa Elman, violon, et Joseph Seiger, piano.

**18 h 30 — COURS UNIVERSITAIRES**

"Le théâtre québécois contemporain" par le professeur Laurent Mailhot.

**• 19 h 00 — LES MUSICIENS PAR  
EUX-MEMES**

Interview avec Pierre Fournier, violoncelliste, par Jean Deschamps. Concerto en la mineur (Saint-Saëns) et extr. de la Suite en do mineur no 5 pour violoncelle seul (Bach).

**20 h 00 — RADIOJOURNAL**

**• 20 h 03 — L'ART AUJOURD'HUI**  
André Malraux et l'art aujourd'hui.

**020 h 30 — ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE**

Ouverture pour l'Inauguration du Palais, en do majeur, op. 124 (Beethoven); Suite "Roméo et Juliette", op. 64 (Prokofiev); Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler); Orch. symph. de Montréal, dir. Mehta.