

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN



"J'attendrai des regards que vous croirez muets"

Si j'ai bonne mémoire, c'est Néron qui sert cet avertissement à Junie dans "Britannicus", de Racine. C'est à croire que Luchino Visconti s'en est inspiré pour réaliser "Mort à Venise", son plus récent film, dont les vedettes sont Silvana Mangano et Dirk Bogarde (surtout lui!) Le jeune Bjorn Andersen n'a qu'à être beau et, ma foi, cela aussi c'est quelque chose dans ce film d'intention.

Car, il faut le dire, Visconti a fait un film d'intention. Il ne faut pas lui en vou-

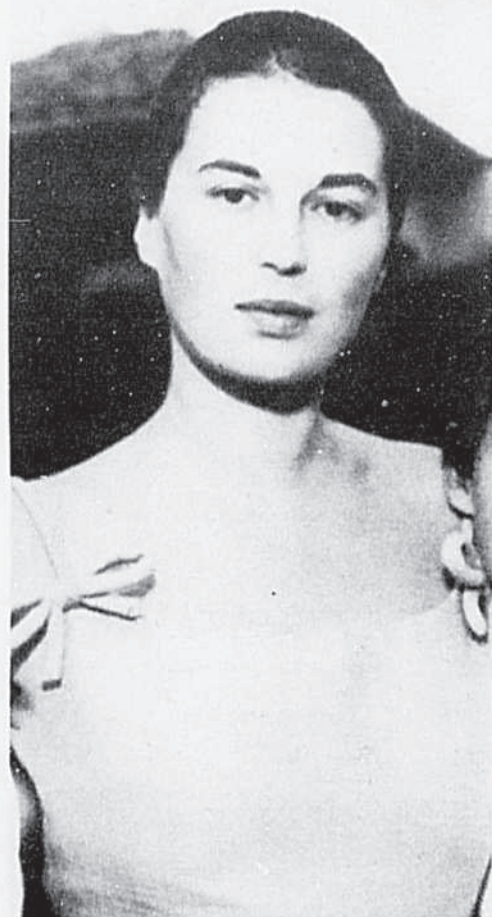
loir, mais accepter le mystère qu'il a voulu y introduire puisque — dans le domaine, disons freudien — l'intention est plus intense que l'action Et ce n'est pas tout! Un film de Visconti, c'est une sorte de duel entre l'intelligence et le subconscient. Il faut que l'un domine l'autre! Ce ne semble pas être l'avis de ce metteur en scène qui — j'imagine — se place dans la peau de Gustav Aschenbach (Dirk Bogarde) et vit pas à pas, avec lui, entre la beauté et la laideur, entre le vrai et le faux, entre ce qui est et ce qui pourrait être, entre la vie qui ne sublime rien et la mort qui sublime tout. Et cela se passe à Venise où rien n'existe quand on ne s'aime plus", selon Charles Aznavour.

Visconti a tout fait passer dans les regards et cela semble être un tour de force au cinéma d'aujourd'hui. L'intensité dramatique devient en quelque sorte l'environnement même du symbole qui traduit jusqu'à la mort lente, mais certaine, d'une société aujourd'hui révolue mais remplacée par celle que nous affrontons nous-mêmes.

Le fond et la forme s'entrelacent, pour ainsi dire, et c'est là, à ne pas s'y tromper, tout l'art de ce diable d'homme qu'est Visconti Pas facile, ce film! Mais c'est du cinéma! Tout y est esprit! Sa dimension en est à la fois sa puissance et sa faiblesse, son attirance et son éloignement, son mensonge et sa vérité.

Silvana Mangano (toujours aussi séduisante) donne la réplique à Dirk Bogarde dans ce qui sera sans doute la grande réussite et qui le marquera! Le jeune premier a trouvé une autre voie et c'est là que l'on découvre ce qu'on savait déjà: le talent sourd là où paraît la difficulté. Que de comédiens n'ont jamais la chance de s'exprimer! Visconti a fait revivre non seulement une époque — celle des années 1914-1918 — mais aussi toute une société qui a préparé la nôtre... qui ne sera jamais le chef-d'œuvre de l'homme du vingtième siècle.

Visconti a-t-il voulu, par ailleurs, redéfinir le cinéma? C'est possible! L'image a été pour lui, dans ce film, plus qu'un outil: elle a été le symbole d'une pensée dont la trajectoire se définit dans les personnages. A voir à tout prix!



Plus de charme que jamais

En deux mots

Le numéro six des Editions Passe-Partout est rempli des poèmes de Pierre Bertrand. C'est le quatrième mille. Léo Ferré se serait-il trompé lorsqu'il a écrit et chanté: "La poésie fout le camp, Villon!". Chez nous, cela semble encore assez fort! Des pensées justes, de l'amour surnaturel, presque un acte de foi! Il faut en avoir bonne mesure pour passer à travers ce siècle!

x x x

A l'art français, jusqu'au 31 août, un régal! Tous ensemble: Marc-Aurèle Fortin, Cosgrove, Henri Masson, Louis-Paul Perron, John Little et Roberts. De quoi donner le vertige même si votre portefeuille est plein comme celui de Crésus.

x x x

Des oeuvres d'art dans les écoles. Ce n'est pas trop tôt! Richard Lacroix a réalisé un splendide projet pour l'école polyvalente Saint-Pie-X, 9905, avenue Papineau. Choix du comité de sélection de la CECM. C'est à voir! Les murales de Lacroix occupent sept foyers de l'école.

x x x

On se souvient du succès remporté par le Rideau Vert lors de la présentation de la pièce de Barillet et Grédy: "Quarante carats". On peut voir la reprise de ce succès jusqu'au 8 août inclusivement au Théâtre du Canada, à Terre des Hommes. Les interprètes: Yvette Brind'Amour, Guy Godin (un retour au théâtre), Léo Illial, Antoinette Giroux, Diane Arcand, André Cailloux, Serge Bossac, Arlette Sanders et Lenie Scoffie. Quarante carats de rire soutenu, cela ne se voit pas tous les jours. Mise en scène: Jean Faucher.



Photo et Légende: Diane Arcand: elle n'a pas ses quarante carats... mais elle les vaut!

La promesse du Conservatoire, Jacqueline Martel ("Cistellini"), premier prix de piano et de chant, qui a su se faire apprécier partout par son talent (tant en Europe que chez nous), a emporté le morceau au Festival lyrique, sous la direction de l'animation de Terre des Hommes. Québec sait chanter, oui monsieur!

x x x

Le chef d'orchestre Zubin Mehta est malade. Il doit cesser toute activité pour sept semaines (ordre du médecin). La baguette magique est déposée dans le placard. Je connais beaucoup de femmes qui feront brûler des lampions pour son rétablissement rapide.

Allons nous détendre au Théâtre du Canada!

Par Claude ASSELIN

A l'ancien pavillon du Téléphone, on présente "Cinéma 360". Ce film projeté simultanément sur neuf écrans géants, a, paraît-il, acquis un bon renom à l'Expo 70 d'Osaka. Son tournage a nécessité quatorze mois de voyages dans diverses parties du monde.

En fait, c'est une sorte de National Geographic Magazine sur écran et en musique, présenté en dix-huit minutes, c'est-à-dire à la vapeur. Après le film, on passe dans la grande salle d'exposition du Montréal actuel et de celui de l'an 2000. Les maquettes de la métropole sont montées avec un soin minutieux et le coup d'oeil est spectaculaire. Mais les explications manquent, et l'étranger voit dans ces amas de petits blocs juxtaposés la même grisaille anonyme qu'il apercevrait du haut des airs en avion. Les placards photographiques apportent une note plus humaine à la vision du Montréal actuel.

De merveilleux jouets

Le pavillon Graphica, dans l'île Notre-Dame, est, comme son nom l'indique, un aperçu des arts graphiques et de leurs techniques. A l'étage de la Rotonde, on peut voir, avec divers outils de travail, des oeuvres de sérigraphie, de lithographie ainsi que des eaux-fortes. Fort instructif!

Mais ce qui constitue une véritable attraction du pavillon Graphica, c'est la section des jouets, brillants de couleurs, d'ingénierie et de mouvement. On s'attarde volontiers devant ces petits bonshommes animés, et les affiches sur la sécurité industrielle, d'autre part, dénotent de l'humour et de l'originalité.

La section Graphica 71, présentée à l'enseigne de la publicité, de la rédaction ainsi que de la promotion des ventes, nous plonge dans le monde de l'imprimé, précisément celui où nous vivons tous les jours et que caractérisent une multitude de publications et de réclames de tous genres.

Rions, c'est l'heure!

Si vous avez déjà ri en assistant à des pièces de boulevard au théâtre du Rideau Vert, rue Saint-Denis, vous vous taperez peut-être les cuisses et vous vous tordrez les côtes, cette semaine, à voir "Quarante carats", de Barillet et Grédy, au Théâtre du Canada.

Une intrigue dans la veine de Feydeau et de Courteline, c'est l'aventure à rebondissements comiques et inattendus d'un étudiant auto-stoppeur qui vient en aide à une jeune femme désespérée dont la voiture est en panne. Les lois du coeur, on le verra, ne concordent pas forcément avec les règles de la société. L'action se passe en Grèce. La distribution comprend Yvette Brind'Amour, Guy Godin, Lenie Scoffie, Léo Illial, Antoinette Giroux, André Cailloux, Diane Arcand, Arlette Sanders et Serge Bossac. Des décors de Guy Rajotte et une mise en scène de Jean Faucher. Est-ce convaincant?

Alors, bonne soirée! Le rideau se lève à 20 heures tous les jours, sauf le lundi. En matinée le dimanche à 14 h. 30. L'entrée: \$2.



Lisa (Yvette Brind'Amour) et Monsieur Charbonnier (Serge Bossac) dans une scène de "Quarante carats", pièce de Barillet et Grédy.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

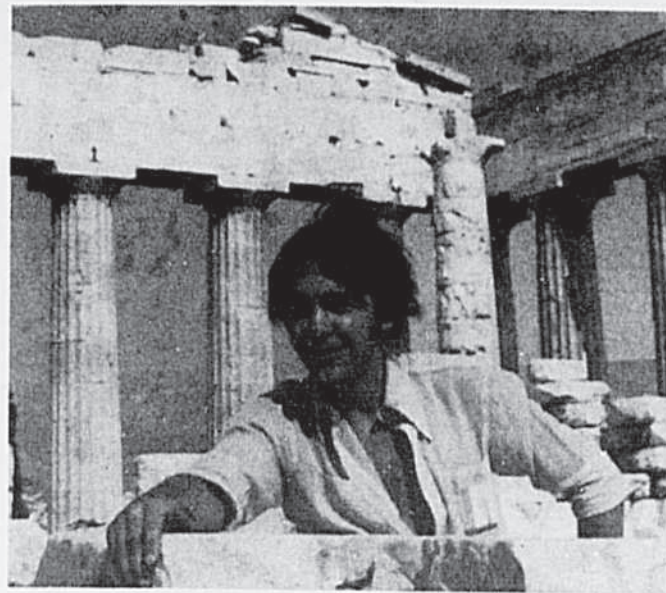
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

SOIRS: MAR, MER et VEN de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUTS LES LUNDIS



VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil



Claude Steben: il est très réclamé.

La Grèce porte bonheur à CLAUDE STEBEN

Même s'il n'a pas remporté de prix, le séjour qu'a effectué Claude Steben à Athènes a été très bénéfique pour lui. Ce n'est peut-être qu'une coïncidence, mais on le réclame un peu partout à la télévision. On a pu le voir entre autres, à "Bon Dimanche" récemment et le 6 août, il enregistre à Terre des Hommes, pour le compte de Radio-Canada, une émission diffusée à travers tout le Canada. Elle a pour titre "The Performers", il y interprétera une chanson en anglais, l'autre en français, toutes les deux de sa composition. Ce sont deux chansons inédites qui n'ont jamais été chantées ailleurs.

Du mardi au samedi, il est toujours au "Vicomte" et il m'a fait remarquer qu'il connaît maintenant cent vingt chansons, c'est-à-dire le double d'il y a quelques semaines. Avec son pianiste, Jacques Fontaine, ils ont répété beaucoup de nouveaux airs afin de satisfaire la clientèle. Claude Steben aime beaucoup ce système de spectacle, même s'il est plus fatigant que le cabaret. Dans les boîtes en effet, il donne un tour de chant de 45 minutes, une heure, et se repose ensuite pendant deux ou trois heures avant le prochain spectacle. Mais au Vicomte, il lui arrive de chanter d'affilée pendant 1 h. 30, de se reposer dix minutes et de recommencer. Mais le principal, c'est de garder le contact avec le public.

Avant de clore notre conversation, Claude Steben m'a dit que c'était la fête à sa femme et qu'il l'emmenait manger à la Cucaracha. Bon anniversaire donc à Madame Claude Steben!

Bon voyage au chœur Kattialine

Jean-François Sénart a fondé le chœur Kattialine il y a maintenant neuf ans. Si Jean-François Sénart est Basque, d'où le nom de Kattialine, c'est à Montréal que cette chorale a été créée.

1968 a été leur première grande année: ils ont remporté le premier prix au Festival de Musique du Québec. Et depuis, ça a été des concerts tant à travers le Québec, le Canada, qu'en Europe, ainsi que le jumelage avec la chorale universi-

taire de Montpellier.

Samedi dernier, les quarante choristes faisant partie de ce chœur, se sont envolés pour la France, participer aux Chorales Internationales de Vaison-la-Romaine. Le chœur Kattialine chantera également une messe à la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, puis ce sera ensuite la visite de la Belgique, du Luxembourg et de l'Allemagne pour divers concerts.

Bon voyage donc à tous les choristes "Kattialine".

Famery de retour

Jacques Famery est revenu de vacances et est tout content d'avoir retrouvé le ciel montréalais. Depuis un an et demi qu'il n'était pas retourné en France, il a passé ses journées à rencontrer tous ses amis et m'a dit en riant qu'il n'avait pas fait la cuisine souvent. Toutefois, la veille de son départ a été ternie par un drame: le fils de ses meilleurs amis, âgé de douze ans s'est fait écraser par une voiture. Maintenant qu'il est à Montréal, Jacques téléphone à tous ses amis... car il n'a pas encore envie de faire de cuisine.



PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT



Aperçu récemment chez Bourgetel, un Michel Pagliaro l'air toujours aussi perdu. Il est tellement cadavérique qu'on a l'impression qu'en lui donnant une petite tape sur l'épaule, il va s'écrouler.

Le Café des Artistes serait-il passé de mode? Il m'est arrivé plusieurs fois ces derniers temps de passer devant la terrasse et il n'y a pour ainsi dire personne, alors que l'an dernier à cette époque, c'était difficile de se trouver un siège.

Une chanson qui sera certainement bientôt sur toutes les lèvres, "Pour vivre ensemble", interprétée par Frida Boccara.

L'ex-femme de Georges Tremblay, Roxane Chatel, est actuellement chargée des



Chantal Pary



Léo Ferré

relations extérieures au pavillon du Mexique, à Terre des Hommes.

Pierre Jean a tourné un petit rôle dans le film de Jean Bissonnette, mettant en vedette Dominique Michel: "Tiens-toi bien après les oreilles à papa".

Ne vous étonnez pas si Claude Steben est très calé en ce qui concerne les questions syndicales: sa femme est secrétaire à la CSN.

C'est très bizarre, mais depuis la maladie mystérieuse de Chantal Pary, qui l'a empêchée de partir pour Athènes, elle n'a jamais autant travaillé, on la voit partout.

Bravo à M. Couturier, qui dans "Les trois as" se défend vraiment très bien. On peut dire que cette émission est d'ailleurs très agréable à voir et aussi très instructive.

Dans une récente émission de "Prise 1", Johanne Bédard disait qu'elle ne saurait pas ce qu'elle ferait si elle ne chantait pas. Qu'elle ne se fasse pas de

souci, elle aura certainement encore beaucoup d'occasion de chanter car elle a beaucoup de talent.

Un hebdomadaire répondait récemment à une lettre que Line Bourgeois aurait envoyée au sujet d'un article défavorable paru sur elle. Ce journal ne publiait pas la lettre, prétextant qu'elle était pleine de fautes d'orthographe et que Line Bourgeois ne connaissait pas sa grammaire. De toute manière, l'orthographe et la grammaire sont deux choses différentes et je serais très étonnée que Line Bourgeois fasse beaucoup de fautes, tout au moins beaucoup moins que certains qui se prétendent journalistes.

Marie-Josée Longchamps est partie, en compagnie de son mari, en vacances au Danemark. Elle sera de retour le 12 août et recommencera les enregistrements de "Rue des Pignons".

Trois nouvelles voix viennent s'ajouter à celles que vous entendez déjà sur les ondes de CKCV-Québec. Il s'agit de Vic Talbot, Luc Granger et Damien Rousseau.

La tournée Musicorama brise, paraît-il, les records d'assistance, que ce soit dans l'Outaouais ou en Abitibi. Signalons que cette semaine, ce sont les habitants de Lauzon, d'Alma, de Chicoutimi, de Ste-Marie de Beauce, de Donnacona, de Trois-Rivières et de St-Jérôme qui pourront applaudir les vedettes faisant partie de ce gigantesque spectacle.

Lorsqu'elle est revenue de Londres, Ginette Reno avait dans ses bagages un tout nouveau 45 tours enregistré là-bas, avec comme titre de

chansons: "L'amour est un carrousel" et "Il pleut des roses".

Au Mont Bon Plaisir, en plus de jouer à la pétanque, vous pourrez également jouer au Mini-Golf. Jean Rafa vient en effet d'aménager un terrain tout spécialement pour ce jeu.

Pierre Beaudoin, directeur de la programmation à CKAC, est actuellement en vacances en Gaspésie. Quant à Jacques Morency, il revient de vacances; il a visité les Maritimes d'où il rapporte beaucoup d'impressions et d'images qu'il tentera de communiquer aux auditeurs de sa nouvelle émission "Montréal retour", diffusée de 16 h. à 18 h.

Mesdames, quelles précautions devez-vous prendre lorsque vous stationnez votre auto? Ou que devez-vous faire en cas de crevaillon? Jacques Duval répond à toutes ces questions et à bien d'autres dans le magazine "Vivre".

Jacques Desbaillets revient à CKVL-FM, tous les matins de 9 h. à midi, au cours d'une émission quotidienne et bilingue, intitulée "Les chansons du XXe siècle".

Dans le cadre de son Festival d'été, la ville de Longueuil présentera au Colisée Jean-Béliveau, un concert rock, le samedi 21 août, de midi à minuit. De nombreux groupes pop participeront à ce spectacle.

Il ne se passe pas de semaines sans que l'on ait des nouvelles de Winston McQuade. On le voit partout! Ainsi, il était le maître de cérémonie aux spectacles des chevaux royaux d'Autriche. Dans la cour du Petit Séminaire de Québec, il a animé le concert de Claude Léveillé et il paraît qu'on peut le retrouver presque chaque soir au Galendard de l'Île d'Orléans.

Six groupes seront réunis pour un spectacle d'un soir à la Place des Nations, le 2 août prochain. Il s'agit de Ken Lazarus, Tomorrow's Children, John Mandingo Jones, Marius Cultier, Expedition et Gap. Le 6 août, ce sont les Dyonisos, un groupe rock canadien-français que l'on pourra applaudir, et dans un tout autre genre, le 7 août, Léo Ferré nous reviendra avec ses chansons révoltées ou agressives.

On n'entend plus beaucoup parler de Claude Landré en ce moment. Il sera toutefois du 3 au 8 août au Patriote de Sainte-Agathe.

CKVL voit loin! Ce poste pense déjà à promouvoir les jeux Olympiques de Montréal-1976 et commande Louise et Philip Wronski dans un tour du monde d'une durée de quatre ans. Le départ est fixé le 26 août de Terre des Hommes et ils parcourront plus de quatre-vingts pays dans une camionnette Volkswagen.

MICHEL GIROUARD est en amour, mais pas avec Mireille Mathieu

Michel Girouard n'est pas très content en ce moment; la cause en est ses soi-disant amours avec Mireille Mathieu, qui aurait déclaré "ne pas connaître ce monsieur et le fuir comme la peste lorsqu'elle reviendrait à Montréal".

Jusqu'à présent, on n'a entendu qu'un son de cloche et je me suis dit qu'il fallait tout de même demander à Michel Girouard sa version: "je n'ai absolument rien à voir là-dedans, je n'ai jamais rien dit, ni pour, ni contre; je n'en ai même jamais parlé dans ma chronique".

Mais comment cette histoire a-t-elle été déclenchée?

"Ca a été au départ un canular lancé par Denis Tremblay, dans Montréal-Matin, il l'a d'ailleurs démenti à trois reprises par la suite. Mais ça a pris de l'ampleur et on a dû en entendre parler en Europe; France-Dimanche a alors demandé à l'agence Keystone de lui vendre des photos. Ils me prêtent des déclara-

tions que je n'ai jamais faites et ils contredisent les déclarations que je n'ai jamais dites. La semaine dernière, un journal allemand "Neue Post" a même fait un grand article là-dessus.

"Par contre, je ne comprends pas que Mireille Mathieu m'en veuille; elle devrait plutôt être enragée contre les journalistes qui ont lancé cette affaire. Je ne lui ai rien fait à part une bonne publicité et des bonnes critiques. De toute manière, vous pouvez dire que je suis en amour, mais pas avec Mireille Mathieu".

Voici donc la version de Michel Girouard à qui je laisse l'entière responsabilité de ses paroles et que j'ai transcrites fidèlement.



Michel Girouard: je ne comprends pas que Mireille Mathieu m'en veuille.