

Le Centre culturel de Shawinigan est en pleine EFFERVESCENCE

SHAWINIGAN — Depuis son érection en 1967, à l'occasion du centenaire de la Confédération Canadienne, le Centre culturel de Shawinigan situé sur la rue Dessaulles est en pleine effervescence. Les gouvernements supérieurs ont payé une partie de la construction tandis que la Cité de Shawinigan a défrayé le coût de l'achat des meubles, de l'équipement et en assume les frais d'opération.

Chiffres révélateurs

Voici des chiffres révélateurs sur la fréquentation du Centre Culturel depuis son ouverture.

Au 31 juillet 1971, les spectacles avaient attiré 151, 323 personnes, les expositions, 111,135 personnes, les cours et ateliers divers, 35,640 personnes, les Boîtes à chansons et autres, 44,684 personnes. L'on peut avancer qu'environ 60 pour cent de la fréquentation du Centre culturel est composée de gens de moins de trente ans. La fréquentation par les gens de l'extérieur représente environ 30 pour cent.

L'aménagement d'un Parc National et le développement du réseau routier feront que le Centre culturel de Shawinigan attirera davantage le touriste.

Pourquoi un Centre culturel?

Il est bon de rappeler les raisons d'être du Centre culturel qui sont: Répandre la culture et le caractère national de tout un peuple. Répondre aux besoins culturels de tous les secteurs de la population. Encourager le développement de tous les talents locaux et régionaux.

Un prolongement

Il faut considérer le Centre culturel comme un prolongement de nos institutions scolaires. D'ailleurs il existe une très grande coopération entre les Commissions Scolaires Régionale, locale, le CEGEP et le Centre Culturel.

Pour les jeunes

Des salles de cours et ateliers

sont aménagés pour répondre aux besoins des jeunes. On y donne des cours en art plastique, art dramatique, esthétique, céramique, émaux sur cuivre, flûte à bec, ballet, expressions corporelles, violon, yoga, etc. etc.

Plusieurs artistes y sont venus

La salle d'expositions de même que le Foyer ont eu la visite de plusieurs artistes renommés tels que Léo Ayotte, Rodolphe Duguay, Claude Blin, Marcel Bellerive, Raymond Lasnier, Stelio Sole etc. etc. Les collections CIL ont aussi été exposées. Côté spectacles plusieurs vedettes de chez-nous et de l'extérieur ont exprimé leur satisfaction et leur désir de revenir, tellement l'accueil qu'ils ont reçu a été chaleureux et l'ambiance créée par le public leur a plu. Il suffit d'en nommer quelques-uns, tels Félix Leclerc, Ginette Reno, Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Jean-Pierre Ferland, Claire Gagné, Charles

Aznayour, Gilbert Bécaud, les trois Ménéstrels, Enrico Macias, Louis Quilico, Alain Barrière et autres. Ceci concerne les vedettes de la chanson et l'on pourrait dire la même chose pour les troupes de théâtre et de danse.

Réputation qui dépasse les frontières

Enfin la réputation du Centre Culturel de Shawinigan, en plus d'être très bonne vis-à-vis les gouvernements supérieurs, dépasse les frontières. Il est reconnu comme l'un des plus valables au Canada. Quarante pour cent des spectacles présentés au Centre culturel de Shawinigan sont du domaine amateur, dix pour cent sont considérés comme semi-professionnels et cinquante pour cent, professionnels.

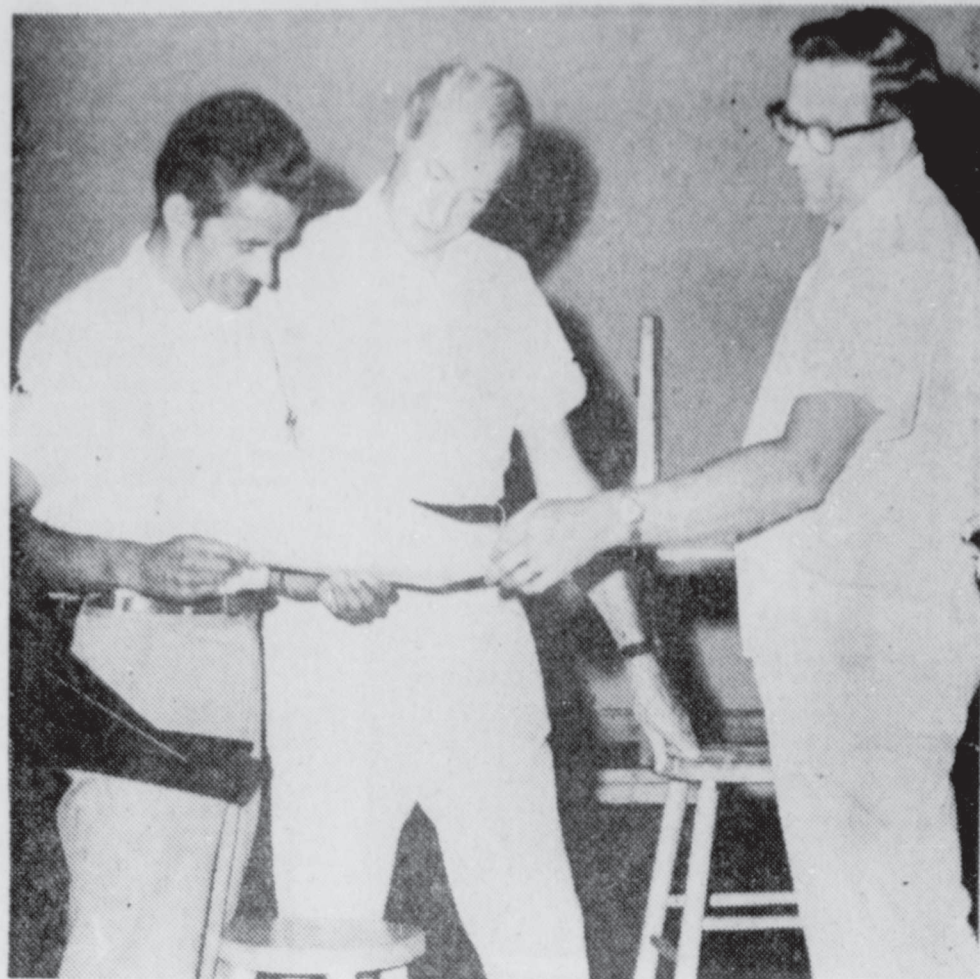
Bienfaiteurs

Les clubs de service et les clubs sociaux comme le club optimiste, le club PIC, la société

des concerts, le centre d'art de Shawinigan et autres bienfaiteurs ont contribué en argent, meubles et équipement une valeur d'environ huit mille dollars.

Généralités

L'amphithéâtre du Centre culturel de Shawinigan contient 709 fauteuils. Il y a trois salles de cours, une salle d'exposition et une boîte à chanson très bien équipées. La scène du théâtre peut recevoir tout genre de spectacles. Il y a un calendrier de spectacles pour enfants et un calendrier de ciné-club pour étudiants et adultes. Les étudiants du CEGEP animent la boîte à chanson "Le Zodiaque" et l'ont amenée. C'est l'endroit où les divers talents de la jeunesse régionale peuvent se développer. Le théâtre de poche peut recevoir des chansonniers, des poètes, etc. etc. La petite salle d'exposition est ouverte aux différentes formes d'art telles: la peinture, la sculpture, la photographie. La discothèque est surtout réservée à la danse.



De gauche à droite, MM. Sylvain Goudreau, régisseur, Henri Blanchard, animateur et Jean-Luc Houde, animateur adjoint, du Centre culturel de Shawinigan.



Centre Culturel de Shawinigan

2100, Rue Dessaulles,

Casier postal 48 Station B, Shawinigan

Tél.: 539-4822, 539-5333

Le Centre Culturel de Shawinigan est à préparer une autre saison d'activités qui laisse prévoir une assiduité aussi nombreuse que l'an dernier

VOICI QUELQUES CHIFFRES POUR 1970-71

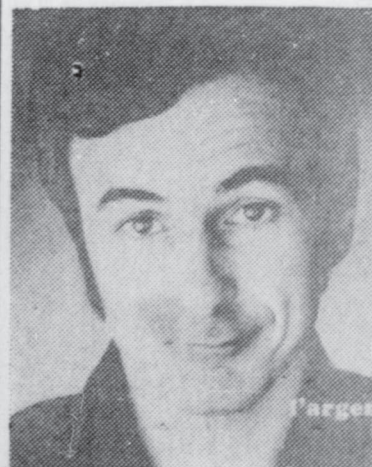
(septembre à juin)

CATEGORIES	NOMBRE	ASSISTANCE
Spectacles	100	51,520
Expositions	22	42,618
Ateliers libres	292	7,320
Boîtes à chansons et autres	175	19,724
TOTAL	589	121,182

POUR LA PROCHAINE SAISON

Notre calendrier prévoit encore des expositions très variées, des ateliers dont plusieurs disciplines, un ciné-club, une boîte à chanson pour les jeunes, un calendrier pour enfant et enfin une sélection de spectacles programmés par lui-même. Les clients sont libres de donner un dépôt pour un ensemble de spectacles s'ils le désirent. Les billets non réclamés trois jours avant une représentation seront vendus. Nous acceptons les chèques ou mandats postés fait à l'ordre de: Centre Culturel de Shawinigan. Les étudiants qui auront une carte de membre auront un escompte de 30% sur représentation de cette carte et la carte d'étudiant.

Pour remplacer les billets de saison, voici ce que le Centre Culturel offre à sa clientèle: une carte de membre est disponible pour \$5.00, laquelle donne droit à un escompte de 10% pour tous les spectacles programmés par lui-même. Les clients sont libres de donner un dépôt pour un ensemble de spectacles s'ils le désirent. Les billets non réclamés trois jours avant une représentation seront vendus. Nous acceptons les chèques ou mandats postés fait à l'ordre de: Centre Culturel de Shawinigan. Les étudiants qui auront une carte de membre auront un escompte de 30% sur représentation de cette carte et la carte d'étudiant.



Yvon Deschamps



Claude Léveillée



Mireille Mathieu



Enrico Macias

CALENDRIER DES SPECTACLES

SAISON '71-'72 • N.B. les dates * pour ces spectacles sont sujets à changements. Négociations en cours.

DATES	SPECTACLES	PRIX	VOTRE CHOIX
21 SEPTEMBRE MARDI	"DOCILE" de Guy Dufresne avec: Gisele Smith, Yvon Leroux Roland Bedard, R. Lefrançois	\$2.50 2.00 1.50	
2 OCTOBRE SAMEDI	"RECITAL WELLIE LAMOTHE"	\$2.50 2.00 1.50	
13 OCTOBRE MERCREDI	"ET Mlle ROBERGE BOIT UN PEU" de Paul Zindeh avec: Andrée Lachapelle, B. Picard, Amulette Garneau	4.00 3.50 3.00	
*20 OCTOBRE MERCREDI	"LES GRANDS BALLETS CANADIENS" représentation: Tommy	5.00 4.00 3.50	
*22 OCTOBRE VENDREDI	ALAIN BARRIÈRE	2.50 2.00 1.50	
31 OCTOBRE DIMANCHE	ALEXANDRE LAGOYA guitariste de renom international	2.50 2.00 1.50	
10 NOVEMBRE MERCREDI	ENRICO MACIAS	\$4.50 4.00 3.50	
*16 NOVEMBRE MARDI	"Ballet AZTLAN DE MEXICO"	\$3.50 3.00 2.50	
20 NOVEMBRE SAMEDI	"LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG"	\$2.50 2.00 1.50	
9 JANVIER DIMANCHE	CLAUDE LEVEILLÉE	\$2.50 2.00 1.50	
*22 JANVIER SAMEDI	FELIX LECLERC	\$3.00 2.50 2.00	
1er FEVRIER MARDI	GILLES DREU	\$2.50 2.00 1.50	
*12 FEVRIER SAMEDI	LES JÉROLAS	\$2.50 2.00 1.50	
*19 FEVRIER SAMEDI	"LES BEAUX DIMANCHES" de Marcel Dube Avec: Jean Duceppe	\$2.50 2.00 1.50	
? MARS	MIREILLE MATHIEU	\$7.50 7.00 6.50	
19 MARS DIMANCHE	YVON DESCHAMPS	\$3.00 2.50 2.00	
25 MARS SAMEDI	"LA GARDIENNE" de Harold Pinter avec Jean Duceppe	\$2.50 2.00 1.50	
15 AVRIL SAMEDI	"LE MEDECIN MALGRE LUI" Avec Olivier Guimond		
27 AVRIL JEUDI	LÉO FERRÉ	\$3.00 2.50 2.00	

DÉPÔT SUR BILLETS
10% minimum

Vous pouvez réserver un fauteuil ou une chaise jusqu'à 15 jours avant le spectacle avec un dépôt de 10% de la valeur du billet. Le billet sera rendu SANS AVIS après le quinzième jour si ce dernier n'est pas réclamé. Le 10% de dépôt sera remis à la fin de la saison à ceux qui auront acheté pour une valeur de \$10.00 ou plus en billets de spectacles.

EXPOSITIONS

SEPTEMBRE: Peintures et Artisanats (Amateur)
EGLISE ST-JEAN L'EVANGELISTE
• Charles Dauvelin (Feder.) sculpture
"Naissance d'une sculpture"

OCTOBRE: PEINTURES
• Graham Cantieni (Feder.)
• Françoise Hamel Beaudoin
(EXPOSITION CONJOINTE)
• Denis Trudel, Photographe
• Les créateurs du Québec (Min. des A.C.)

DECEMBRE: • EXPOSITION DE GROUPE

JANVIER: EXPOSITION D'ORIGINAUX
compréant des oeuvres de:
Leon Bellefleur, Roland Giguère,
Gerard Tremblay.

FEVRIER: • MAXILIEN BOUCHER
Peintre et sculpteur

MARS: • LEON AYOTTE, PEINTRE

AVRIL: • ALBERT GACHON
dessins et peintures

De plus, il reste des dates à déterminer pour des Expositions du Ministère des Affaires Culturelles de la Galerie Nationale de la Fédération des Centres Culturels, de la Commission Scolaire Régionale de la Mauricie de même que du C.E.G.E.P.

Heures d'affaires:

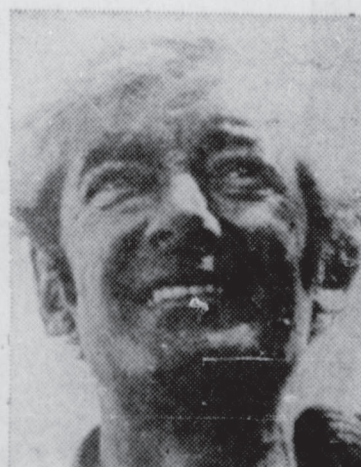
du lundi au vendredi inclusivement
9h.00 a.m. à midi
13h.30 à 17h.00
19h.00 à 21h.00

(les lundis soirs de septembre à mai)

De plus, lorsqu'il y a spectacle les samedi ou dimanche soir, le guichet est ouvert de 14h.00 à 16h.00, plus le soir de la présentation.



Les Grands Ballets Canadiens



Félix Leclerc