



* = COULEUR

- * 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRE
«Médecine d'aujourd'hui». Aujourd'hui: les traumatismes. Supervision: le docteur De Guise Vaillancourt.
Réalisation: Madeleine Marois.
- * 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe célébrée au CIR.
Chœur de 14 chanteurs et de 4 musiciens, sous la direction de François Dompierre.
Célébrant: M. Yvon Hubert.
Réalisation: Réal Gagné.
- * 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Galapagos». Visite de ces îles dans l'océan Pacifique, au large de l'Équateur.
- * CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE
- * 12 h 00—D'HIER À DEMAIN
«Pourquoi sauver Florence?» Documentaire réalisé par Roger Graef. Florence: centre intellectuel, politique d'autrefois. Aujourd'hui, l'industrialisation nuit à Florence, lui fait perdre ses traditions et son prestige. L'inondation de 1966.
- 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Comparaison entre les techniques d'exploitation forestière canadiennes et américaines. Commentateur: Gustave Larocque. Réalisation: Simon Richer.
- 13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Le bon usage de la langue française.
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Le Grain de la vie».
- * 14 h 30—SON ET IMAGES
Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
Invités: Le Toronto Woodwind Quintet. Réalisation: Stewart Cuppage.
- 15 h 00—HISTOIRE DE...
«Gendarme motocycliste».
- * 15 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE
Série d'aventures réalisée par Robert Mazover, avec Marianne Koch, Evelyn Dandry et Marc Cassot.
«Les Exilés du Labrador». Un grand malaise règne parmi les ouvriers d'une mine de fer. Leur chef ne parle pas bien le français. De nombreuses injustices découragent le personnel. Avec la participation de Claire Richard et de Roland d'Amour.
- 16 h 00—ENTRE CIEL ET TERRE
Série d'aventures ayant pour cadre la Voie maritime du Saint-Laurent, avec Stephen Young, Austin Willis et Gordon Pinsent.
«Ordonnance pour meurtre». Une des patientes du médecin du port meurt dans son bureau, à la suite d'une dose exagérée d'adrénaline. Le médecin est soupçonné de meurtre.
- 17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE
Emission religieuse.
- * 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 05—INVITATION AU LOISIR
Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.
- * 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier,

Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.
«La Rivière-aux-Sables». Billy accompagne un pilote privé à la recherche d'un villégiateur, parti taquiner la truite dans la Rivière-aux-Sables.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Martin et Michel sont très espiègles. Cette fois, la compréhension de grand-père Brodeur évitera un éclat. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Robert Lalonde, Jean Chicoine et Ian Barcelo.
Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM
Variétés.
Jacques Boulanger présente: Danielle Oderra, Jacques Blanchet, Jean-Loup Chauby, Christine Chartrand, Raymond Lévesque, Sylvain Lelièvre, Lucille Dumont, Eric Charden et Andrée Lachapelle.



Andrée LACHAPELLE

- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Me no savey. En Nouvelle-Guinée, au nord de l'Australie, que pouvons-nous apprendre des sociétés dites primitives? «Me no savey» est la réponse du cannibale face à notre civilisation. Scènes de guerre, de sorcellerie, vie quotidienne et interviews de pygmées.
Une réalisation de Daniel Bertolino et de son équipe.
- * 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES New York City Ballet.
Trois chorégraphies de George Balanchine: «Mouvements pour piano et orchestre» (Stravinsky); «Tarantella» (Gottshalks Kay), et «Who Cares» (Gershwin). Avec la troupe du New York City Ballet et les solistes suivants: Patricia McBride, Kay Mazza, Karin von Aroldingen, et Marnie Morris. Réalisation: Noël Gauvin.
- 22 h 30—DOSSIERS
Le Centre de recherches pour la défense, à Valcartier (2e).
Animateur: Yvon Poirier.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- * 23 h 10—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
- * 23 h 20—CBOFT SPORT-WEEKEND
- 23 h 30—CINÉMA
Le Diabolique Docteur Mabuse. Aventures policières réalisées par Fritz Lang, avec Dawn Addams, Peter Van Eyck, Gert Frobe, Werner Peters et Andrea Checchi. A Munich, un voyant avertit la police de divers crimes perpétrés de façon bizarre. La technique utilisée pour ces méfaits rappelle les exploits d'un certain docteur Mabuse, mort depuis trente ans. (Franco-italo-allemand 1960).
- 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
«Grand pot-pourri» pour violoncelle et orchestre (Weber), et Concerto en mi mineur pour violoncelle (Danz); Thomas Blees et orch. symphonique de Berlin, dir. C. A. Bunte.
- 8 h 55—MÉDITATION
Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
Avec Paul Tremblay.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre symphonique de Winnipeg.
Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.
Symphonie no 5 en si bémol, D. 485 (Schubert), Concerto pour harpe et orchestre de chambre (Somers), et Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius).
- 10 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Richard Gresko, pianiste.
Groupe de «Préludes» et d'«Études-tableaux» de Serge Rachmaninov.
Concert de Radio-Canada.
John Hsu, gambiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste. «Suite» no 2 en la majeur pour viole de gambe (F. Couperin), «Cinquième ordre» en sol mineur pour clavecin (J.-C. de Chambonnières), «Suite» no 1 en ré mineur pour viole de gambe (Antoine Forqueray), «Deux tombeaux»: «Pour monsieur de Sainte-Colombe» et «Pour monsieur de Lully» (Marin Marais), «Suite» en do mineur pour clavecin (L.-N. Clérambault), et Sonate no 1 en sol majeur (J.-S. Bach).
Présentateur: André Hébert.
- 12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Jacques Tremblay.
- 12 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Les Noctambules interprètent «On prend toujours un train» (Bécaud), «Il est trop tard» (Moustaki), «Listen to the Falling Rain» et «Le Temps de vivre» (Moustaki).
Animateur: Jean Groulx.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
- 13 h 15—DIALOGUE
Information religieuse.
Analyses: Jean-Pierre Proulx, du quotidien Le Devoir, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.
Annonces: Jean Deschamps.
- 14 h 00—CRESCENDO
Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
Animateur: Gilles Moreau.
(Article en page 15).
- DESTINATION-ÉTOILES
En vedette: Jacques Michel.
«Amène-toi chez nous», «Un nouveau jour va se lever» et «Ta mère et moi». Ens., dir. Richard Grégoire, organiste.
- 14 h 30—VARIÉTÉS DE MONCTON
De l'auditorium du High School de

- Moncton.
Danielle Oderra; «Neige et soleil» (Sylvain Lelièvre), «Amène-toi chez nous» (Jacques Michel), et «Le Printemps» (Léo Ferré); ens., dir. Claude Rogen.
- Les Allegros: «Le soleil a quitté ma maison», «Sur mon rivage» et «Quand on est amoureux».
- Les Noctambules: «On prend toujours un train» (Bécaud), et «Il est trop tard» (Moustaki); dir. Charles Kilfoil.
- Dona Lacroix, fantaisiste; monologue sur «La Pollution».
- Len Leblanc, folkloriste: chansons de folklore anglais et israélien.
- Animateurs: Gisèle Deraspe et Georges-A. Gagnon.
- 15 h 30—CARRÉ D'AS
Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.
- 16 h 00—OPÉRA-CONCERT
Du Grand Théâtre de Québec:
«Mireille» de Gounod, avec Jacqueline Martel Mireille
Léonard Bilodeau Vincent
Napoléon Bisson Ourrias
Gabrielle Lavigne Taven
Gaston Germain Ramon
Claude Ouellette-Garon Vincenette
Rosaire Simard Ambroise
Chef d'orchestre: Jean Deslauriers.
Chef des chœurs: Charles Dumas.
- 17 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation et de compétition.
Animateur: Jacques Tremblay.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.
Présentateur: Raymond Laplante.
- 19 h 00—FORMULE J
«Vous deux».
Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.
- 20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.
- 20 h 30—HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks, au Stadium de Chicago.
Description par Lionel Duval.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Évêque» (saint Ambroise).
Lecteur: Raymond Charette.
- 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Quelques invités à «Crescendo», dimanche à partir de 14 h 00: Danielle ODERRA, Jacques MICHEL, Jacqueline MARTEL et Napoléon BISSON.



Crescendo

dimanche 28, de 14 h 00 à 17 h 00

Toute une gamme qui se termine sur un point d'orgue

Parmi les émissions faisant partie du bloc musical **Crescendo**, le dimanche 28 mars à partir de 14 heures, à la radio de Radio-Canada, il faut plus particulièrement en signaler deux: **Variétés de Moncton**, réalisé par Pierre Leblanc, et **l'Opéra-concert**, enregistré exceptionnellement à Québec et réalisé par Armand Plante.

C'est à l'auditorium du High School, de Moncton, qu'a été enregistré le **Variétés de Moncton** animé par Georges A. Gagnon et Gisèle Deraspe. Nous entendrons la très méridionale Danielle Oderra qui interprétera trois très belles chansons: *Neige et soleil*, de Sylvain Lelièvre; *le Printemps*, de Léo Ferré, et *Amène-toi chez nous*, de Jacques Michel.

On entendra également un folkloriste bien connu, Len Leblanc dans des chants du folklore anglais et israélien; le trio Les Allegros, le fantaisiste Dona Lacroix dans un monologue sur la pollution, et enfin Les Noctambules, un groupe d'étudiants comprenant quinze chanteurs et cinq musiciens qui chanteront *Il est trop tard*, de Georges Moustaki et *On prend toujours un train*, de Gilbert Bécaud.

Concert public
(salle Claude-Champagne)

Raül Sosa et l'Ensemble de la SMCQ

Radio-Canada présentera un concert de musique contemporaine le dimanche 28 mars à 20 h 30, en la salle Claude-Champagne de Montréal. Le pianiste argentin Raül Sosa ainsi que

Avant **l'Opéra-concert Mireille**, ce **Crescendo** animé par Gilles Moreau, et coordonné par Denis Harbour, nous offrira également **Carré d'as** avec l'orchestre de Gordon Fleming, et **Destination-étoiles** où Jacques Michel sera en vedette avec des chansons comme *Amène-toi chez nous*, *Un nouveau jour va se lever* et *Ta mère et moi*.

L'orchestre sera sous la direction de Richard Grégoire.

Finalement, vers 16 heures, aura lieu la diffusion du dernier **Opéra-concert** de la saison. Il s'agit cette fois de *Mireille* de Gounod, enregistré en public au Grand Théâtre de Québec, le 21 mars dernier.

Fille d'un riche fermier, Mireille aime le pauvre Vincent mais son père veut la marier à Ourrias, le bouvier. Après de nombreuses aventures, alors qu'elle veut rejoindre l'homme qu'elle aime, Mireille est frappée d'insolation et meurt dans les bras de son amoureux.

Les principaux airs de *Mireille* seront chantés par Jacqueline Martel (Mireille), Léonard Bilo-deau (Vincent), Napoléon Bisson (Ourrias), Gabrielle Lavigne (Taven) et Gaston Germain (Ramon). Au pupitre: Jean Deslauriers; chef des chœurs: Charles Dumas.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Le prix Mandarine: l'acidité s'adoucit



C'est une très belle récompense qu'a obtenue **Studio 11** en se voyant attribuer le prix Mandarine décerné, chaque année, à la meilleure émission de radio ou de télévision entendue dans toute la province. Maintenant que les fruits sont mangés, il faut poursuivre la saison et c'est ce que vont faire les trois animateurs, Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Au cours de la semaine qui nous intéresse ils vont recevoir plusieurs artistes que le public aura plaisir à entendre.

Ainsi le mardi 30 mars, la jeune Lise Thoin viendra chanter des compositions de Clémence Desrochers et le lendemain, nous pourrons entendre le chanteur de charme Claude Vincent.

Le jeudi 1er avril, **Studio 11** offrira ses micros à deux jeunes pétris de talent, qui viennent d'être sélectionnés pour représenter Radio-Canada au prochain festival de la chanson à Spa, où l'an dernier Jacques Michel s'est signalé d'une façon toute particulière, il s'agit de Marie José et de Jean-Marc Peron.

Enfin le vendredi 2 avril, Claude Valade sera l'artiste invitée. Chantant beaucoup plus aux États-Unis qu'au Québec, c'est avec plaisir que les auditeurs écouteront son répertoire.

Studio 11, entendu chaque matin à compter de 9 h 30, à la radio de Radio-Canada, est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

L'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec seront les vedettes de ce concert.

Raül Sosa est un pianiste qui, malgré sa jeune carrière, a déjà beaucoup fait parler de lui. C'est dans des pièces de Schoenberg, de Louvier, de Berio et de Xenakis que le jeune virtuose nous permettra, une fois encore, d'apprécier son immense talent.

Quant à l'Ensemble de la SMCQ, il jouera, en première audition, *Offrande III* de Serge Garant, sous la direction du compositeur lui-même. Cette oeuvre, la troisième du genre, est écrite à partir de *l'Offrande musicale* de J.-S. Bach.

Egalement au programme, des pièces de Gilles Tremblay et de Peter Maxwell Davies.

Ce concert, réalisé par André Clerk, sera diffusé aux **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada. Le dimanche 4 avril à 10 heures, les auditeurs auront le plaisir d'écouter l'Ensemble de la SMCQ. C'est le 11 avril à la même heure qu'on pourra entendre Raül Sosa en récital.

Les amateurs de musique contemporaine qui veulent assister gratuitement à ce concert peuvent se procurer des billets aux différents comptoirs de distribution automatique TRS.