

Source : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/leo-ferre-propos-de-benoit-misere-j-ai-voulu-ecrire-ce-livre>

Léo Ferré à propos de "Benoît Misère" : "J'ai voulu écrire ce livre pour mettre à nu la solitude d'un enfant"

[Les Nuits de France Culture](#) par [Philippe Garbit](#)

toutes les nuits à partir de minuit



30 MIN

Léo Ferré à propos de "Benoît Misère" : "J'ai voulu écrire ce livre pour mettre à nu la solitude d'un enfant"

12/06/2016



PODCAST

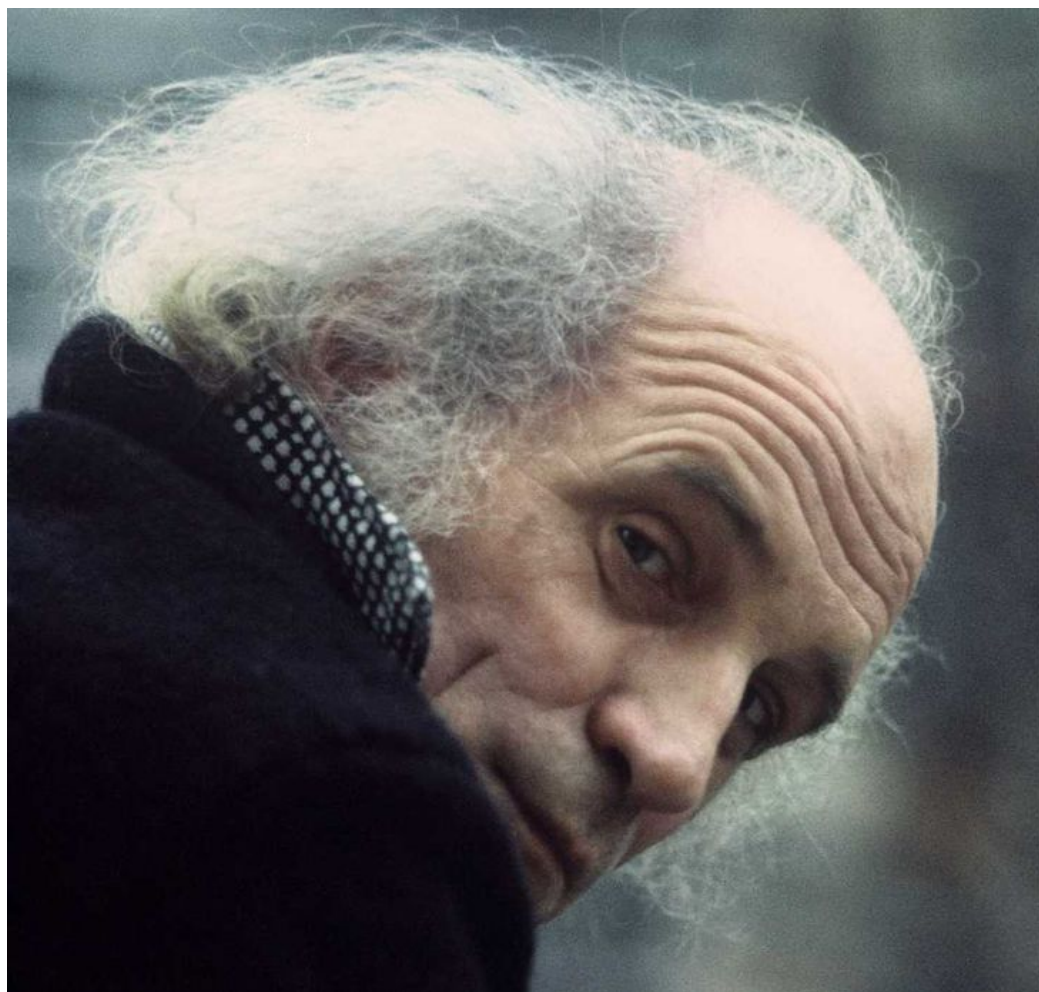


EXPORTER



12/06/2016

1971 | En 1971, le chanteur compositeur et interprète Léo Ferré avait enregistré quatre entretiens pour l'émission "Profils" dans lesquels il évoquait sa vie et son oeuvre. Dans cette première partie, il était question de son roman autobiographique "Benoît Misère".



Léo Ferré, en 1975. • Crédits : Muus - Sipa

L'émission "Profils", en 1971, recevait Léo Ferré pour une série d'entretiens en quatre épisodes dans lesquels il évoquait sa vie et son oeuvre. Dans cette première partie il était question de son roman autobiographique *Benoît Misère*. Il expliquait, à propos du thème de ce livre :

J'ai voulu écrire ce livre pour mettre à nu la solitude d'un enfant. Et la solitude d'un enfant n'est pas partageable, surtout celle d'un enfant artiste. Evidemment il s'agit de moi, je raconte à travers des choses revues et inventées, mon enfance à moi. C'était moi le petit Benoît, c'est donc un enfant artiste, et donc un enfant seul [...] Misère c'est un jeu de mot et puis c'est la misère psychique, qui est abominable.

Dans la suite de l'entretien il évoquait ses différentes pratiques artistiques, la musique, l'écriture de chansons, l'écriture de livres et les comparait. Il se sentait plus tranquille devant sa feuille blanche que sur scène. Il trouvait plus facile d'écrire un livre plutôt qu'une chanson.

- Par Emile Noël - Avec Léo Ferré
- 1ère diffusion : 04/01/1971
- Indexation web : Sandrine England, Documentation Sonore de Radio France
- Archive INA-Radio France

Intervenants

- [Léo Ferré](#)

À découvrir

[Carla Bruni, voix libre \(3/5\) : Le fil de ma musique](#)

[Les chansons d'amour d'Hélène Hazéra](#)

[Juliette Gréco : "J'ai commencé devant 500 personnes et il a fallu que je gagne tout le reste du monde"](#)

["Jean-Roger Caussimon pouvait faire le pont entre le music-hall de Damia des années 1910 et le Léo Ferré des années 50 aux années 70"](#)

Tags :

- [Création sonore](#)
- [archives](#)
- [Littérature](#)
- [Musique](#)
- [La Nuit rêvée de Yasmina Khadra](#)
- [France Culture Échos](#)

L'équipe

Production

[Philippe Garbit](#)

Production déléguée

[Christine Goémé](#), [Albane Penaranda](#)

Réalisation

[Viginie Mourthé](#)

Avec la collaboration de

[Hassane M'Béchour](#)