Suzanne Guité expose à la Galerie du Parc

par René LORD

Le nom de Suzanne Guité est l'un des plus prestigieux de l'art québecois contemporain. Le Centre National des Arts, Terre des Hommes, l'université de Boston, le musée de Los Angeles, celui de Columbia, le musée Rodin de Paris, le musée d'art contemporain de Montréal et l'Hôtel de Ville de Toronto, notamment, ont accueilli tour à tour son exposition de sculptures et peintures.

Suzanne Guité expose cette semaine à la Galerie du Parc du pavillon Saint-Arnaud, jusqu'à samedi inclusivement. Heures d'ouverture: 2-5; 7-10. L'artiste nous présente une trentaine d'aquarelles et deux sculptures.

Nom prestigieux aussi par un curriculum éblouissant, par une expérience de la vie artistique dans les plus grands centres du monde, au moment même où chacun d'eux était le plus florissant: Paris d'Archipenko et de Brancusi en 49-50, Florence en 51-52, Mexico au Polytechnico en 53, Chicago, de Moholy-Nagy en 47-48.

Depuis lors, elle est revenue s'installer dans sa Gaspésie natale où elle a fondé avec son mari, l'artiste florentin Alberto Tommi, aujourd'hui décédé, le fameux centre d'art de Percé, dont le rayonnement s'est étendu dans tout le Québec et à l'étranger.

Dichotomie

La dichotomie peinture-sculpture est particulièrement marquée dans l'oeuvre de Suzanne Guité. Chacun de ces deux modes d'expression prend chez elle une consistance qui leur est propre. Autant sa sculpture, inspirée par les rudes paysages de la côte gaspésienne, est massive, taillée énergiquement, donnant l'impression de puissance condensée, autant sa peinture, à en juger par les aquarelles exposées à la Galerie du Parc, est faite de touches délicates en teintes sans violence. Mais dans les deux volets de son oeuvre, Suzanne Guité manifeste la même spontanéité vive, on retrouve le même débordement impulsif.

La présente exposition (très chargée, il faut le dire) développe un thème floral en différentes nuances de coloris et de composition. Il s'agit d'un aspect important de la production récente de cette artiste.

Suzanne Guité, peintre et sculpteur de renommée internationale, expose présentement à la Galerie du Parc du Pavillon Saint-Arnaud et ce, jusqu'à samedi.

Léo Ferré à Shawinigan jeudi

SHAWINIGAN — "Je gagne ma vie avec ma voix" disait-il un jour de lui-même avant que Maurice Frot n'écrive: "Il chante et cela va très loin". De qui parlons-nous? Bien sûr de Léo Ferré, du Ferré qui depuis vingt-six ans frappe l'enclume de sa voix grave et chaude, gueule et tonne ses chansons drues, dont certains textes sont empruntés aux grands de la littérature française: Rutebeuf, Verlaine, Baudelaire, Aragon.

Est-il chansonnier? On ne pourrait le dire avec justesse. Ferré est un poète-musicien qui écrit ses poèmes selon les lois de la chanson. Depuis le temps qu'il compose et interprète, les plus beaux titres de chanson s'accumulent à tel point qu'il devient difficile de qualifier les unes de plus jolies que les autres. Depuis Paris, Rome, Genève, Bruxelles, Montréal jusqu'à Shawinigan, l'écho sonore nous transmet des airs inoubliables quasi classiques: Paris-Canaille - Le piano du pauvre - Merci Mon Dieu - Monsieur Mon Passé - Monsieur William - Est-ce ainsi que les hommes vivent? - Elsa... et continuez la liste vous-mêmes.

Nous rendant au Centre culturel de Shawinigan, ce jeudi, 21 septembre (pour l'ouverture de la saison 1972-73), nous rencontrerons un homme proche de la soixantaine; il n'a rien perdu de sa jeunesse bohème et fougueuse, de sa virulence et de sa force. Marqué particulièrement par les événements de mai 1968, il est devenu le chantre de la contestation dont il nous livrera le message: Madame la Misère - Les Anarchistes.

CINÉMAS UNIS
Votre guide des meilleurs films
LE CASSE — OMAR SHARIF · JEAN-PAUL BELMONDO · DYAN CANNON — couleur — POUR TOUS
2 FILMS SPECTACULAIRES — "AUSSI LOIN QUE L'AMOUR" couleur — ENFANTS moins de 14 ans 75¢
CAPITOL — 374 DES FORGES, 374-2459
Une seule représentation "Aussi loin que l'amour" - 7h15 "Le Casse" - 8h40

Sophia Loren — Marcello Mastroianni — 18 ANS
La femme du prêtre — Couleur — Production de Carlo Ponti
PLUS UN ÉTÉ 42 — Couleur — avec Jennifer O'Neil, Gary Grimes. GAGNANT DE 2 OSCARS
UNE REP. SEULEMENT — Été 42... 7h15 — Femme du... 9h00
CINEMA 1 Les rivières — 4125 DES FORGES, 379-2523

CONSTAMMENT SOUMISES... TOUJOURS CONSENTANTES! — 18 ANS Adultes
version française de LOVE CAMP 7 — LE CAMP SPÉCIAL No 7 — couleur
2e film LES ESCLAVES DU PLAISIR — COULEUR
6h35 - 8h
Un Cinéma Uni — CINEMA 2 Les rivières — 4125 DES FORGES, 379-2523
6e ET DERNIÈRE SEMAINE

JEAN-PAUL BELMONDO • OMAR SHARIF • DYAN CANNON — POUR TOUS
VOYEZ LA PLUS FANTASTIQUE POURSUITE D'AUTOMOBILES JAMAIS FILMÉE!
PLUS "AUSSI LOIN QUE L'AMOUR" couleur
LE CASSE — un film de HENRI VERNEUIL — EN COULEURS
2 FILMS SPECTACULAIRES EN COULEURS! POUR TOUS — ENFANTS MOINS DE 14 ANS-75¢
Une seule représentation: "Aussi loin que l'amour" - 7h15 "Le Casse" - 8h40.
Un Cinéma Uni — CAPITOL — 374 DES FORGES, 374-2459

Deux prix au CLF

Pour la cinquième fois cette année, seront décernés à l'automne 1972, le prix Jean Beraud-Molson et le Prix Molson de Maquettes.

Rappelons que le Prix Molson de Maquettes comprend un Premier prix de $300, un deuxième prix de $100 et quatre troisième prix de $25 et qu'il récompense la meilleure maquette de couverture sous laquelle paraîtra le livre gagnant du prix Jean Beraud-Molson.

Les candidats au Prix Molson de Maquettes devront s'inscrire par lettre adressée au Cercle du Livre de France, 8955 boulevard Saint-Laurent à Montréal 354.

Avant le 3 novembre 1972 à midi

Dès que le nom du Lauréat du Prix Jean Beraud-Molson sera choisi, un exemplaire du texte sera adressé à chaque concurrent. Les dessinateurs et les maquettistes inscrits auront 10 jours pour soumettre leur projet.

Cette année le Prix Jean Beraud-Molson sera proclamé en même temps que le Prix Molson de Maquettes, le jour même où le livre sera lancé et mis en vente, au cours d'une conférence de presse qui aura lieu à la Brasserie Molson. La date en sera annoncée ultérieurement.

Le Prix Jean Beraud-Molson est doté d'une bourse de $1,000 offerte par la Brasserie Molson. Son jury est composé des anciens Lauréats du Prix du Cercle du Livre de France. Le livre couronné est édité par le Cercle du Livre de France.

Moi je l'aime mon CFDM Stereo FM DRUMMONDVILLE 104.3

horaire TV

2 CBFT — MONTREAL · 4 CFCM-TV — QUEBEC · 5 WPTZ — PLATTSBURGH · 6 CBMT — MONTREAL · 7 CHLT-TV — SHERBROOKE · 8 WMTW — MT-WASHINGTON · 10 CFTM-TV — MONTREAL · 12 CFCF-TV — MONTREAL · 13 CKTM-TV — TROIS-RIVIERES · 9 NC (Câble) — TROIS-RIVIERES

(LUNDI)

matinée

6:00 12 UNIVERSITY OF THE AIR
6:30 12 ROMPER ROOM
6:50 5 TOWN AND COUNTRY
7:00 5 TODAY
12 CANADA A.M.
7:15 8 MORNING REPORT
7:30 4 LA PASTORALE
8 FARM AND HOME
7:40 10 BIENVENUE CFTM
7:45 4 DESSINS ANIMES
10 LES P'TITS BONSHOMMES
7:50 4 L'ACTUALITE
7:55 7 INFORMA 7
8:00 4 LES TANANTS DE CHEZ NOUS
7 ALLO! ALLO!
8 CURIOSITY SHOP
10 BONJOUR MONTREAL
8:18 6 STANDBY 6
8:30 7 MADAME ET SON FANTOME
6 M.R. DRESSUP
12 HERCULES
13 BONNE JOURNEE
8:45 10 36-24-36
13 DEBOUT LES ENFANTS
9:00 4 AU BOUT DU FIL
5 THE PHIL DONAHUE SHOW
6 QUEBEC SCHOOL TELECASTS
7 EDITH SEREI
12 YOGA
8 CARTOON CAROUSEL
10 LES TANANTS DE CHEZ NOUS
13 LA SANTE A L'HORIZON
9:15 2 7 13 EDUCATION PHYSIQUE
9:30 2 7 13 YOGI L'OURS
12 THE TROUBLE WITH TRACY
10:00 2 7 13 LES CHIBOUKIS
5 DINAH'S PLACE
10 POUR VOUS MESDAMES
12 EYE BET
10:15 2 13 EN MOUVEMENT
4 HORIZON SANTE
7 FILMATIN
10:30 2 PERSONNALITE FEMININE
7 POUR VOUS MESDAMES
6 THE FRIENDLY GIANT
5 CONCENTRATION
12 THE HOME FRONT
10:45 6 CHEZ HELENE
11:00 2 LE GOURMET FARFELU
6 SESAME STREET
5 SALE OF THE CENTURY
8 NOT FOR WOMEN ONLY
12 MONTREAL CONSUMER REPORT
13 DECORATION INTERIEURE
11:20 12 THE LUCILLE RIVERS SHOW
11:30 2 LES AVENTURES DU SEASPRAY
4 LEÇONS DE BEAUTE
5 THE HOLLYWOOD SQUARES
7 VOTRE MENU MADAME
12 THE FLINTSTONES
8 PASSWORD
10 LE 10 VOUS INFORME
12:05 7 LES ENFANTS TERRIBLES
12:15 4 DE TOUT DE TOUS
10 Y'A DU SOLEIL
12:30 2 13 BOUBOU
5 THE WHO, WHAT OR WHERE GAME
8 SPLIT SECOND
12 MATINEE WITH JOE VAN
12:45 7 INFORMA 7
12:55 5 NEWS
5 DAYS OF OUR LIVES
8 THE NEWLYMED GAME
2:30 2 CINEMA
5 THE DOCTORS
6 THE MOTHERS-IN-LAW
7 CINE-JOUR
12 SOMERSET
8 THE DATING GAME
13 DECORATION INTERIEURE
3:00 6 TAKE 30
5 12 ANOTHER WORLD
8 GENERAL HOSPITAL
13 POUR VOUS MESDAMES
3:30 6 THE EDGE OF NIGHT
5 RETURN TO PEYTON
8 BEWITCHED
10 PERSONNALITES
12 McGOWAN AND CO.
13 RUE PRINCIPALE
11:45 4 DESSINS ANIMES

après-midi

12:00 2 SKIPPY LE KANGOUROU
4 L'ACTUALITE
6 ELWOOD GLOVER'S LUNCHEON DATE
5 JEOPARDY
1:00 5 SOMERSET
7 POUR VOUS MESDAMES
8 ALL MY CHILDREN
10 CINE-LUNDI
1:15 4 DEUX DANS UN
1:30 2 7 13 LE TELEJOURNAL
6 THE GALLOPING GOURMET
5 THREE ON A MATCH
8 LET'S MAKE A DEAL
1:35 2 7 13 FEMME D'AUJOURD'HUI
2:00 6 PAUL BERNARD, PSYCHIATRIST
12 WHAT'S THE GOOD WORD
8 ONE LIFE TO LIVE
4:00 2 7 13 BOBINO
6 FAMILY COURT
5 STAR TREK
12 ANYTHING YOU CAN DO
8 LOVE, AMERICAN STYLE
10 LES BOUTS D'CHOUX
4:30 2 7 13 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
4 MONSIEUR CLOWN
6 FROP IN
8 STAR TREK
10 LE CIRQUE DU CAPITAINE
12 THE FLINTSTONES
5:00 2 DAKTARI
4 FLIPPER
6 PROFESSOR MOFFETT'S SCIENCE WORKSHOP
5 12 TRUTH OR CONSEQUENCES
7 MADE IN QUEBEC
13 CINEMA DE 5 HEURES
5:25 4 DE TOUTES LES COULEURS
5:30 6 GET SMART
5 I DREAM OF JEANNIE
7 INFORMA 7
8 NEWS
10 STUDIO 10
12 THE NEW BEAT THE CLOCK
5:45 7 C'EST MON OPINION
5:50 7 INFORMA 7

en soirée

6:00 2 CHER ONCLE BILL
5 NEWS
6 TEMPERATURES RISING
7 10 MADAME EST SERVIE
12 PULSE
6:25 4 SPORTS
6:30 2 ACTUALITES 24
4 PANORAMONDE
6 HOUR GLASS
5 NIGHTLY NEWS
8 THE WILD WILD WEST
6:55 13 D'UNE CAISSE A L'AUTRE
7:00 4 MADAME EST SERVIE
5 GOOD OL' NASHVILLE MUSIC
7 AVEC ANDRE GUY
12 THE DORIS DAY SHOW
10 LE 10 VOUS INFORME
13 LE 13 VOUS INFORME
7:30 2 STUDIO LIBRE
5 SANDFORD AND SON
6 THE IRISH ROVERS
7 10 13 LES BERGER
12 ROLLIN'
8 HOGAN'S HEROES
8:00 2 7 13 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
4 LES BERGER
6 THE PARTRIDGE FAMILY
5 ROWAN AND MARTIN'S LAUGH-IN
10 A LA CANADIENNE
8 THE ROOKIES
12 THE ODD COUPLE
8:30 2 7 13 MONT-JOYE
4 AMICALEMENT VOTRE
6 CANNON
10 CLAUDE BLANCHARD
12 MEDICAL CENTER
9:00 2 7 13 LE PARADIS TERRESTRE
5 MONDAY MOVIE
8 FOOTBALL
9:30 2 13 MARCUS WELBY, M.D.
4 7 CLAUDE BLANCHARD
6 THIS IS THE LAW
10 AMICALEMENT VOTRE
12 THE PIG'N' WHISTLE SHOW
10:00 6 THE TECTH DECADE
12 IRONSIDE
10:30 2 7 13 LE TELEJOURNAL
4 10 LES NOUVELLES TVA
10:50 13 LE 13 VOUS INFORME
11:00 2 APPELEZ-MOI LISE
4 HEURE EXQUISE
5 6 8 12 NEWS
7 INFORMA 7 SPORTS
10 LA COULEUR DU TEMPS
13 CINE-SOIR
11:05 7 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
11:15 10 EN PANTOUFLES
11:18 12 PULSE
11:22 6 VIEWPOINT
11:30 5 THE TONIGHT SHOW
6 NIGHT REPORT AND SPORTS FINAL
11:45 6 CINE-SIX
12:00 2 NOUVELLE DU SPORT
8 NEWS
12 MONDAY MOVIE
12:05 2 CINEMA
12:30 13 BONNE NUIT
12:45 10 LE 10 VOUS INFORME
1:15 6 FINAL REPORT AND WEATHER
1:30 2 LE TELEJOURNAL

Appelez-moi Lise du lundi au vendr., 23 h 00

Une fin de soirée agréable en compagnie de Lise Payette

Appelez-moi Lise. C'est gentil, amical, et juste assez familier pour créer un climat de sympathie entre l'animatrice Lise Payette et ses auditeurs de la télévision qui ont rendez-vous, du lundi au vendredi à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Appelez-moi Lise, c'est un «talk-show» animé par Lise Payette, qui pose à ses invités les questions que le public aimerait, lui aussi, poser à ces mêmes personnes.

Il faut dire que Lise Payette est une experte de l'interview. Au cours de ses séries d'émissions à la radio de Radio-Canada, elle a rencontré et interviewé plus de dix mille personnes. C'est donc dire qu'elle connaît presque tous ceux ceux qui ont quelque notoriété dans les domaines les plus divers, de la politique au music-hall, en passant par les loisirs et les sports.

A l'émission **Appelez-moi Lise,** Lise Payette est secondée par Jacques Fauteux. Partenaire de Lise Payette à la radio, Jacques Fauteux sait comment exploiter une situation qui risque parfois de perdre son caractère primesautier ou encore sérieux, lorsqu'un invité ou un incident fait bifurquer l'entretien.

Nous retrouvons également, tous les soirs, l'ensemble de François Cousineau et une chanteuse ou un chanteur invités.

L'équipe des recherchistes permanents se compose de Louise Jasmin, Michèle Verner, Francine Grimaldi, André Rufiange et Joël Andriet, auxquels se joignent occasionnellement des pigistes qui travaillent sous la direction de l'organisateur de programmes Jean Baulu. Ces personnes nous proposent des invités qui nous intéressent soit par leurs activités professionnelles, soit par leurs loisirs ou même leurs lubies. Ils nous proposent des sujets aussi divers que des témoignages humains, des récits de voyage, des événements surprenants, etc.

L'émission **Appelez-moi Lise** est enregistrée en fin d'après-midi aux studios de Radio- Canada situés aux Galeries d'Anjou. Tous les groupes de personnes qui désirent obtenir des laissez-passer pour assister aux enregistrements doivent communiquer avec mademoiselle Denise Sicotte, du Service des relations avec l'auditoire (285-1275).

La réalisation de la série **Appelez-moi Lise** a été confiée aux réalisateurs Jean Bissonnette et Jean-Paul Leclerc.

télé-films

9:30 8
(5) "THE WOMAN ON PIER 13"
Drame social moyen.

10:15 7
(4) "LE GRAND CIRQUE"
Drame de guerre. Aviateurs français durant la guerre. Bonne réalisation.

12:30 12
(4) "THE PAD (AND HOW TO USE IT")
Comédie. Un jeune homme veut faire la conquête d'une jeune fille. Bonne réalisation.

1:00 10
(5) "VAL D'ENFER"
Drame moyen.

(4) "LA JEUNE FOLLE"
Drame de Y. Allégret avec Daniele Delorme. Une servante de couvent veut venger son frere. Bonne réalisation.

1:15 4
(6) "QUELQUES DOLLARS DE PLUS POUR DJANGO"
Western médiocre.

(4) "LA DAME DE PIQUE"
Drame. Un jeune officier tente d'obtenir le secret d'une contesse qui gagne toujours au jeu. Bonne réalisation.

2:30 7
(5) "LA MAIN DE DIEU"
Melodrame moyen.

6:00 13
(4) "LA CHARGE DE LA 8e BIRGADE"
Western. Un jeune officier commande un bataillon affecté à un poste stratégique. Bonne réalisation.

9:00 5
(4) "WITH SIX YOU GET EGG ROLL"
Comédie avec Doris Day. Une veuve qui a beaucoup d'enfants épouse un veuf qui avait lui aussi une grande famille. Bonne réalisation.

11:00 4
(4) "FEMME D'UN ETE"
Comédie de moeurs avec Michele Morgan et Marcello Maistroianni. Aventures amoureuses sur la Rivièra. Bonne réalisation.

11:00 13
(5) "LA MONTAGNE ROUGE"
Western moyen.

11:15 10
(6) "LA BATAILLE DE BLOODY BEACH"
Drame de guerre mediocre.

11:45 6
(5) "THE AMERICANO"
Aventures. Moyen.

2:00 12
(6) "PEKING EXPRESS"
Drame médiocre.

12:05 2
(6) "ILS SONT NUS"
Melodrame médiocre.

VALEUR ARTISTIQUE:
1 — CHEF-D'OEUVRE; 2 — REMARQUABLE; 3 — TRÈS BON; 4 — BON; 5 — MOYEN; 6 — PAUVRE; 7 — MINABLE.

* ÉMISSIONS COULEUR