

Elle délaissé Venne**Isabelle Pierre modifiera son style d'interprète**

CHICOUTIMI — Dans deux ans, Isabelle Pierre sera la chanteuse numéro un, au Québec. Elle dépassera en popularité les Renée Claude, les Ginette Reno.

Son producteur-gérant, Marc Fortier, mise grandement en cette jeune fille, native de Rouyn.

Isabelle Pierre travaillait, depuis le début de sa carrière avec Stéphane Venne. Depuis six semaines, Marc Fortier a la gouverne de sa carrière. Marc Fortier est un jeune homme de Jonquière qui fait maintenant carrière, à Montréal. Il connaît beaucoup de succès et c'est lui

qui est le producteur de Michèle Richard et de plusieurs autres artistes.

Isabelle Pierre était à Chicoutimi, en fin de semaine, pour présenter son spectacle en collaboration avec la station de radio CBV.

Durant des heures elle a travaillé, samedi soir et dimanche après-midi, pour mettre à point un spectacle le plus parfait possible. Les difficultés rencontrées pour contrôler le son n'ont pas altéré son caractère. Elle ne manque sûrement pas de talent avec cette voix magnifique qu'elle possède.

C'est la première fois qu'elle monte sur scène à Chicoutimi. Elle est déjà venue pour le lancement de ses disques mais dans une salle telle que l'Auditorium Dufour, c'est nouveau pour elle.

Nerveuse, fatiguée, quelques heures avant son spectacle, elle ne pouvait se contenir. "Dès que j'aurai fait face au public, tout passera", dit-elle. Je voudrais tant donner un spectacle de première valeur".

Isabelle Pierre était emballée à l'idée de chanter dans une salle qui contient 1,000 personnes. "Pour une artiste, c'est quelque chose, dit-elle. J'ai hâte de rencontrer ce public que l'on dit connaisseur".

Avec la venue d'un nouveau producteur-gérant, il faut s'attendre un peu à ce que la jeune chanteuse québécoise modifie son style. "Graduellement, dit Marc Fortier, elle délaissera ce qu'elle présente, actuellement. Nous tenterons de lui donner un autre style qui fera d'elle la meilleure interprète de la chanson française, au Québec".

Pour Isabelle Pierre, c'est un tournant dans sa carrière. Après avoir travaillé avec Venne, elle sait qu'elle était sous la directive du maître-compositeur. Avec Marc Fortier, elle sait encore qu'il est le maître de la technique. "Ca va aller", dit-elle. Marc Fortier est le producteur que tous les artistes recherchent, à Montréal".

Tout jeune encore, Isabelle Pierre connaît une carrière qui s'accélérera. Ses grands succès, "Les enfants de l'avenir", "Le temps est bon", "Parle-moi de toi", "Si tu m'aimes", "Ensemble" (que le Parti québécois a pris comme chanson-thème) sont tous des succès qui l'ont fait connaître.

Il reste à polariser ce talent immense. "Nous y parviendrons, dit-elle. Je travaille fort et Marc Fortier saura me secondé".

Voilà une jeune chanteuse qui ne manquera pas de réussir. Elle a tout.

Gilles PARADIS

derrière les manchettes**Le régistrateur nie**

M. Raymond Richard, régistrateur de la division d'enregistrement Lac-Saint-Jean-Est, à Notre-Dame-d'Hébertville, a nié les propos de membres de la Société des constructeurs d'habitations du Saguenay-Lac-Saint-Jean, au sujet des retards qui seraient monnaie courante au bureau d'enregistrement de ce secteur. M. Richard, tout en se demandant sur quoi l'on s'était basé pour faire de telles affirmations, a expliqué, dans une lettre remise aux journaux, que les actes réguis le matin sont retournés le soir même. Quant aux certificats de recherches, il arrive très souvent que la même chose se produise ou que le délai maximum soit de trois ou quatre jours.

Les accidents de la route

Le rapport préliminaire des accidents de la route, au Canada, comparativement à l'année 1971, démontre que le nombre des accidents fatals a accusé une augmentation assez impressionnante, bien que l'année ne soit pas encore terminée. Toutefois, les pertes matérielles sont de beaucoup moins élevées de même que le nombre d'accidents. Il y eut, depuis le début de l'année, 231 accidents fatals, comparativement à 199, au cours de l'année 1971. Le nombre de mortalités est de 265, soit 25 de plus que l'année précédente, et 706 blessés ont été enregistrés contre 602. Les pertes matérielles sont de \$26,280,000 contre \$45,575,000, en 1971. Et le nombre total d'accidents est de 31,789, comparativement à 51,513, pour l'année dernière.

Boursier

M. Marc Desbiens, qui a été élu président provincial de l'Association des hôteliers du Québec, lors du dernier congrès à Sainte-Adèle, a été gratifié d'une bourse de \$500 pour avoir été reconnu comme le membre le plus méritant des cours de marketing hôtelier, organisés par l'Institut du tourisme et d'hôtellerie. La bourse a été remise à M. Marc Desbiens par M. Gérald Lévesque, vice-président de la Distillerie Meagher.

Exécutif de la FOF

La Fédération des organismes familiaux (FOF) a fait connaître l'exécutif qui dirigera l'activité de l'année 1972-1973. M. Hormides Girard a été élu président et M. Pearl Fortin, vice-président. Les autres membres sont: M. Roger Tremblay, trésorier; Mme Madeleine Tremblay, secrétaire; M. Gilles Dufour, publicitaire; Mmes Edith Lauzier et Marthe Vaillancourt, directrices; Mgr Gérard Desgagné, aviseur moral; MM. Jacques Saint-Onge et Léonce Boily, consultants, et Mlle Lily Carrier, secrétaire exécutive.

Avis public

Le Conseil de la radio-télévision canadienne annonce que l'audience publique qu'il avait prévu tenir à l'hôtel Skyline, à Ottawa, le 12 décembre, sera tenue à l'hôtel Bonaventure, à Montréal, à compter de mardi, 5 décembre 1972, à 9h30.

Gilles PARADIS

SURVEILLANTS
Entretien - Opération

Nous recherchons des candidats avec expérience dans la machinerie lourde, de préférence diplômés d'écoles techniques, et possédant les aptitudes requises pour accéder à des postes supérieurs dans un avenir rapproché.

Entretien

Les candidats doivent jouir d'une expérience pratique en surveillance de réparation et d'entretien d'équipement mécanique, tel que pompes, convoyeurs, compresseurs, ventilateurs, broyeurs à boulets, mélangeurs, réducteurs de vitesse, etc...

Opérations

Les candidats doivent posséder une expérience de production ou d'opération pertinente acquise dans l'industrie lourde comme la pulpe et le papier, les produits chimiques, les fonderies, les mines, le ciment ou la sidérurgie.

Ces positions offrent de bonnes possibilités de promotion et sont disponibles à nos installations de (Pointe Noire) Sept-Îles, Québec, une municipalité moderne de 25,000 âmes.

Nous offrons d'excellents salaires et une gamme complète d'avantages sociaux, y compris 4 semaines de vacances après 3 ans de service et une allocation de déménagement.

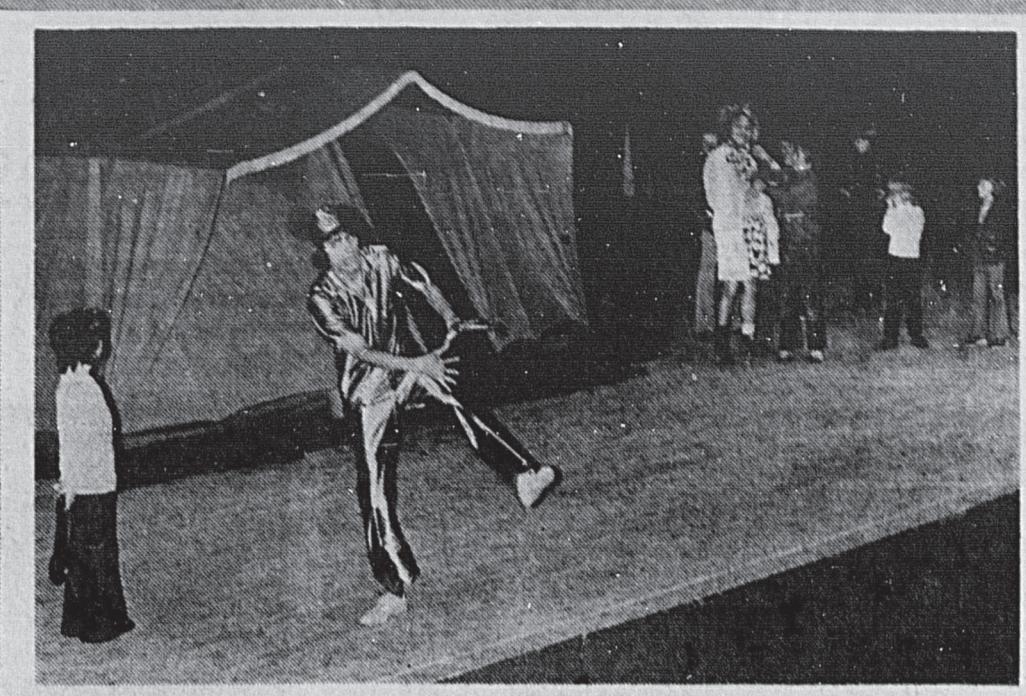
IMPORTANT

Des représentants de la compagnie seront disponibles pour rencontrer les candidats qualifiés à CHICOUTIMI lundi le 25 et mardi le 26 septembre. Pour une entrevue personnelle et confidentielle, s.v.p. appeler G. Bilodeau à l'Hôtel Chicoutimi - 549-7111 le 25 ou 26 septembre entre 9 a.m. et 7 p.m.

Les candidats non disponibles pour entrevue peuvent soumettre un résumé de leurs qualifications et expérience ou appeler:

Directeur de l'embauche
WABUSH MINES

C.P. 878 SEPT-ILES - 583-2621



LES CORIGIS — La troupe de théâtre pour enfants, "Les Corigis", de Drummondville, a servi du théâtre remarquable aux jeunes, à l'Auditorium Dufour, de Chicoutimi, samedi après-midi. Ils n'étaient peut-être que 125 pour apprécier la meilleure troupe de théâtre pour enfants, au Québec, mais ils ont pu apprécier un spectacle de très grande valeur. Dans la pièce, nous voyons un instantané où la participation de jeunes de l'assistance est requise.

Ferré en liberté

Ferré sur scène c'est ...

Le MOT libéré. N'importe quel mot: les bons, les mauvais, les gros, les petits, les bannis, les précieux, les corrossifs, les passionnés, les tendres, tous les mots. Des mots d'homme. Des mots qui vous prennent au ventre où qui ne passent pas le goûter. Des mots qui peuvent cailler sur le jabot. Mais aussi des mots qui éblouissent en milliers de flash-images.

Pour qui, pourquoi?

Pour vous, pour soi, pour lui. Pour la vie, pour le moment, l'instant dans la vie, qu'il soit obsessionnel ou privilégié, les mots modelés et projetés en image-voix, en image-geste, en image-revêtement par cette lanterne

magique" vivante de notre époque: Ferré.

Ferré sur scène, c'est une affaire d'hommes avec Maurice (Frot) dans la coulisse et Paul (Castanier) au piano.

Cet extraordinaire corps piano-pianiste qui dialogue avec l'homme dans la lumière des projecteurs. Ce piano-pianiste qui n'accompagne enfin plus, mais qui participe... répliquant, intervenant dans le soliloque. Tous ces mots-piano dialoguant avec Ferré sur la vie, l'amour, l'amitié, la mort, ironisant sur la politique, la consommation, la revendication, se fondent et se confondent avec les images et le langage de lumière du poète révolté.

"Malheur à ceux qui montent l'Art, seul ferment devenu possible de vos résurrections. Je ne clamerais que pour un seul que cela vaudrait la peine d'être clamé", a écrit Ferré. Et chacun (qui suit et aime l'homme en marge), se sent ce seul pour qui ces mots sont clamés. Sinon tous, du moins certains d'entre eux.

En retournant aux disques après cet étrange beau et extraordinaire spectacle on se demande si on n'a pas vécu une sorte d'hallucination: deux Ferré?

Celui des disques. Celui entendu ici, sur scène, vendredi soir. Préféré, adopté... exécré. Mais à chacun son Ferré.

Paule FRANCE-DUFAUX

Léo Ferré, parfois Dieu, parfois Satan

JONQUIÈRE — C'est un délice que de voir Léo Ferré, sur scène. Pas qu'il soit très présent. Bien au contraire. Il est là, droit comme un piquet, bougeant si peu, clignotant des yeux et sévèrement habillé de noir. C'est ça, Léo Ferré.

Encore qu'il peut se permettre des blancs de mémoire... car il a son souffleur. On peut bien lui en permettre, car c'est Ferré. Et qui dit Ferré dit "grand".

Ses chansons sont une poésie continue. Ses monologues, un appel à la jeunesse, sont d'une vivacité qui nous fait frémir.

Un Léo Ferré qui se fait vieux mais qui est toujours aussi impressionnant, avec son rictus qui en dit long.

A la salle François-Brassard, à Jonquière, il a arraché les bravos, hier soir. Les 600 spectateurs étaient pris au jeu du poète. Un public jeune était là. Les plus vieux ne le connaissaient pas ou ne l'aiment pas. Ils ont perdu quelque chose. Léo Ferré, c'est le sommet de la poésie.

Léo Ferré livre un message continué à la jeunesse. Il lui demande, à sa façon, de faire la révolution, de faire l'amour, de contester... mais de ne pas rester impassible, de ne pas suivre le sillon des amorphes.

Spectacle simple mais impressionnant. Sans prétention, avec le mystère qui l'entoure, Ferré arrive sur scène. Un pianiste est là pour l'accompagner. Rien de plus. Il débite, chante, récite. Mais il nous laisse beaucoup. Il nous fait aimer le beau, détester l'ordre établi, rêver de poésie. N'est-ce pas là le jeu du poète?

Léo Ferré ne veut pas de rime. Il dit, Tout simplement, à une communion instantanée avec ses auditeurs. Quand il rend "Les anarchistes", il est grand. C'est probablement là qu'il atteint le sommet.

Le tour de chant de Léo Ferré coule comme du miel. L'air pauvre dans son accoutrement, cheveux au vent, il ressemble tantôt à Dieu, tantôt à Satan, sur scène. Tout comme il semble fort, dans "Les anarchistes", il apparaît faible, malade quand il chante "A mon enterrement". C'est un testament pur et simple, une vision de ce qu'il sera, quand il prendra son dernier taxi.

Un Léo Ferré que toute la jeunesse aurait eu intérêt à aller entendre. Ceux qui étaient là en ont eu des frissons sur le corps. Ils n'auront pas perdu leur soi-disant. Loin de là!

Gilles PARADIS

Soldes FDM FIN DE MOIS

gagnon
FRERES

CHICOUTIMI

TEL.:
543-1501

EN VENTE DEMAIN SEULEMENT JUSQU'A 5h. 30 p.m.

Pas de commande par la poste ou par téléphone

DAMES

QUANTITES	ORIG.	VENTE
4 ROBES D'HOTESSE en coton.....	5.00	
10 SOUTIENS-GORGE	6.00	3.00
2 ROBES DE NUIT nylon noir	17.00	8.00
2 ROBES DE CHAMBRE courtes en Vocamo	27.00	8.00
4 PYJAMAS en Vocamo	10.00	4.00
7 JUPONS modèle court	5.00	2.00
SACS A MAIN en cuir ou simili-cuir	10.00	9.00
	à 25.00	

COSMETIQUES

QUANTITES	ORIG.	VENTE
BALANCE DE BIJOUX D'ETE ... jusqu'à	3.00	.50
1 COFFRET 'MOUSSON' pour produits de toilette pour hommes.....	12.95	6.00
6 LOTIONS POUR HOMMES "ENGLISH LEATHER"	1.00	1.00
3 LOTIONS "ROYAL REGIMENT"	5.00	2.50
2 DESODORISANTS pour hommes "YARDLEY"	3.00	1.00
3 POURDRES pour hommes "YARDLEY"	3.00	1.00
6 LOTIONS APRES BAIN "Lime" pour hommes.....	2.50	1.25
POUDRE TALC APRES BARBE "MAX FACTOR"	2.25	1.00
ROUGE A LEVRES "DU BARRY"	1.75	.50
SPRAY MIST COLOGNE 2 oz "GOLDEN WOOD"	3.25	2.00

FILLETTES

QUANTITES	ORIG.	VENTE
4 MANTEAUX DE PRINTEMPS "POUR ADOLESCENTES" Modèle court avec pantalon. Teinte marine. Ages: 1/14, 3/14x ans Teen.....	48.00	12.00
LOT DE ROBES A DEMI-PRIX Choix de teintes et tissus.....		