

arts

À la Biennale de Paris

Une corde à linge canadienne

par Benoît Houle, de la Presse Canadienne

PARIS (PC) — Trois jeunes artistes canadiens participeront à la septième biennale de Paris, du 24 septembre au 1er novembre 1971.

Il s'agit de Jean-Marie Delavalle et Yvon Crocic, de Montréal, et de Gary Smith, de Wilson's Corner.

La participation canadienne à cette biennale, où figurent des œuvres d'artistes de moins de 35 ans du monde entier, est organisée par la Galerie nationale du Canada, sous les auspices du ministère des Affaires extérieures.

Chacune de ces artistes exposera une œuvre maîtresse. Smith et Delavalle exposeront des diapositives couleurs, alors que Crocic montrera une corde à linge de 2,000 pieds de long à laquelle sont accrochées de petites bandes de papier coloré. Ces milliers de bandes de papier multicolores, fixées à l'aide d'épingles à linge, reflèteront et transmettront aux spectateurs les variations du soleil, du vent et de la pluie.

Smith présentera ses notes sur la lumière, faites de 1,200 diapositives projetées sur cinq écrans. Ces notes sont le fruit d'un voyage de trente jours à travers le Canada. L'artiste a pris 20 vues consécutives de chaque

coucher et lever de soleil à 30 endroits différents du Canada.

Quant à Delavalle, il montrera 384 diapositives réunissant quatre phases d'observation photographiques de l'espace et de la lumière sur un mur obscur, à la biennale, et les visiteurs pourront donc se reposer tout en voyant défiler devant eux des images du Canada grâce à un jeu de cinq projecteurs.

La directrice de la Galerie nationale du Canada, Mme Jean Sutherland Boggs, estime que "la combinaison de l'effet dramatique des diapositives projetées en salle obscure et des fanions colorés de Crocic flottant au vent dans le parc, feront de cette participation canadienne à la biennale de Paris l'une des plus remarquables jamais organisées".

Une exposition parallèle in-

titulée "Canada trois fois quatre", organisée également par la Galerie nationale du Canada, au Centre culturel canadien à Paris, présentera d'autres œuvres de Delavalle, Crocic et Smith, de même que des œuvres de quatre autres artistes canadiens: Claude Breeze et Brian Fisher, de la Colombie-Britannique; John Hall, de Calgary; et Ron Martin, de London, Ontario.



Guy Godin et Lenny Scoffé dans une scène de "Quarante carats" de Barillet et Grédy que le Rideau-Vert présente au Théâtre du Canada de Terre des Hommes.

télévision

CBFT 12

18.10	Aujourd'hui à CBFT
18.15	En mouvement
18.30	Le professeur Calculus
18.40	La journée atomique
18.50	Robin des Bois
19.00	Les enquêtes Jobidon
19.10	Le chevalier de Maison-Rouge
19.20	Cinéma: "Je te salue, la vie" (comédie sentimentale - Français)
20.30	Les trois as
20.40	Un peu d'Occident
20.50	Gratzi et Délicat
21.00	Daniel Boone
21.10	Les lois de la brosse
21.20	Téléjournal
21.30	24 heures
21.40	Nouvelles du sport
21.50	Les jeux panaméricains
22.00	La dynastie des Forsyte
22.10	Avec André Goy
22.20	G. Vignault
22.30	Moi et l'autre
22.40	Portrait d'une personnalité de la chanson
22.50	Hugues Aubrey
23.00	Prenez le volant
23.10	Téléjournal
23.20	Nouvelles du sport
23.30	Son et images
23.40	Ciné-Club: "Les Sans-Ensemble" (Hongrois 1965)
23.50	Téléjournal

CFTM 10

18.00	Midi-Musique
18.10	Histoire-Bienvenue
18.15	Mini-Annonces
18.30	Au P'tit matin
18.40	Rin Tin Tin
18.50	Midi-Montréal
19.00	Ciné-mardi: "Un cœur gros comme ça" (étude psychologique - Français 1963)
20.30	A vous de jouer
20.40	Pour vos monnaies
20.50	"Bien-être de la famille"

théâtre

LA BAVASSERIE: "Le roi des mites à bas prix" de J.C. Germain à 21h. Au St-Malo, horaire à vérifier.

THEATRE CENTAUR: "How now black man" 20h30.

REVUE THEATRE: "Noon" et "Gravelyard" horaire irrégulier. A vérifier.

PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER: "Une source à l'opéra" 20h30.

THEATRE MAISONNEUVE: Relâche.

THEATRE PORT-ROYAL: Relâche.

TERRE DES HOMMES

PLACE DES NATIONS: Majorities 20h30.

KIOSQUE DU CANADA: Relâche.

KIOSQUE INTERNATIONAL: Elvin Jones Quartet à 21h. Quartet 20h.

THEATRE DE LA LAGUNE: Marionnettes Le Castor 13h30 et 15h.

THEATRE DU CANADA: "Quarante carats" 20h. Relâche lundi.

THEATRE D'ETE

THEATRE DES MARGUERITES: "Le grand zéro", mardi, mercredi, jeudi 21h. Samedi 19h30 et 22h30, dimanche 18h30.

Vendredi, les Jéjé, 19h30 et 22h30. Relâche le lundi.

THEATRE DE LA MARLOLAINE: "Macarade", 21h. Dimanche 20h. Relâche lundi.

THEATRE DES PRAIRIES: "L'Idiot", 20h. mardi, mercredi et jeudi. Samedi 19h30 et 22h30. Dimanche 22h30.

LA FIGEYER: (North-Alley) "Quand épousez-vous ma femme?" 20h30. Relâche lundi, jeudi et vendredi.

STUDIO THEATRE: (St-Jérôme) "Le bel indifférent" et "La demande en mariage" 20h30. Relâche lundi, jeudi et vendredi.

SUN-VALLEY: "Madame Ida", 21h. mardi, mercredi et jeudi. Samedi 20h et 22h30.

LA FENÊTRE: (Québec) "Les filles de Jean Marais", 20h. Relâche lundi, jeudi et vendredi.

LE CALENDON: (Québec) Du 12 juillet au 15 août. "L'herbe à pucer" de J. Barbeau. Théâtre pour enfants le dimanche.

CBMT 5

4.00	Notion des sons: "Marianne victorieuse"
4.30	Le roi de la jungle
5.00	Patrouille du Cosmos
5.30	"Planète des illusions"
6.00	Madame est servie
6.30	Le 10 ^e informe
7.00	Mannix
7.30	Symphonies
8.00	"Léon de sa"
8.30	L'homme de fer
9.00	Au secours mon amour
9.30	Le 10 ^e informe
10.00	En famille
10.30	Chasse aux espions (espionnage - Américain 1950)
11.00	Double Exposé
11.30	Dernière édition
12.00	Fin des émissions

CBMT 5

9.56	News weather and community announcements
10.05	Mr. Dress-Up
10.15	Friends Giant
10.45	Chester
11.00	Sesame Street
11.30	Elwood Glover's Lunch date
11.55	North Maple
12.00	Double Exposé
2.30	"All around the circle"
3.00	Coronation street
3.30	30 from Vancouver
4.00	Edge of Night
4.30	Galloping Gopher
4.50	Banana Splits
5.00	Dress Rehearsal
5.30	The Beverly Hillsbillies
6.00	My three sons
6.30	Bourgeois
7.00	NFLD Holiday
7.30	Tee to green
8.00	Pan-Am games
8.30	Telescop
9.00	Men at law
9.30	Civilisation
10.00	The National
11.00	Viewpoint
11.30	Night report and sports final
11.45	The Beyond: "Touch wood"
12.15	One of a kind: "Frontiers of the mind"
13.15	Final report and weather

CFCF 10

11.20	Montreal Bulletin Board
11.35	The Lucille Ball Show
11.45	University of the air

cinéma

ALOUETTE: "Les bagnards de Botany Bay" 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. "Hello Dolly" 6.00, 8.30, 10.30. "The 10^e informe" 1.00, 4.30, 7.30, 10.30. "The Anderson tapes" 1.00, 4.30, 7.30, 10.30. "Blue water, white death" 7.30, 10.30. "The martien de Noël" 2.05, 4.35, 7.45, 10.35. "La grosse pagaille" 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. "Les chats bottés" 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. "Sexy dosen" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. CANADIEN: "Pop" 1.25, 4.35, 8.25. "The 10^e informe" 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. CAPITOL: "Bug Jake" 12.30, 2.30, 4.30, 7.30, 9.35. CHAMPLAIN: "Quelle vie de chien" 2.10, 6.10, 10.10. "Les Robinsons des mers du sud" 12.00, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. CHATEAU: "Rebelle enragé" 1.21, 4.34, 7.49 et "Les anges du diable" 3.01, 6.14, 9.26. CINEMA COTE-DES-NEIGES: Cinéma II "Bob, Carol Ted et Alice" 12.45, 4.10, 7.40 et "Cactus flower" 2.30, 5.50, 9.25. CINEMA COTE-DES-NEIGES: Cinéma I "Harry Kallerman" 1.18, 3.19, 5.20, 7.21, 9.22. CINEMA DE PARIS: "Sur un arbre perché" 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. CINEMA V: "Flesh" 7.30, 9.30. CINEMA V: "Flesh" 7.30, 9.30. COMEDIE-CANADIENNE: "Cours, homme cours" (de S. Sollima) 7.15, 9.30. DAUPHIN: "Sally Resour" "Que diriez-vous à une femme nue?" 7.30, 9.30. SALLE McLAREN: "Mash" 7.30, 9.30. ELECTRA: "Voyageurs" "Le genre de Claire" SALLE Renaiss: "Juste avant la nuit" 7.30, 9.30. FLEUR-DE-LYS: "Voyageurs de Paris" 7.30, 9.30. FESTIVAL: "Finalement" 7.30, 9.30. SALLE HERMES: "Blushing Charlie" 8.00, 9.30. IMPERIAL: "Le rouge aux lèvres" 12.10, 3.40, 7.10, 10.40 et "Un prétre à l'opéra" 5.55, 9.25, 12.50. J.B. LALON: "Ta femme cet inconnu" 6.25, 8.15 et "Ton mari, cet inconnu" 6.25, 8.15. KENT: "Hello Dolly" 12.35, 3.35, 6.15, 8.55.

Jean Rousselot à la SGL

Jean Rousselot a été élu président de la Société des Gens de Lettres, au fauteuil occupé pendant trois ans par Jean Albert Sorel qui, statutairement, ne pouvait se représenter.

Le nouveau bureau est ainsi composé: président: Jean Rousselot; vice-présidents: Jacques Nels, Pierre-François Caillé, André Blanchard, Romain Roussel; secrétaire général: Philippe Dumaine.

Les autres fonctions sont occupées par Jean-François Noël, Pierre Sabatier, Yves Cazaux, Armand Pierhal, Georges Poisson, Solange Bellegarde, Pierrette Sartin et Magali.

Fitzgerald annule sa tournée en France

PARIS (AFP) — La chanteuse de jazz Ella Fitzgerald a quitté Paris pour les États-Unis en compagnie de son impresario M. Norman Gran.

Ella Fitzgerald avait été hospitalisée à l'hôpital américain de Paris pour y subir un examen des yeux.

LOWES: "What is the Matter with Helen?" 10.47, 12.55, 3.03, 5.11, 7.19, 9.32. LAURENCE: "The Aristocats" 6.30, 8.45. MERCIER: "Opération tonnerre" 1.20, 2.25, 5.50 et "On se vit que deux fois" 3.30, 7.45. MONCLAND: "I love my wife" 1.15, 4.45, 8.20 et "Diary of Mad Housewife" 2.25, 6.26, 10.00. MAISONNEUVE: "Voyageurs de Paris" 7.30, 9.30. MONTMARTRE: "Après ça" 2.05, 5.35, 9.05 et "Pile ou face" 12.30, 3.55, 7.55. OUTREMONT: "Il était une fois dans l'Ouest" (De S. Leone) 6.00, 9.00. PALACE: "Kluge" 12.35, 2.40, 4.45, 7.00, 9.15. PAPIEREAU: "Parrain" et "Le Jou Jou chéri" 6.23. PARISIEN: "Les novices" 11.30, 1.23, 3.16, 5.14, 7.22, 9.35. PLACE DU CANADA: "Dr No" 8.00 et "From Russia with love" 6.00, 9.50. PKALLE: "Après ça" 10.30, 2.05, 5.40, 9.20 et "Pile ou face" 12.15, 3.50, 7.25. PLACE VILLE-MARIE: (grand cinéma): "Death in Venice" 12.11, 2.23, 4.37, 6.51, 9.10. PLACE VILLE-MARIE: (petit cinéma): "The conformist" 12.25, 2.29, 4.39, 6.30, 8.35. PLAZA: "Voyageurs de Paris" 7.30, 9.30. PUSKICA: "Erika" 2.10, 4.45, 7.30, 10.00 et "The touch of her flesh" 12.45, 3.25, 6.55, 9.40. RIVOLI: "Voyageurs de Paris" 7.30, 9.30. SEVILLE: "Willy Wonka" 1.20, 3.25, 5.30, 7.35, 9.45. THEATRE DES VARIETES: "Mourir d'aimer" 7.09, 9.02. SNOWDON: "Love is splendid illusion" 1.30, 3.30, 5.35, 7.35, 9.40. SAINT-DEAN: "Les chats bottés" 12.30, 2.28, 4.28, 6.12, 8.12. VAN-HORNE: "Red sky in the morning" 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.15. VANDOME: "La femme écarlate" 12.45, 2.50, 7.15, 9.30. VANDOME: "L'aveu" (de Costa Gavras) 7.00, 9.30. WILFRAY: "Un monde fou, fou, fou" 12.45, 2.50, 5.50, 8.50. WESTMOUNT SQUARE: "Love Story" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. WESTMOUNT: "Plaza suite" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10. YORK: "Bananas" 1.05, 2.50, 4.30, 6.15, 7.55, 9.40.

spectacles

La prochaine saison du Centre National des Arts

Spectacles de Montréal exportés à Ottawa

Six grandes productions sont inscrites dans la série d'abonnement 1971-72 du théâtre français. Jean Herbiel et Jean Roberts, qui dirigent le département du Théâtre au Centre national des Arts, ont fait part aujourd'hui de la programmation suivante:

— du 4 au 9 octobre, les productions Paul Buissonneau ouvriront la saison avec... "Et mademoiselle Roberge boit un peu", une adaptation par Michel Tremblay de la pièce de Paul Zindel... et Miss Reardon Drinks a Little". La collaboration Zindel-Tremblay manifeste son efficacité puisqu'on a pu voir d'eux l'hiver dernier "L'Effet des rayons gamma sur les vieux-garçons". Quant à Tremblay, ce talentueux auteur québécois, on a eu le plaisir d'applaudir au cours du mois de juillet sa pièce "Les Belles-Sœurs". La mise en scène de... "Et mademoiselle Roberge boit un peu" sera bien sûr d'André Brassard; la distribution comprendra les noms d'Andrée Lachapelle, Amulette Garneau, Béatrice Picard, Germaine Giroux, et Denise Morelle.

— du 8 au 13 novembre, le Théâtre International de Montréal présentera de Friedrich Dürrenmatt "Play Strindberg", dans une mise en scène de Jeanine Beau-bien, directeur artistique de la compagnie. L'adaptation de la pièce de Dürrenmatt, "La Danse de Mort", est de l'écrivain suisse Walter Weideli. Les rôles principaux seront tenus par Denise Pelletier, Gilles Pelletier et Yves Letourneau.

— du 6 au 11 décembre c'est l'œuvre de Jean Anouilh "Becket", ou "L'honneur de Dieu" qui prendra l'affiche. Yvette Brind'Amour, directeur artistique du Théâtre du Rideau Vert, assurera la mise en scène; Jean Duceppe tiendra le rôle-titre et Gérard Poirier sera également de la distribution.

— du 7 au 12 février 1972, Le Théâtre du Nouveau Monde présentera une comédie de Beaumarchais "Le mariage de Figaro", cette œuvre que Mozart a mis en musique et que le CNA a présentée en juillet dans le cadre de Festival Canada 71. Nul autre que Jean-Louis Barrault assurera la mise en scène dans

les décors de Pierre Delbé. Les costumes seront signés Yves Saint Laurent. Avec de tels noms "Le mariage de Figaro" promet d'être un spectacle grandiose.

— du 6 au 11 mars, Le Théâtre du Rideau Vert reviendra avec deux pièces en un acte de Georges Feydeau, "On purge bébé" et "Feu la mère de madame". Feydeau est l'auteur favori du Théâtre du Rideau Vert et la compagnie réussit toujours à l'interpréter de façon inoubliable. On n'a qu'à se rappeler "La Dame de chez Maxim's" qui s'est jouée à guichet fermé pendant une semaine la saison dernière.

— La sixième production inscrite dans la série d'abonnement est une surprise et une de taille, que Jean Herbiel et Jean Roberts se promettent de dévoiler en temps opportun.

Un dépliant donnant toutes les conditions d'abonnement ainsi que quelques renseignements complémentaires est disponible au CNA, et sera adressé sur simple demande, en écrivant au soin de Service des abonnements.

Le Théâtre des marionnettes de Montréal à TdH

Pour la première fois depuis l'Exposition internationale de 1967, les "Marionnettes de Montréal", sous la direction de Micheline Legendre, donnent leur spectacle à Terre des Hommes.

Cette troupe de grand renom, qui s'est produite très souvent à l'étranger, a été invitée cette année à jouer son répertoire intégral au festival de Stratford, en Ontario. De nombreux Montréalais se souviennent sans doute des fameuses représentations de la troupe de marionnettes de Micheline Legendre, en spectacle de matinée avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

Durant la saison estivale, la troupe passe sur les planches du théâtre de marionnettes de Terre des Hommes, dans le merveilleux conte symphonique "Pierre et le Loup". En français, le récitant est André Raybuz, et en anglais, Peter Staynov.

"Pierre et le Loup", est présenté quotidiennement à 14h. et à 16h., tandis que la

échos

INTERDICTION: Les représentations théâtrales de "Hair" et de "Oh Calcutta" portent atteinte à "la pudeur de la famille mexicaine": ainsi en ont décidé les autorités de la capitale mexicaine qui ont interdit à toute compagnie théâtrale de monter des spectacles au Mexique.

MUSIQUE: Le soprano d'origine canadienne, Clarice Carson, sera l'artiste invité avec le baryton Louis Quilico, lors de deux soirées à l'opéra qui seront présentées dans le cadre des Concerts populaires, ce soir et demain soir à 20h.30, à la salle Wilfrid-Pelletier. Jean Deslauriers sera au pupitre de l'OSM. Deux concerts en plein air seront présentés par l'Orchestre de Chambre McGill sous la direction d'Alexander Brott, dans le cadre du 150^e anniversaire de l'Université. Le premier, un concert Mozart, aura lieu le mercredi soir 18 août à 20h. avec le comiste Barry Tuckwell. Barry Tuckwell vient d'Angleterre dans le but de donner des concerts au Festival de Musique de Dartmouth aux États-Unis. Le deuxième, un concert Vivaldi, aura lieu le mardi soir 24 août à 20h. avec flûtiste Jean-Pierre Rampal. Jean-Pierre Rampal vient de France pour présenter des concerts au Festival de Stratford.

VARIETES: Les Cyniques seront à l'affiche du Patriote de Ste-Agathe du 10 au 22 août. Le célèbre groupe des Chicago se produira au Forum de Montréal, sous les auspices des productions Donald K. Donald, le 6 septembre prochain.

THEATRE: Du lundi au jeudi à 21h30, la radio de Radio-Canada présente des pièces d'auteurs canadiens au cours de sa série Le Petit Théâtre. Le mercredi 4 août, c'est une œuvre de Charlotte Savary que pourront entendre les auditeurs et la réalisation sera signée par Roger Gtner. La pièce a pour titre "Le val sans retour" et les différents rôles seront interprétés par Jean Faubert, André Flamand, Robert Rivard et Sita Riddez. "Le val sans retour" est l'histoire d'un jeune poète qui, égaré dans une forêt, demande l'hospitalité dans une vieille maison au caractère irréel. Dans les combles de la maison, il découvre une jeune fille dont la grâce et le charme surmaturels le fascinent. Le poète croit avoir trouvé en elle son égérie. En fait, c'est vers l'accomplissement de son destin de poète que le conduit cette vision de beauté.

Le "Théâtre des marionnettes de Montréal" a son pied-à-terre à la sortie de la station de métro de l'île Sainte-Hélène, tout à côté du Pavillon oriental.

ARS ORGANI: Le festival d'orgue 1971 de la société Ars Organi se poursuit à l'église St-Joseph depuis le 30 juin dernier. Mercredi prochain le 4 août à 20h45, c'est un Mexicain qui donnera le sixième concert de la série. Juan Bosco Corroero interprétera alors plusieurs des œuvres qui ont contribué à consacrer sa renommée.

LA PLUS GRANDE SCÈNE DU MONDE

LÉO FERRÉ

à la PLACE des NATIONS

Un spectacle seulement samedi, le 7 août à 20h.30

Prix d'entrée: \$1.50

Billets en vente au guichet seulement

TERRE DES HOMMES

TOUT LE MONDE EST LÀ!

EXTRAORDINAIRE

Dernier jour

TOMAS MILIAN

SALUDOS HOMBRE

COURS, HOMME, COURS

DONALD O'BRIEN

LINDA VERAS

JOHN IRELAND

Comédie Canadienne

A L'AFFICHE! LE DERNIER ET LE PLUS BEAU FILM

DE SERGIO LEONE IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Henry Fonda Claudia Cardinale Jason Robards Charles Bronson

1240 BERNARD 277-3233

OUTREMONT