

samedi

22

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR

10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto no 5 en la majeur pour violon (Mozart): David Zukerman et orch. de chambre anglais, dir. Daniel Barenboim. — «Three Places in New England» (Ives): orch. symphonique de Boston, dir. Michael Tilson Thomas. — Double concerto en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms): David Oistrakh; Mstislav Rostropovich et orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — «Gruppen» pour trois orchestres (Stockhausen): orch. symphonique de la radiodiffusion Kölner, dir. du compositeur. — «Par les prés et les forêts de la Bohème», extr. de «Ma patrie» (Smetana): orch. philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik.

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
«Les Noces de Figaro» (Mozart): Eberhard Wachter, baryton (le comte); Elisabeth Schwarzkopf, soprano (la comtesse); Giuseppe Taddei, baryton (Figaro); Anna Moffo, soprano (Suzanna); Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano; Dora Gatta, soprano; Ivo Vinco, basse; Renato Ercoiani, ténor; choeurs et orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Invité: Robert Weisz, pianiste.
«Chaconne» en sol majeur (Haendel), «Capriccio» en fa dièse mineur, op. 76, «Intermezzo» en mi bémol mineur, op. 118, «Ballade» en sol mineur, op. 118 (Brahms), et «Suite», op. 14 (Bartok).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Oeuvres pour luth de Cosmas Alder; Paul Hochheimer, Lupus Hellinck, Heinrich Isaac, Urbanus Kunsberger, Arnold Schlick, Arnold von Bruck, Hans Kottler, Ludwig Senfl et d'autres compositeurs anonymes, avec Grayston Burgess, contre-ténor; Nigel Rogers et Kurth Rieth, ténors; Karl-Heinz Klein, baryton.

19 h 05—CONCERT
Sonate no 2 en trio pour orgue (Bach): Michel Chapuis. — Double concerto pour alto, orgue et orchestre à cordes (Haydn): orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Quintette pour 2 altos (Bruckner): Georg Schmid, alto, et le Quatuor Koeckert. — Trio pour violon, cor et piano (Brahms): Barry Tuckwell, corniste; Itzak Perlman, violoniste, et Vladimir Ashkenazy, pianiste. — «Nuits d'été» (Berlioz): Victoria de Los Angeles, soprano, et orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Concerto en ré mineur

pour violon (Schumann): Henryk Szeryng, violoniste, et orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quintette en mi mineur pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle, op. 50 no 3 (Boccherini): Fritz Worsching, Rodolfo Feliciani, Wolfgang Neuniger et Marianne Wenzinger.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

23

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
Suite «Mascarade» (Khatchaturian), extr. de la suite «Les Deux Pigeons» (Messager), et extr. du «Roi malgré lui» (Chabrier): orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Richard Blareau.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«Rosaire des joies» et «Les Envois de Rome» (Boutry-Marie Noël), «Équivalences» (Eloy), extr. d'«Incendies» (P. Mefano), «Variations sur un thème de Beethoven» et «Caprice héroïque» (Saint-Saëns), «Prelude dramatique» (Thiriet), «Avec le temps» (Léo Ferré), «Manchester» (Mouloudji-Wagenheim), «J'ai rêvé d'une fleur» (Scotto-Sarvil), «Charmaine» (Rapée-Pollack-Virmont-Le-Marchand), «Les Timides» et «Le Dernier Repas» (Brel), «Les Jardins du Cassive» et «Les Téros» (Brel-Jouannest), et «Ciboulette» (R. Hahn).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Sonata da camera» pour flûte, hautbois et harpe (Kelsey Jones), «Divertimento» pour hautbois, clarinette et clarinette-basse (Violet Archer), «Divertissement» pour clarinette, clarinette-basse et cor (Hugh Davidson); Emilio Iacurto et Gilles Moisan, clarinettes; Julio Masella, corniste, et Trio baroque de Montréal. — Deux sonates pour violoncelle et piano (Violet Archer); Walter Joachim et John Newmark.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Rolland s'entretient avec Henri Bergeron de la parution de récents enregistrements et en présente quelques extraits.
16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL
Cantate no 76 «Les Cieux content la Gloire de Dieu» (Bach): solistes, chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — Oratorio «Le Festin de Balthazar» (Walton): Donald Bell, baryton; choeurs et orch. Philharmonia de Londres, dir. sir William Walton.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
Françoise Petit, claveciniste.
Trois pièces pour clavecin (1736) (Bernard de Bury), et «Suite royale» (1962) (Henri Sauquet).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Concerto en fa pour 2 pianos (C. P. E. Bach): Thomas Schippers, Barbara Blegen et orch. philharmonique de New York, dir. Schippers. — Concerto en sol pour orgue, cordes et continuo (C. P. E. Bach): T. Schippers, organiste et à la direction de l'Ens. baroque de Vienne.

19 h 45—INTÉGRALE DE BACH
«La Passion selon saint Jean»: Giséla Ratauscher, soprano; Effriede Hofstaetter, contralto; Ferry Gruber et Rudolf Kreuzberger, ténors; Walter Berry, basse; solistes, choeurs de l'Académie et orch. de Vienne, dir. Ferdinand Grossman.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Concerto pour harpe et orchestre (Ernst Hermann Meyer): Jutta Zoff et orch. de chambre de Berlin, dir. Helmut Koch.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

24

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.

9 h 00—À LIVRE OUVERT
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
«Le Petit Livre d'Anna Magdalena»: Micheline Tessier, soprano; Bernard Lagacé, organiste, et Quatuor double de Montréal, dir. Yves Courville. — «Cantate de Pâques», no 31: choeur et ens. baroque de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — «Oratorio de Pâques»: T. Zylis-Gara, soprano; Patricia Johnson, contralto; Théo Altmeyer, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; choeurs madrigaux de l'Allemagne du Sud et orch. de chambre du Sud-Ouest allemand, dir. Wolfgang Gönnerwein.
22 h 15—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Sonate no 5 en fa majeur pour violon et piano, op. 24 (Beethoven): Arthur Grumiaux et Clara Haskil.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

25

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor à cordes, op. 39 no 3 (Boccherini): Quatuor italien.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

26

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer». Sujet: «La Révolte des paysans» (ORTF).
—«Le Peau-Rouge et son double». Invité: Jean Monod. (ORTF).
—«Réalités». Interview de Brigitte Friang. (RSR).
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—LES GRANDS ORCHESTRES
Orch. symphonique de Chicago. «Le Chant du rossignol» (Stravinsky), et «Valse Mephisto» (Litszt); dir. Fritz Reiner. — «L'Arlesienne», suite no 2 (Bizet), et «Nobilissima Visione» (Hindemith); dir. Bohuslav Martinu. — «Don Quichotte» (R. Strauss); Antonio Janigro, violoncelliste; Milton Preves, altiste; dir. Fritz Reiner.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Sonate en ré majeur pour deux pianos, K. 448 (Mozart): Paul Badura-Skoda et Joerg Demus.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

27

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer». Sujet: «La Révolte des paysans» (ORTF).
—«Le Peau-Rouge et son double». Invité: Richard Marienstrass.
—«Réalités». Paule Chavasse s'entretient de poésie avec Daniel Gélén et Jean Vilar.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL



Walter Joachim et John Newmark joueront des oeuvres de Violet Archer à «Musique canadienne», dimanche à 14 h 00 à la chaîne FM.