



C'est une Béatrice Picard en grande forme que nous pouvons applaudir au Théâtre de Marjolaine, alors qu'elle tient le rôle d'une actrice de cinéma

SUR LA SCÈNE DU SPECTACLE

(RB) — Le Granada termine aujourd'hui un excellent programme double, qui n'aura malheureusement gardé l'affiche que quatre jours. Il s'agit d'une part de "Patton", le film américain à avoir raillé à peu près tous les honneurs de l'Academy Awards, et du "Clan des Siciliens", un excellent "thriller" policier avec Alain Delon et Jean Gabin. "Patton" est un film à grand déploiement, qui dure près de trois heures. C'est un film de caractères d'une part, centré sur la personnalité du général Patton, un homme impitoyable, au gant de fer, et d'autre part c'est un film à spectacle, ayant la guerre pour toile de fond. Quant au film "Le clan des Siciliens", je trouve inconcevable qu'il nous soit d'abord présenté en anglais, puisque c'est un film français et que c'est la première fois que nous avons la chance de le voir à Sherbrooke.

● Au début de la semaine, le Granada nous présentait le film "L'Eperon brûlant", ou la vengeance d'un jeune Mexicain sur les Blancs racistes. C'aurait pu être une tragédie bouleversante, mais malheureusement le metteur en scène semble ne pas l'avoir voulu ainsi. La mise en scène est pauvre et banale. Pourtant, le sujet du film était intéressant. Cela arrive parfois, au cinéma, qu'on ait d'excellentes idées, mais pas suffisamment d'imagination pour les traduire de façon personnelle et exclusive.

En revanche, le second film qui complétait le programme était très amusant. "La honte de la famille", une comédie de mœurs, doublée d'un suspense policier, aux couleurs et à l'accent du Midi, de l'humour bon-enfant des Marseillais, a constitué un sain divertissement.

● Comme l'été dernier, c'est Diane Dufresne qui chante à la boîte "Le chat gris" après chacun des spectacles du Théâtre de la Marjolaine. Elle est accompagnée par l'orchestre de François Cousineau. Diane Dufresne est plus excentrique que jamais, mais elle n'a jamais si bien chanté.

● Le spectacle de l'Union théâtrale, au "Pigerie" de North

sophistiquée à souhait dans la comédie musicale "Mascarade", de Louis-Georges Carrier et François Cousineau...

Hatley, a été éreinté par la critique du "Devoir". Par ailleurs, "La Presse" a fait un très mauvais accueil à la comédie musicale que présente le Théâtre de Marjolaine. Seule "La Tribune" a fait l'unanimité, avec réserves cependant sur la qualité des deux spectacles. Dans le cas du spectacle présenté au "Pigerie", il importe de tenir compte du fait que la troupe qui le présente en est une d'amateurs. On ne saurait dès lors avoir les mêmes exigences.

● Au nombre des artistes de la chanson qui sont susceptibles de nous être présentés à la "grande salle" de l'Université, durant la saison 1971-72, il convient de citer les suivants: Robert Charlebois, Gilles Dreu, Marie Laforêt, Alain Barrière, Enrico Macias, Charles Aznavour, Michel Legrand, Mireille Mathieu, Yvon Deschamps, Sacha Distel, Frida Boccara, Léo Ferré et Claude Léveillée. Dans le cas de Michel Legrand, il se produira à Montréal dans le cadre des Concerts symphoniques. S'il venait à Sherbrooke, ce serait dans les mêmes conditions.

● Chantale Pary ne serait pas en assez bonne santé, dit-on, pour aller représenter le Canada au Festival de la chanson d'Athènes, en Grèce. Diane Dufresne a refusé de la remplacer. Dans les deux cas, il semble bien que la vraie raison tienne au fait qu'on a ici des engagements trop rémunérateurs pour leur sacrifier un voyage en Grèce, tout aussi glorieux qu'il soit. Finalement, c'est Claude Steben qui représentera le Canada à cette compétition internationale, avec une chanson de Michel Conte.

● Voici la liste de quelques-uns des meilleurs films actuellement à l'affiche dans les cinémas de Montréal: "Zabriskie Point" (au Laval), "The Conformist" (au Petit cinéma), "On achève bien les chevaux" (au Verdi), "Le genou de Claire" (à l'Elysée) et "Funny Girl" (à l'Alouette).

● "L'Acadie, l'Acadie", un film de Pierre Perrault et Michel Brault, production de l'ONF, vient de remporter le Grand Prix du long-métrage au Festival de Dinard, en France. Ce film retrace le réveil acadien qui se manifeste par la révolte des étudiants de l'Université de Moncton, en 1968-69. Embusqués au cœur de l'action, les cinéastes retracent heure par heure le déchainement des étudiants qui, pour "obtenir du français", marchent sur la maison du maire de Moncton puis sur le Parlement du Nouveau-Brunswick, investissent une réunion de Loyalistes, occupent l'Université et se font assiéger par la police. Il devrait bientôt nous être présenté à l'Université de Sherbrooke.

● Un des meilleurs spectacles actuellement présentés à "Terre des hommes" est le ballet canadien "Tommy", réalisé par les Grands Ballets Canadiens. C'est à l'Expo-théâtre, jusqu'au 31 juillet.

LA TRIBUNE des variétés

"Perspectives-Jeunesse" est aussi au service des jeunes artistes amateurs

SHERBROOKE (RB) — Dans le cadre des activités et du programme d'action de "Perspectives-Jeunesse", les jeunes artistes amateurs ne sont pas oubliés. A leur intention, des comités ont été formés un peu partout dans la province dans le but de favoriser l'expression de leur talent, grâce surtout à des spectacles et à des échanges.

En ce qui concerne Sherbrooke, le comité est en place depuis quelques semaines et déjà on est à passer aux actes. C'est ainsi qu'un premier spectacle sera présenté mardi soir prochain, le 20 juillet, au Théâtre de l'Atelier de l'Université de Sherbrooke, en collaboration avec le Centre culturel, qui réunira quelques-uns des jeunes talents d'ici, à savoir deux chansonniers - interprètes, Pauline Gervais et André Poulin; un cinéaste amateur, Jacques Labrecque et un musicien, Martin Gagné (organiste). Il y aura aussi exposition de peintures réalisées par Guy Longpré et Mme Doris Jeanson. Rien qui ne soit trop ambitieux, ainsi qu'on peut s'en rendre compte, mais c'est néanmoins une

initiative intéressante. Cette soirée, en fait, ne sera qu'une première amorcée. Une expérience-pilote, en quelque sorte, qui si elle devait s'avérer positive, permettra de la pousser plus loin par la suite... les recettes de la soirée devant assurer le défrayment d'une tournée éventuelle.

Le comité, dont l'action est reliée à un service provincial connu sous le nom de "Centre estival d'animation et de promotion des artistes amateurs" compte d'ores et déjà sur les services d'une trentaine de participants et collaborateurs. Son but: faire connaître au public les jeunes artistes amateurs qui sont jugés parmi les plus ta-

lents... en leur trouvant, si possible, des débouchés. Ce projet a déjà la faveur des Centres culturels. Dans un premier temps, il faut inventorier les ressources existantes. Ensuite, favoriser leur expression et, finalement, assurer des échanges avec d'autres régions.

A Sherbrooke, le comité doit opérer à la grandeur d'un territoire immense, soit celui des Cantons de l'Est. Ce n'est pas une sinécure. Un centre de coordination existe cependant à Montréal, ce qui normalement devrait faciliter le travail au niveau des échanges d'artistes amateurs.

Mais on n'en est pas encore là pour l'instant. Toutefois, ce-

**VOUS ETES
GAGNANT!**

Consultez nos pages
d'Annonces Classées
chaque jour!

LA TRIBUNE et CHLT 63

VOUS OFFRENT

en vedette

CETTE SEMAINE:

HAMILTON, JOE
FRANK & REYNOLDS

**LE LONG
JEU DE LA
SEMAINE**

à l'émission

**JACQUES
BEAULIEU**

DU LUNDI AU VENDREDI
de 7h. a.m. à 10h. a.m.

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
No. de Tél.:.....
Complétez

- H - / 63

VOICI LES NOMS DES GAGNANTS DU MICROSILOON DE ROGER WHITTAKER
Mlle Christiane Paradis, 1090, rue Ste-Thérèse, Sherbrooke, Qué.; M. Paul Chamberland, 1042 rue Belvédère sud, Sherbrooke, Qué.; Mme André Trotter, 465-7e avenue nord, app. 3, Sherbrooke, Qué.; Suzanne Lamontagne, 375, rue Sherbrooke, Magog, Qué.; Pauline Lacombe, 155, rue Camirand, app. 4, Sherbrooke, Qué.; Madame Denise Boily, 341, rue Ste-Anne, Coaticook, Qué.; Marguerite Leroux, 18, rue Ste-Anne, Orléville, Qué.; Mme J.-Marc Laferté, 295, ouest, rue Principale, Coaticook, Qué.; Mme Mariette Courchesne, 317, rue Laurier, app. 1, Sherbrooke, Qué.; Danielle Thibault, 442 est, rue Galt, Sherbrooke, Qué.; Rachel Guille, Case Postale 1317, Lennoxville, Qué.; Louise Leclerc, 459, rue Farwell, Sherbrooke, Qué.; Mme Diane Brousseau, 1921, ouest, rue Galt, app. 3, Sherbrooke, Qué.; Mme Jean-Pierre Roy, 120, rue Hébert, Sherbrooke, Qué.; Nicole Tessier, 118, rue McCallie, Sherbrooke, Qué.

Découpez ce coupon et retournez-le à CHLT Radio, en y inscrivant votre nom, adresse et numéro de téléphone. Ecoutez CHLT Radio le MATIN de 7h. a.m. à 10h. a.m. pour savoir si vous êtes gagnant.

RCA

*** A L'AFFICHE DES DIMANCHE ***

UN DOUBLE COUP D'ÉPOUVANTE!

La fille aînée de Lucifer

18 ANS Adultes

LA ROSE ECORCHÉE

COULEUR

UN ANGE POUR SATAN

CLIMATISÉ POUR VOTRE CONFORT.

ECONOMISEZ EN ACHETANT DES LIVRETS DE BILLETS.

GRANADA
53, WELLINGTON N., 562-2940

HORAIRE
UN ANGE POUR SATAN
1h.00 — 4h.25 — 7h.50
LA ROSE ECORCHÉE
2h.50 — 6h.15 — 9h.40

**C I N E
P A R C**

ENTREE Autoroute des Cantons de l'Est C-57/63

843-9575

ROCK FOREST DRIVE-IN

PRIX \$1.75
Enfants moins de 12 ans GRATUIT

À L'AFFICHE VENDREDI, LE 16 JUSQU'AU 22 JUILLET

LA DERNIERE EVASION
STUART WHITMAN
EN COULEURS

EN COULEURS "LES TIENS, LES MIENS ET LES NÔTRES"
avec LUCILLE BALL,
HENRY FONDA et VAN JOHNSON