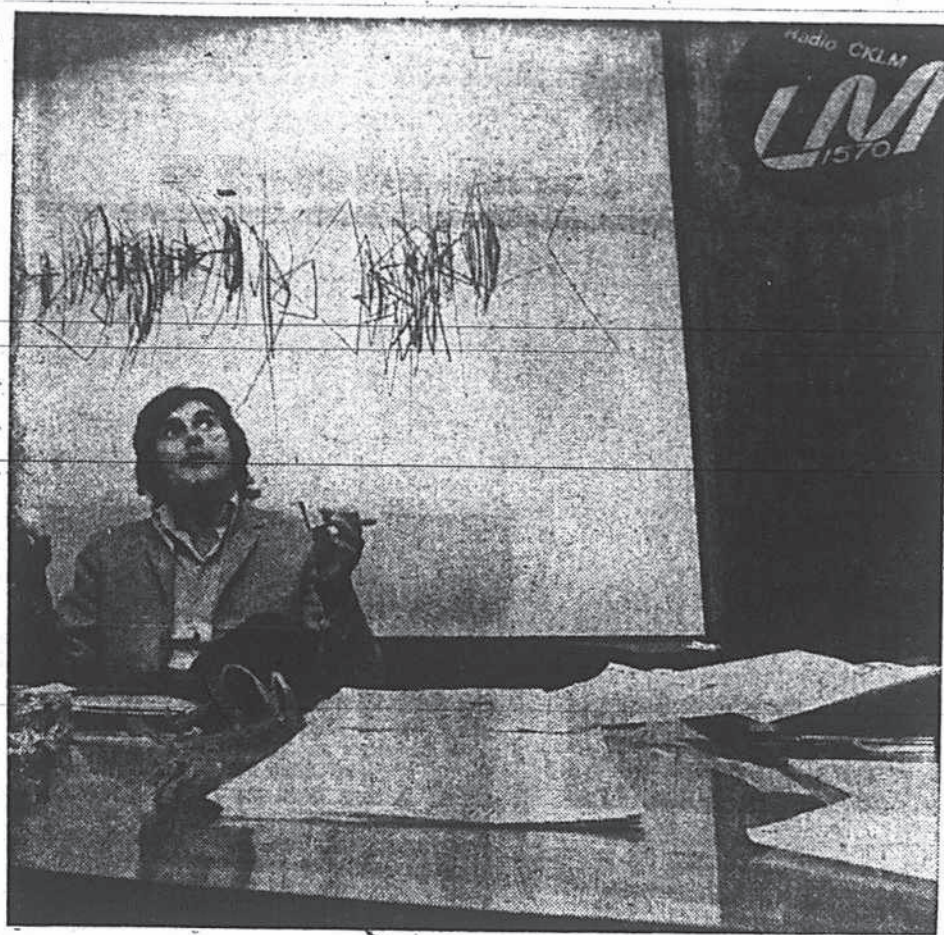




CKLM à l'heure de la Révolution tranquille?

par Pierre Vincent

CKLM en est rendu à son troisième directeur des programmes en moins d'un an: après le départ de Guy Darcy, au début de l'année, M. Sabourin annonçait la nomination de Jean Pélouin au poste de directeur des programmes de la station. Pélouin vient de démissionner. Serge Laprade le remplace. Et les rumeurs se re-

mettent à courir bon train au sujet des changements possibles, qui toucheraient les gens en place à CKLM: on raconte, par exemple, que Suzanne Lapointe, Pierre Chouinard et Roger Lebel feront moins, ou plus du tout de micro, on dit que Riel Giguère a proposé ses services pour devenir le "morning man" du poste, et on laisse entendre que Pierre Pascau quittera CKLM.

Le nouveau directeur des programmes, Serge Laprade, que nous avons rencontré trois jours après sa nomination officielle, n'a évidemment pas voulu confirmer ou infirmer ces nouvelles. Il s'est contenté de nous dire qu'il se réservait le droit de faire des changements à toutes les heures de la journée et de la nuit, que personne n'était certain de garder sa place... Et nous nous en sommes tenus à des généralités.

"Il y a eu l'ère Duplessis, celle de Guy Darcy qui détenait tous les pouvoirs, qui faisait la pluie et le beau

temps. Il y a eu le gouvernement transitoire, avec Pélouin (Jean Pélouin, le directeur démissionnaire) en tête: ça, c'a été une période dure et ingrate pour celui qui gouvernait, parce qu'il n'était pas vraiment en mesure d'effectuer des changements. J'aurais été incapable d'occuper la place de Pélouin, à cette époque. Et nous arrivons maintenant à la Révolution tranquille..."

Serge Laprade, le Jean Lesage de CKLM? Il a un bien grand défi à relever: sa station de radio est en dernière place dans la cote d'écoute depuis pas mal longtemps. Elle n'a même plus d'identité propre comme à ses débuts, quand elle était la "station québécoise" par excellence.

"En partant, je sais où mes prédécesseurs ont eu des torts. Je sais donc qu'il y a un certain nombre d'expériences qu'il est inutile de répéter. Par ailleurs, je sais aussi que les recettes de CKVL et de CJMS ne sont pas nécessairement des véri-

tés absolues en radio, et qu'il y a moyen de gagner de la cote d'écoute sans suivre leurs traces. Au départ, il y a ça. Je ne peux évidemment pas vous dire tout de suite, avant même d'avoir longuement parlé avec tout mon monde et avant d'avoir pris connaissance des rapports des cotes d'écoute d'été, quelles seront les formules adoptées à CKLM. Pour l'instant, je travaille à améliorer le climat, l'ambiance. Nous ouvrons les portes de nos bureaux, nous respirons.

Le climat est à la détente, à la confiance et à la confiance. Après, vers la fin du mois, je pourrai annoncer des choses précises. Pour l'instant, encore une fois, tout ce que je peux vous dire c'est qu'il est possible que je fasse des changements dans ma programmation à toutes les heures de la journée et de la semaine. Je peux aussi vous assurer que la programmation d'automne sera nettement à tendances pro-québécoises. Une programmation qui s'attachera à nos préoccupations, dans tous les domaines, une programmation faite à la mesure de la portion dynamique de notre société. Cependant, je suis prêt à faire certaines concessions; c'est à dire que tout ce que vous entendrez en ondes ne me plaira peut-être pas tous les jours. Je ne peux tout de même pas faire table rase, renier tout ce qui s'est déjà fait, repartir à zéro et me lancer dans une aventure. Pas question que je fasse ça avec l'argent des autres.

Néanmoins, je peux vous assurer que s'il y avait d'autres événements d'octobre et que nous décidions d'embarquer, nous allons poursuivre jusqu'au bout. Mais, enfin, c'est une longue histoire qui nous éloigne de notre propos... Maintenant, en ce qui concerne mon budget, je peux vous donner ma parole que c'est là un budget qui signifie carrément les intentions des propriétaires de relancer le poste. C'est pas un budget d'austérité."

En attendant cette programmation, il ne nous reste plus qu'à chercher le René Lévesque derrière ce Jean Lesage, le René Lévesque qui épaulera Serge Laprade... Et, qui sait, qui le remplacera peut-être? Parce que Serge Laprade vise peut-être bien plus haut encore. Peut-être bien qu'après l'expérience CKLM, dans quelques années, il serait intéressé à occuper le fauteuil du directeur des programmes du canal 10...

Sait SPECTOUT OU PRESQUE

● Robert Charlebois ne fera pas de spectacle à Terre des Hommes, cette année. Il s'est décommandé. Son impresario, Guy Latraverse, en effet, a écrit à la Direction des Spectacles, pour prévenir que Robert Charlebois ne pourra pas honorer son contrat, début septembre, pour "raisons de maladie". En ce moment, Robert Charlebois prépare un microsilicon sur lequel lui et son impresario comptent beaucoup.

● Samedi soir, Frida Carrara aurait pu remplir deux fois le Kiosque international de Terre des Hommes, ou on peut mettre, tout de même, plus de quinze mille personnes. C'est ce soir là que Léo Ferré, par le truchement de Jean-Pierre Beaulieu, a présenté un disque d'or à la chanteuse.

● Il semble bien que quel qu'un a réussi à persuader Olivier Guimond de s'essayer dans les classiques. En effet, Gir, la compagnie d'Yvan Canuel, Roger Garand et Yvon Dufour, a proposé à la Fédération des Centres culturels un "Médecin malgré lui" avec Olivier Guimond. Le T.P.Q. lui, a proposé cinq ou six spectacles, dont un avec Jean Duceppe.

● Mme Robert Demontigny vient d'avoir un quatrième bébé. Un quatrième garçon. Aux dernières nouvelles, la mère et l'enfant se portent bien, ainsi que le père.

● Pierre Pascau ne serait plus à l'antenne de CKLM à l'automne. C'est du moins ce qu'on raconte de plus en plus souvent dans les coulisses des stations de radio. Le nouveau directeur des programmes de CKLM, M. Serge La-

prade, n'a pas voulu confirmer ou infirmer cette nouvelle, ce qui pourrait bien signifier, dans les circonstances, une sorte de confirmation. Quant au principal intéressé, Pierre Pascau, il a été impossible de lui parler: il se trouve toujours en vacances. Toutefois, nous avons appris, de sources officielles, qu'il se pourrait bien qu'il fasse bien d'autres choses au service des affaires publiques de Radio-Canada, réseau anglais... Plus de choses qu'il n'en fait maintenant.

● Les artistes descendent parfois dans la rue... et ils l'ont prouvé samedi soir dernier alors qu'ils sont allés en grand nombre entendre Léo Ferré à la Place des Nations. Parmi la foule, nous avons reconnu Michel Chartrand et son épouse, Louise Latraverse, Gordon Sheppard (réalisateur de cinéma), Monique Mercure, André Brassard et plusieurs autres.

● Michel Desrochers, lundi dernier, à son émission "Michel Desrochers en liberté surveillée" sur les ondes du poste CKAC n'y est pas allé avec le dos de la cuiller! Après avoir félicité Guy Boucher du petit combat-maison livré avec (ou contre, si vous voulez) un journaliste, a prédit que ça n'était pas "fini" et que d'autres se feraient bientôt régler leur compte. Le métier de journaliste de spectacle serait-il devenu aussi dangereux que celui de correspondant de guerre?

● Petit commentaire entendu à la sortie du spectacle de Léo Ferré. Un gardien de la sécurité de la Place des Nations demande à une dame si elle a aimé le spectacle. Un

peu surpris de sa réponse affirmative, il a ajouté: "Mais vous savez, c'est un anarchiste!"

● Marc Latraverse, d'après certaines rumeurs, et son assistante Danièle Bombardier auraient quitté les "public relations" du poste CKAC.

● Si vous ne savez pas encore quoi faire les 14 et 15 août, autrement dit: samedi et dimanche, pour quoi n'iriez-vous pas à Châteauguay, plus précisément, mais moins joliment, à Châteauguay-Centre? Là, il y a un amphithéâtre naturel qui peut contenir à leur aise 15.000 personnes. Le terrain du Centre Culturel, ou vous êtes invités, vous proposera, ces jours-là, 50 artistes qui vous proposeront des chansons, de la musique, du théâtre: des terrains de pique-nique; une plage; des expositions de peinture, de sculpture, d'objets d'artisanat, et la joie des grandes fêtes populaires.

● Il y a un nouveau théâtre d'été: celui de Saint-Donat (c'est à 20 milles de Sainte-Agathe-des-Monts). La nouvelle salle, née dans la discrétion, a pourtant reçu des subventions de la municipalité et de la Chambre de Commerce, ce qui est tout à l'honneur de Saint-Donat. Les deux directeurs-fondateurs, Claude Préfontaine et Yvon Thiboutot jouent, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, deux comédies de Jean Barbeau: "Joulez-moi d'amour" et "Manon Lastcall", avec la collaboration de Michèle Craig et Danièle Cordeau. Jusqu'au 5 septembre.

● C'est Aimée Danis qui réalise l'époque de "la Feuille d'Érable" qu'on tourne en ce moment à Mascouche. Les deux vedettes de cet épisode sont l'actrice française Clotilde Joanneau et Hubert Deschamps, qui, lui, est devenu Montréalais.

● Paul Anka est venu à Montréal la semaine dernière présenter son spectacle à la Place des Na-

tions mais il n'a pas pu trouver le temps de rencontrer privément les journalistes: il était, paraît-il, trop fatigué par le travail que lui a demandé la préparation de son dernier microsilicon.

● Un festival du film pas comme les autres! Le Festival du film de tourisme de Târbes (en France) a décerné huit prix et quatre mentions à autant de films dont pas un n'était canadien!

● Daniel Pilon part mercredi pour l'Italie avec son frère Donald, qui devra revenir dans un mois pour tourner un autre film, "la Pepee", dont il sera la vedette.

● Christiane Laurin, la nouvelle attachée de presse des Productions Mutuelles, a été éblouie par la tournée Musicopar ce qu'elle a vu en Abitibi alors qu'elle suit les plus des toasts qu'on lui a servis avec un rama Ce qui l'a frappée spaghetti, à Rouyn.

● Le film "Fleur Bleue", dont la vedette est Steve Fiset, sortira sous peu sur les grands écrans de la métropole.

● Radio-Canada participe au concours de la Communauté radiophonique des programmes de langue française (qui groupe la Suisse, la Belgique, la France et le Canada). Deux Grands Prix: le Grand Prix de l'actualité et le Grand Prix du document d'information.

● Le Syndicat de la critique dramatique et musicale de Paris a décerné son prix du "meilleur comédien" à Claude Rich, pour son rôle dans Hadrien VII, au Théâtre de Paris. C'est un auteur dramatique qui a eu le temps de rôder son talent, Jean Anouilh, qui a décroché le prix de la "meilleure création française". (Le "meilleur spectacle": Le Songe, de Strindberg, présenté, eh oui! par la Comédie française.)



Takeuchi Keigo et ses danseuses imperiales japonaises

Mettant aussi en vedette Les Tudora Sisters

Nick Martin et son orchestre

Danse continue

Réservations: 861-3511

Du lundi au vendredi, aucun frais de couvert.

Le samedi, \$4.00 seulement.

La Salle Bonaventure

du Reine Elizabeth

à la BAVASSERIE LE ROI DES MISES A BAS PRIX spectacle de JEAN-CLAUDE GERMAIN avec MAURICE GIBEAU et JEAN-PIERRE PICHÉ AU SAINT-MALO RES: 845-6327

LE VILLAGE AFRICAIN SPECTACLE TOUS LES SOIRS Soudan MOTOR INN En vedette le duo GUY ET DORCHESTER 932-1411 Gene Rodgers

LE PORTAGE Un groupe de chanteurs qui swingent THE 10th STORY WINDOW et l'originalité musicale de l'ensemble THE DANDYS Spectacle: de 8 hres à la fermeture Hotel Bonaventure en haut à l'

Théâtre d'été de Sun Valley 7ème année Dir.: Henri Norbert DE LA GAÏETÉ... DU RIRE "MADAME IDORA" Avec HENRI NORBERT dans le rôle de Madame IDORA Louise DESCHATELLETS — André SAINT-LAURENT — Louis LALANDE et [Serge LAPRADE] Réservations, renseignements (conditions pour groupes) Ste-Adèle: 229-3511 et Montréal (direct) 861-4801 Représentation: Mardi — Mercredi — Jeudi 8 h 30 et 9 h 30 p.m. Samedi (DEUX) spectacles à 8 h p.m. et 10 h 30 p.m.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE EASTMAN présente Une comédie musicale de Louis-George Carrier et François Cousineau MASCARADE AVEC BÉATRICE PICARD GUY SANCHE GAETAN LABRÈCHE ELIZABETH CHOUVALDIZÉ GHISLAINE PARADIS ROBERT TOUPIN JEAN-LOUIS MILLETTE BILLETTS EN VENTE: Montréal: Ed. Archambault, 500 est, Ste-Catherine POUR RÉSERVATIONS: Sherbrooke 567-0046 Eastman 297-2862

le Chantecler STE-ADELE-en-Haut PRÉSENTE SAMEDI 14 AOÛT RENÉE CLAUDE Seulement \$3.00 par personne (taxes incl.) Deux présentations chaque samedi soir à 8 heures et 11 heures dans le Grand Salon entièrement CLIMATISÉ pour votre confort. Le Chantecler vous propose également son Buffet-Déjeuner du samedi soir de 7:00 p.m. à 9:00 p.m. Musique de danse jusqu'à 1:30 a.m. RÉSERVATIONS: Montréal 866-6661 — Ste-Adèle 229-3555

ACHETONS — VENDONS — ECHANGEONS LIVRES DE CLASSE USAGES ET NEUFS — TOUS LES COURS ECONOMISEZ JUSQU'À 40% LIBRAIRIE MÉNARD 222 EST, STE-CATHERINE 861-5621 Entre St-Denis et St-Laurent (2 rues à l'ouest de St-Denis)

FESTIVAL ORFORD JMC 1971 UN MONT DEUX CONCERTS UN LAC SAMEDI 14 AOÛT 20H.30 DIMANCHE 15 AOÛT Quatuor Orford Katerina Vournasos pianiste Orchestre d'Orford dirigé par Werner Andreas Albert. Solistes: Hansheinz Schneeburger, violoniste Jeane Simard, hautbois Programme: Gluck: Ouverture Iphigénie en Aulide, Beethoven: Concerto en ré pour violon et orchestre Strauss: Concerto pour hautbois Delibes: Suite de ballet, Sylvia CENTRE D'ARTS D'ORFORD JMC Magog (Série 69, Autoroute des Cantons de l'Est) Réservations: (514) 843-3981 • Salle à manger, cafétéria, bar. Samedi: \$4.00 et \$3.00 pour membres JMC Dimanche: \$3.00 et \$2.00 pour membres JMC

"Allons à la Salle du Barry" La Salle du Barry a un charme spécial que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. Est-ce l'atmosphère, le décor de la salle, la fine cuisine qu'on y sert au menu ou à la carte? Est-ce la cave, remplie d'un incomparable assortiment de vins excellents? Est-ce la gentillesse discrète et prévenante du gargon? On ne saurait dire. Venez voir. Vous serez conquis par le charme de la Salle du Barry. Réservez votre table auprès du maître d'hôtel. La salle est ouverte sept jours par semaine. 342-2262. SKYLINE HOTEL MONTREAL 6600, Chemin de la Côte-de-Liesse Stationnement gratuit Y'a de la joie au Skyline de TORONTO-OTTAWA-MONTREAL-BROCKVILLE-KINGSTON (Jamaïque) - LONDRES (G.B.) 71

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS 4530 PAPINEAU 526-9311 526-4231 50th sem 14 ANS ANNIE GIRARDOT BRUNO FRADAL mourir d'aimer un film de ANDRÉ CAYATTE Aussi CINEMA PARC 720 Church, Verdun 768-2509

Ah! Vous partez en fin de semaine? Passez chez Speedy... ils sont ouverts les jeudis et vendredis soirs jusqu'à 9h.



Speedy Muffler des gars aimables

9 ateliers dans le grand Montréal:

ANJOU 10, 245 Lejeunesse coin Fleury 389-8424 CUEST 4055 Jean-Talon à l'ouest de Lucerne 731-7845 RIVE SUD 3485 Taschereau face au centre commercial Greenfield Park 678-0228 VERDUN 1130 de l'Église près boul. Champlain 766-3591

DOLLARD-DES-ORMEAUX 3599 Montée St-Jean au nord du centre commercial Fairview 626-9831 ANJOU 7100 boul. des Galeries d'Anjou au sud du centre commercial 352-4150

EST 3855 Jean-Talon près Pie-IX 725-6458 L'AVANT 992 Curé-Labelle au nord de Notre-Dame 688-7300 PLATEAU MONT-ROYAL 4763 Papineau au sud du boul. St-Joseph 526-2859