

à québec
aujourd'hui

Les Arts

SAMEDI

Art traditionnel du Québec: Peintures, sculptures, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

Art contemporain du Québec: Peintures, sculptures, gravures et tapisseries au Musée du Québec.

Sur les pelouses du parc des champs de bataille: Les œuvres du deuxième symposium international de sculptures du Québec (1966) au Musée du Québec.

Galerie d'Art V: Exposition permanente de peintures canadiennes, 2700, Chemin Ste-Foy.

Galerie d'Art "Le Chevalier Enr": 3400 Chemin des Quatre-Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition permanente de Claude Pieher, ARCA, Albert Rousseau, Marie Laberge, Georges St-Pierre, M. Frenette et plusieurs peintres amateurs.

Galerie Zanettin: Exposition permanente avec les artistes de la Galerie, 28 Côte de la Montagne.

Exposition permanente: Peintures, gravures, arts esquimaux à la Galerie l'Atelier, 46 Côte de la Montagne.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

DIMANCHE

Art traditionnel du Québec: Peintures, sculptures, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

Art contemporain du Québec: Peintures, sculptures, gravures et tapisseries au Musée du Québec.

Sur les pelouses du parc des champs de bataille: Les œuvres du deuxième symposium international de sculptures du Québec (1966) au Musée du Québec.

posium international de sculptures du Québec (1966) au Musée du Québec.

Galerie d'Art V: Exposition permanente de peintures canadiennes, 2700 Chemin Ste-Foy.

Galerie d'Art "Le Chevalier Enr": 3400 Chemin des Quatre-Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition permanente de Claude Pieher, ARCA, Albert Rousseau, Marie Laberge, Georges St-Pierre, M. Frenette et plusieurs peintres amateurs.

Galerie Zanettin: Exposition permanente avec les artistes de la Galerie, 28 Côte de la Montagne.

Exposition permanente: Peintures, gravures, arts esquimaux à la Galerie l'Atelier, 46 Côte de la Montagne.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

beau, au théâtre Le Galendard, St-Pierre, Ile d'Orléans à 20h et 22h.

"Les Filles" (L'éducation des Filles) de Jean Marsan, au théâtre de La Fenière, 1500 rue de La Fenière, Ancienne-Lorette à 21h.

DIMANCHE

"L'herbe à pucer" de Jean Barbeau, au théâtre Le Galendard, St-Pierre, Ile d'Orléans à 21h.

"Les Filles" (L'éducation des Filles) de Jean Marsan, au théâtre de La Fenière, 1500 rue de La Fenière, Ancienne-Lorette à 21h.

"La droite de bibitte" théâtre pour enfants, au théâtre Le Galendard, St-Pierre, Ile d'Orléans à 14h30, 15h30 et 16h30.

Variétés

SAMEDI

Etalons Lipizzan Royaux d'Autriche: Ballet de renommée mondiale au Colisée de Québec à 20h30.

Soirée bavaroise: Avec "Les Gais Meuniers" au Moulin du St-Laurent, Ile d'Orléans à 20h45.

Festival d'été: 14h "CLOWNS", Sam, Pic, Poc et Ket, terrasse Dufferin; à 20h, Cinéma québécois, rue du Parloir; à 21h, théâtre: "Les Chinois" au Conservatoire d'art dramatique, 13, rue St-Stanislas; à 21h, Jazz, à la cour du Séminaire, en cas de pluie: Grand Théâtre de Québec.

Festival POP: à l'arena de Ste-Foy de 20h à 1 h (danse).

DIMANCHE

Etalons Lipizzan Royaux d'Autriche: Ballet de renommée mondiale au Colisée de Québec à 14h30.

Lajos Molnar: Musique tzigane au Moulin du St-Laurent, Ile d'Orléans de 18h à 1 h.

Festival d'été: 15h "CLOWNS", Sam, Pic, Poc et Ket, terrasse Dufferin; à 21h, théâtre, "Les Chinois" au Conservatoire d'art dramatique, 13, rue St-Stanislas; à 21h, Jazz, à la cour du Séminaire, en cas de pluie: Grand Théâtre de Québec.

La Sorboise: Journée Western sur la rue Touraine à Ste-Foy.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.

Arthur Routhier: A La Solidarité, 925 Chemin St-Louis de 15h à 22h.

Bibliothèque municipale de Ste-Foy: André Dupuis, photos, Pierre Gosselin, pièces de céramique et de verre, créations en sérigraphie, de 13h30 à 16h30 et 18h à 21h.

Quatre - Bourgeois (Centre d'Achats Navies). Exposition d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans.

Arts canadiens, contemporains: Exposition permanente à la Galerie Joliet, Place Royale.

La Galerie 40: Exposition de lithographies originales, 40 Côte de la Fabrique.

Peintres traditionnels de la Galerie: A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

Salon des Artistes Français: Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

Ivanhoe Fortier: Sculptures au Musée du Québec.

Vacances 71: Au Musée du Québec.

Paul Paré: Peintures et dessins à la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Galerie d'Art St-Laurent, Ile d'Orléans: Exposition permanente, boutique d'artisanat, antiquités canadiennes de 10h à 22h.



Mort de Van Heflin

HOLLYWOOD (AFP) — L'acteur Van Heflin (60 ans) est mort hier à Hollywood des suites d'une crise cardiaque, après une carrière de près de 40 ans qu'il comptait poursuivre encore.

Van Heflin, frappé le 6 juin dernier d'une crise cardiaque alors qu'il se baignait dans la piscine de son appartement, n'avait pas repris conscience depuis.

Il était apparu pour son dernier rôle dans "Airport" et l'année dernière avait parcouru le monde pour lancer le film. Il était ensuite rentré à Hollywood en attendant le début du tournage d'un nouveau film au Mexique. A 60 ans, il affirmait encore récemment qu'il n'avait pas l'intention de prendre sa retraite.

Grand, les cheveux blancs, de son vrai nom Emmet Evan Heflin s'affirmait avant tout un acteur de composition "Je n'ai jamais joué le même rôle

deux fois et personne ne jamais dit "ça c'est un personnage Heflin", comme on a dit pour Cary Grant et Clark Gable... Je suis un acteur de composition et j'ai toujours été."

Il avait fait ses débuts en 1936 auprès de Katherine Hepburn dans "A Woman Rebels" après une fausse entrée dans la marine marchande. Ses films les plus célèbres sont: "Shane", "Green Dolphin Street", "Battle Cry" et "Johnny Eager" dans lequel il jouait un rôle de reporter qui lui valut un oscar en 1942.

Sa carrière ne se limita pas seulement au cinéma. Parallèlement, il joua dans des pièces à Broadway ainsi qu'à la télévision.

En 1942, il avait épousé l'actrice Frances Neal dont il eut trois enfants mais ils avaient divorcé en 1967 et cette rupture après 25 ans de mariage l'avait beaucoup ébranlé.

Pour éviter une saisie,
il taillade ses tableaux

TORONTO (PC) — L'artiste Max Epstein a évité une saisie des huissiers en taillant ses peintures en toutes petites pièces à l'aide d'une hachette. Il estime que ces tableaux valaient \$100,000.

Il y a deux ans, M. Epstein empruntait \$46,000 de la Banque de Montréal pour financer ses activités artistiques, mais n'a pu depuis rembourser la somme.

Il ne s'est pas préoccupé d'un avis de Cour et d'un procès que la banque lui intentait pour exiger le remboursement du prêt. Or, il y a trois semaines, la banque a saisi sa maison et sa voiture.

La banque a alors commencé à répandre des menaces de destruction de ses tableaux, exposés dans une galerie du centre-ville.

Mardi, alors que les huissiers se tenaient à quelques pas de lui, M. Epstein s'est emparé d'une hachette et en quelques minutes, a mis en pièces le travail de plusieurs années.

"Ils avaient en tête l'idée que mes tableaux équivalaient à une vieille voiture", soupire M. Epstein, assis au milieu des débris. "Ils recherchaient des biens solides, ils auraient pu saisir mes tritons."

"Mais sans mes peintures revient à dire qu'on m'aurait coupé le bras droit. Ces tableaux font partie de moi et je n'aurais ja-

mais permis qu'on leur revende ce sort."

SOCIÉTÉ MATERIALISTE

L'artiste de 39 ans, marié et père de deux enfants avoue qu'il a obtenu ce prêt sur le critère qu'il allait "tout vendre" à chacune des expositions. Il affirme avoir refusé une offre de \$25,000 pour s'associer à une galerie new-yorkaise, parce qu'il voulait travailler et vendre ses œuvres au Canada.

Du montant total du prêt, M. Epstein a investi \$32,000 en nouveaux matériaux de travail. "La Banque de Montréal a sa publicité sur le fait qu'elle se préoccupe de la culture canadienne, mais elle n'a jamais semblé disposée à procéder à quelque arrangement que ce soit avec moi."

M. Joseph McElhorne, directeur de la succursale bancaire où M. Epstein a obtenu son prêt, s'est refusé à tout commentaire sinon pour dire que la banque ne s'est jamais penchée sur la valeur des tableaux de M. Epstein.

Le propriétaire de la Galerie, M. Al Jurma, venu pour reconforter M. Epstein après la séance de mise en pièces, semblait presque aussi bouleversé que le peintre.

"Voilà jusqu'où cela peut mener", dit-il. "Voilà un bel exemple de comportement d'une société qui a le culte du matérialisme et qui se seresse contre les artistes."

Ce livre ne
pourra être
"volé"
au Canada

OTTAWA (d'après PC) — Le chef Yippie Habbie Hoffman vient de rencontrer un nouvel obstacle à son entreprise d'exporter la révolution culturelle à travers le monde à libérer. En effet, son livre intitulé "Voler ce livre", qui raconte comment on peut vivre librement en marge de la société tout en soutenant toutes les ressources, vient d'être interdit de circulation au Canada par le Ministère du Revenu pour cause d'immoralité.

Le livre expose les nouvelles techniques de vol à l'étalage, explique comment on peut vendre son corps aux universités en exigeant le gros prix et en récoltant le même montant de plusieurs universités à la fois. Ses pages sont pleines de judicieux renseignements touchant les faux papiers d'identité, les bombes puantes, et le parfait petit arsenal à démonstrations publiques.

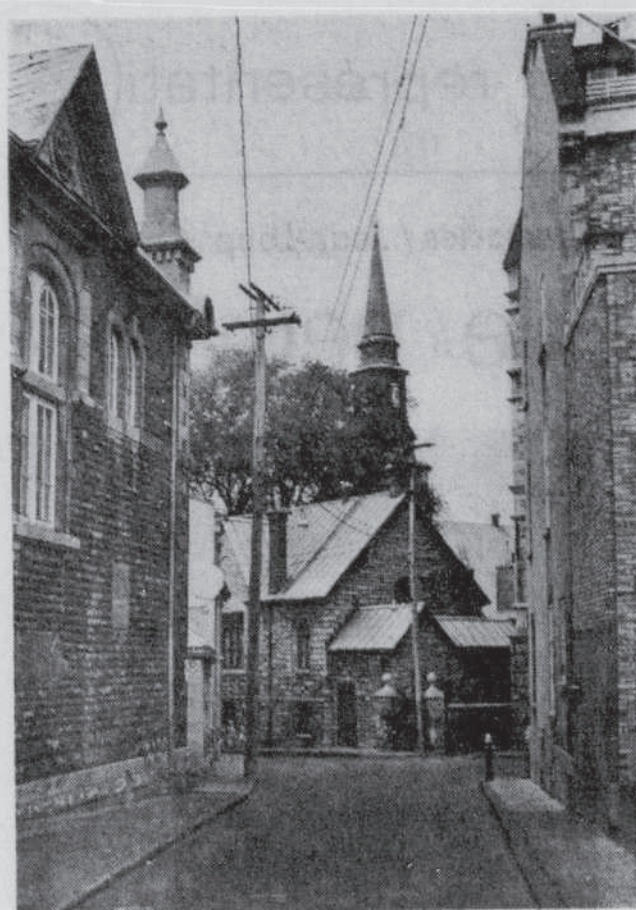
Un porte-parole du Ministère fédéral du Revenu a déclaré hier que la cote "immorale" avait été décernée à l'ouvrage de M. Hoffman non pas pour son contenu obscène, mais parce qu'il engageait à la commission d'actes déclarés illégaux par les lois actuelles du Canada, comme le vol et la fraude.

Il a ajouté que les agents des douanes ont le pouvoir d'interdire l'entrée au Canada à toute publication jugée perdue, séditeuse, obscène, ou proposant des actes criminels.

Cette première décision est automatiquement sujette à révision, mais après l'arrivée d'une première quantité de "Voler ce livre", le ministère du revenu a obtenu une injonction de la part du ministère de la Justice interdisant l'entrée de tout autre envoi après le 29 juin.

L'importateur peut en appeler de tout cela, mais rien n'a encore été fait dans ce sens. Seulement les autorités provinciales peuvent empêcher un livre déjà en circulation au Canada d'être vendu commercialement.

Habbie Hoffman était l'un des Sept de Chicago qui eurent à subir un procès retentissant après la convention démocrate de 1968. Le groupe qu'il dirige, les Yippies, constitue la faction radicale du mouvement hippie américain.



Le cinéma dans la rue

A cette occasion, le Bureau du festival et l'Association ma dans le cadre du Festival d'été.

A cette occasion, le Bureau du Festival et l'Association professionnelle des cinéastes du Québec, en collaboration avec le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma, ont projeté de faire descendre le cinéma et les cinéastes dans la rue.

La petite rue du Parloir, qui borde le couvent des Ursulines, sera transformée en véritable Forum laboratoire: projection d'une rétrospective du cinéma québécois chez les "habitants de la rue, dans leur salon ou dans leur cour."

— Terrasse d'arrêt et de rencontres avec les cinéastes québécois présents;

— Dialogue radio-téléphonique (LS Radio) entre la population de Québec et les cinéastes;

— Exposition d'affiches, musée humoristique, distribution de documents sur le cinéma;

— Projection dans le temps du muet et projection en soirée aux accords des vieux airs;

— Caricatures sur le vif des cinéastes présents et sur la situation du cinéma au Québec;

— Projection en salle de plusieurs films québécois donnant un aperçu de ce que sont les gens du Québec;

— Projection dans les arrière-cours des maisons de films en 8mm réalisés par les jeunes cinéastes de la région.

Telles seront les activités de cette journée dont l'atmosphère détendue rendra possibles des contacts fructueux entre la population et les artisans du cinéma, et dont le thème est: "Le Cinéma et les Cinéastes: à quoi ça sert? A qui ça sert?"

Cinéma

SAMEDI

Cine-Musée: "Musée d'Albi", "Versailles et ses fantômes", "Peu - Ar - Bed" et "Champlain" au Musée du Québec à 14h30.

DIMANCHE "Pour une poignée de dollars", "pour quelques dollars de plus": à 19h30 au Grand Auditorium du CEGEP de Ste-Foy.

Cine-Musée: "Musée d'Albi", "Versailles et ses fantômes", "Peu - Ar - Bed" et "Champlain" au Musée du Québec à 14h30.

Théâtre

SAMEDI

"L'herbe à pucer" de Jean Bar-

le cinéma
A QUEBEC

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents; (S) adultes; (1) Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable