

Jeune cinéma: un beau projet de film, mais on a besoin d'argent

SHERBROOKE, (RB) — Ce ne sont pas les idées qui manquent, lorsque l'on est un adepte de la caméra... mais bien plutôt les moyens techniques et financiers qui permettraient de les réaliser.

Mais voici qu'une équipe de jeunes Sherbrookoises a en-

trepris de régler le problème à sa façon, soit en sollicitant l'appui financier de la population et des corps publics. Toutefois, les personnes qui voudraient bien contribuer à la réalisation de ce long-métrage, dont le tournage serait entièrement fait à Sherbrooke, à l'automne ou

au printemps prochain, en seraient aussi les actionnaires... c'est-à-dire qu'elles se verraient rembourser le montant de leur cotisation (à moins qu'il ne s'agisse purement d'un don) une fois qu'il aura été possible de commercialiser le film. A ce sujet, on paraît confiant de le présenter dans le circuit des CEGEP et des Universités.

D'ores et déjà, on dispose de plusieurs éléments nécessaires à l'accomplissement du travail projeté. Il y manque l'argent, bien sûr. Déjà un scénario est écrit, les comédiens choisis (ou presque), ainsi que les principaux responsables de l'équipe technique. Mais il est certaines pièces d'équipement que l'on n'a pas et qu'il faudra louer; il y a la pellicule à acheter... Et, ce qui n'est pas le moindre, il faut prévoir les frais (passablement élevés) de la post-synchronisation et du montage en laboratoire, choses qui seraient faites à Montréal, le moment venu, par des spécialistes.

L'idée de ce film, c'est Pierre Brunelle qui l'a eue, avec la collaboration d'un de ses amis, Daniel Boisvert. Tous deux agiraient en tant que producteurs. Le tournage du film serait confié à Pierre Fournier, un jeune cinéaste sherbrookoise aujourd'hui devenu professionnel, lui-même

auteur d'un court-métrage réalisé à l'aide de fonds publics, lequel film devrait probablement être entièrement terminé à l'automne.

Le scénario du film aujourd'hui projeté a été écrit par Pierre Brunelle, un étudiant de l'Université travaillant durant l'été à la bibliothèque municipale. Tout ce qu'il peut en dire pour le moment, c'est qu'il s'agit d'un film fiction à caractère politique, une sorte de satire sociale fondée sur la prise du pouvoir par des femmes.

Le film serait tourné en partie à l'Université, avec des scènes aussi bien d'intérieur que d'extérieur. Il sera en seize millimètres, noir et blanc. Quatre comédiens (dont trois filles) seulement seront requis. Mais le film n'aura nullement un caractère intimiste, car on prévoit qu'il y aura beaucoup de figuration.

Pierre Brunelle a déclaré qu'il songeait à confier la mise en scène de son scénario à un jeune professionnel de théâtre, fort vraisemblablement choisi au sein de l'Atelier. Il pourrait fort bien s'agir, en l'occurrence, de Serge Christiaenssens.

Quoi qu'il en soit, il est encore trop tôt pour anticiper du succès ou de l'insuccès qu'aura ce projet de tourner à Sherbrooke le premier long-métrage à être réalisé par une équipe de production entièrement sherbrookoise. Il faudra attendre, pour ce faire, ce qui résultera des démarches entreprises pour obtenir les fonds nécessaires, qu'on estime entre sept et dix mille dollars.

SUR LA SCÈNE DU SPECTACLE

— (RB) — Léo Ferré donne son tour de chant, ce soir, à la Place des Nations de "Terre des hommes". Pendant ce temps, au Kiosque international, on pourra entendre, ce soir encore, et demain, la chanteuse Frida Boccaro. On a parlé beaucoup cette semaine du succès relatif qu'a obtenu Paul Anka, samedi soir dernier, alors qu'il a produit son spectacle devant plus de 12.000 personnes.

● Le producteur Pierre David est un homme occupé. Rencontré au Palais des sports de Sherbrooke, la semaine dernière, il me confiait qu'il songeait à abandonner l'organisation de Musicorama pour désormais se consacrer entièrement à la production de films et à la gestion de la carrière de Renée Claude.

● L'Office National du Film du Canada invite les jeunes cinéastes à participer à des stages de formation en "caméra, montage et réalisation". Les jeunes cinéastes intéressés devront poser leur candidature en envoyant leur curriculum vitae complet, avant le 15 septembre, à M. Pierre Duceppe, au sein de l'ONF, Case postale 6.100, Montréal 101. Ces stages, qui font partie du programme "Premières oeuvres" mis sur pied par l'ONF pour former de nouveaux cinéastes, débuteront au mois d'octobre. Ils seront d'une durée d'environ vingt semaines pendant lesquelles les stagiaires auront une affectation précise pour laquelle ils seront rémunérés.

● Dans les Cantons de l'Est, Musicorama 71 a eu un succès plus ou moins grand. A part Sherbrooke, où le spectacle a été présenté devant environ 3.000 personnes, il y en eut 1.700 à Magog, 1.600 à Coaticook et 1.500 à Windsor.

● L'expérience tentée par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke de faire de l'agora un lieu de spectacles durant le mois d'août, n'a pas semblé jusqu'à présent intéresser plus qu'il ne faut les jeunes artistes amateurs à qui elle s'adresse. Il en est quelques-uns seulement à avoir fait part de leur désir d'y présenter un spectacle. Il y a ainsi une troupe nommée Guilmar qui présentera un spectacle d'expression corporelle, le 13 août, de même que les Arlequins, dont le spectacle folklorique sera présenté le 24 août. Le Cen-

Echos du cinéma

● La distribution du prochain film de Claude Chabrol s'annonce éblouissante. Orson Welles, Michel Piccoli, Tony Perkins et peut-être Marlène Jobert seront, en effet, les interprètes de "La décade prodigieuse". Charles, le héros de l'aventure, est amnésique. Il séduit sa belle-mère et ne cesse de défier Dieu, qu'il identifie à son propre père. Il est en même temps victime d'un maître-chanteur et sous la coupe d'un professeur, logicien aux prises avec le surnaturel. "L'action, a déclaré le cinéaste, se déroule de nos jours, dans un style romanesque et fou".

● Bernard Paul va porter à l'écran "Beau Masque", un roman de Roger Vailland. Et c'est Jane Fonda qui sera son interprète. Écrit en 1953, "Beau masque" évoque les rapports de force entre le prolétariat et le patronat, et même temps qu'il raconte une émouvante histoire d'amour.

CINÉMA DE PARIS Sherbrooke
372 OUEST, RUE KING SALLE CLIMATISÉE Tél.: 569-2626

SEPTIÈME SEMAINE 18 ANS Adultes



LES CHATS BOTTÉS

APRÈS "DEUX FEMMES EN OR", UNE AUTRE BOUFFÉE D'AIR FRAIS

réalisateur **Claude Fournier**

SCOPE COULEURS

Distribution: France Film

2e FILM: "LE CHACAL TRAQUE LES FILLES" avec Roger Hanin

avec **Donald Pilon, Donald Lautrec, Louise Turcot, Jacques Famery, Paul Berval, Jeannine Sutto** et **Katherine Mousseau**

★ CINÉMA **"CAPITOL"** PRESENTE ★

FAYE DUNAWAY et MARCELLO MASTROIANNI

Où qu'ils se rencontrent ça devient

UN ENDROIT POUR LES AMOUREUX



METRO-GOLDWIN-MAYER présente

"LE TEMPS DES AMANTS" de Vittorio de Sica

EN COULEUR

UNE DES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR.

CINÉMA À L'AFFICHE

DU 6 AU 12 AOÛT

ENFANTS MOINS DE 12 ANS GRATUIT

ENTRÉE Autoroute des Cantons de l'Est **843-9575** **ROCK FOREST DRIVE-IN**

PRIX \$1.75 EN FRANÇAIS POUR TOUS

PREMIER GRAND FILM



"L'ASSAULT DES JEUNES LOUPS"
ROCK HUDSON ET CYLLA KOSCINA • EN COULEUR
2e GRAND FILM



"LA PARTY" Avec Peter Sellers
EN COULEURS

AU MEME PROGRAMME: SUR DEMANDE GÉNÉRALE NOUS REPRÉSENTONS UN DES PLUS GRANDS FILMS DE TOUS LES TEMPS "GRAND PRIX" EN FRANÇAIS

Un spectacle inouï mené à une vitesse réellement folle par son éclatante distribution internationale!



Grand Prix

EN FRANÇAIS - METROCOLOR

JAMES GARNER EVA MARIE SAINT YVES MONTAND TOSHIRO MIFUNE
BRIAN BEDFORD JESSICA WALTER ANTONIO SABATO FRANCOISE HARDY

HORAIRE DU PROGRAMME: SAMEDI
"LE TEMPS DES AMANTS" 6.15, 10.45,
"GRAND PRIX" 7.50
DIMANCHE —
"LE TEMPS DES AMANTS" 1.15, 5.55, 10.30
"GRAND PRIX" 2.50, 7.35

POUR INFORMATION
SIGNEZ
569-6750
CAPITOL