

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTREAL

samedi 20

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
Interprète: Glenn Gould.
«Préludes et Fugues» extr. du «Clavecin bien tempéré» (Bach).
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ CŒUR
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Seiji Ozawa.
Ouvverture «La Gazza Ladra» (Rossini); Symphonie no 4 (Ives) et Concerto pour orchestre (Lutoslawski).
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animatrice: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Don Juan» de Mozart.
(Voir au AM pour distribution).
17 h 30—RÉCITAL DU RESEAU
De Moncton.
Denise Thellab, pianiste.
Sonate en do mineur «Les Adieux», op. 81-a (Beethoven), et «Papillons», op. 2 (Schumann).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
«Guitare et percussions», Siegfried Gehrend, guitariste, et Siegfried Fint, percussionniste. Oeuvres de Siegfried Gehrend; de Giacomo Gorzani, de Jean-Baptiste Besard, de Cesare Negri, de Luis Milan, de Hans Newsidler et de Klaus Hashagen.
19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre symphonique de Winnipeg.
Chef d'orchestre: Richard Dufallo.
Soliste: Edith Peinemann, violoniste.
«Variations sur le choral Saint-Anthon» (Brahms), Concerto no 1 pour violon (Prokofiev), et Concerto pour orchestre (Bartok).
20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Ensemble instrumental du Québec.
Trio en ré majeur pour flûte, alto et clavier (Jean-Marie Leclair), Chaconne pour clavier «La Favorite» (François Couperin), Trio no 4 en sol pour flûte, hautbois et contre-basse, et Trio en do majeur pour flûte, hautbois et contre-basse, «De Londres» (Joseph Haydn).
Raul Sosa, pianiste.
Programme: Sonate no 62 en mi bémol majeur (Haydn), «Fantaisie» en do majeur, dite «Wanderer», D. 760 (Schubert), «Prélude, choral et fugue» (Ravel), et «Gaspard de la nuit» (Ravel).
Présentateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 21

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«Le Printemps sous la mer» (L. Durey-Cocteau); Concerto pour violon et orchestre (Saint-Saëns); Sonatine pour violon et piano (Martinu); Sonate pour piano et violon (Casterède); «Voici le vert et beau mai», «O rose, sème des fleurs» et «Ma mignonne» (Claude Lejeune); Concerto pour trompette et orchestre (Henri Tomasi); «Prélude dramatique» (Thiéri); «Monsieur William» et «Nous deux» (Léo Ferré); «Mon frère» et «La plus belle des mers» (P. Gérard); «L'Etrangère» (Aragon-Ferré); «Je t'aime» (P. Gérard-Elvard); «Représentations» (J. Prévert); «La Colombe de l'arche» (Legrand-Desnos); «Des jardins mélancoliques» (Lama-

Goraguez); «Reflets» (A. Stivelli); «Pelléas et Mélisande», extr. (Debussy); «Sur le pont du nord», «Avec du sentiment», «Ce n'est pas parce que», «Qui suis-je?», «Les Couleurs», «Le monde a mal aux pieds», «Où voulez-vous que j'aille?», «Chahut bahut» et «Quand on aime on a toujours raison» (Guy Béart) et «La Campanella» (Paganini). Des extraits d'«Athalie» de Racine.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Fantaisie» (Morawetz); Glenn Gould pianiste. — Quatuor à cordes no 1 (Glenn Gould); Quatuor à cordes de Montréal.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invite: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Pavane» (anonyme); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum. — «Pavane» (Thoinot Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal de Montréal. — «Das Klagende Lied» (Mahler); Evelyn Lear et Elisabeth Soedershoem, sopranos; Grace Hoffman, mezzo-soprano; Stewart Burrows et Ernst Haefliger, ténors; Gerd Nienstedt, baryton; choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — «Cantona» (Gabrieli); ens. Philipp-Jones et l'Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. — «Buccinate in Neomenia»; Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Concerto pour 2 trompettes (Vivaldi); Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.
Animateur: Henri Bergeron.
16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL
«Messe» no 6 en mi bémol majeur (Schubert); solistes, choeurs de la cathédrale Sainte-Hedwige et orch. philharmonique de Berlin, dir. Erich Leinsdorf. — «Canti di Prigionia» (Dallapiccola); choeur de chambre de l'ORTF, dir. Marcel Couraud.
17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius); orch. philharmonique de Berlin, dir. Okko Kamu. — Sonates pour piano, no 2 en la bémol, op. 39 et no 3 en ré mineur, op. 49 (Von Weber); Dino Ciani, pianiste.
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
6 «Suites anglaises» pour clavier: Helmut Welcha. — Cantate no 31 «Le ciel rit, la terre jubile»: solistes et orch. de la cathédrale de Dresde, dir. Kurt Bauer. — Cantate no 52 «Monde trompeur comment pourrais-je me fier à toi?» et cantate no 209 «Ce que sont peine et douleurs»: Nelly van der Spek, soprano; orch. de chambre de Heidelberg, dir. Heinz Markus Gottsche.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 22

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Littérature de science-fiction de la série Horizons.
—Les Sentiers de la poésie.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.
18 h 40—Géographie de l'énergie, par Claude Manzagol.
19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique, par José-Michel Moureau.
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Concertos pour violon, no 1 en la mineur et no 2 en mi; Henryk Sze-ryng, violoniste; Denise Gouarne, claviciniste, et orch. des Concerts Pasdeloup, dir. Gabriel Bouillon. — Cantate no 11 «Louez Dieu dans sa puissance» et cantate no 104 «Toi, berger Israël, écoute»; Hedy Graf, soprano; Barbara Scherler, contralto; Kurt Huber, ténor; Jakob Stampfli, basse; chorale Heinrich Schutz de Helbrom et orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — Triple concerto en do: Robert Gaby, Jean Casadesus et orch. des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 23

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui.
—L'Aventure humaine et la guerre.
—Pour une mémoire. Emission sur les chansonniers québécois.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
18 h 40—Boileau, poète et critique, par Bernard Beugnot.
19 h 20—Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise, par André Brochu, Albert Legrand et L. Mailhot.
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 24

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Les Héros de mon enfance. Invite: Jules Roy, romancier.
—Organisation mondiale du travail.
—Pour une mémoire. Le cinéma canadien.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

18 h 40—Introduction à la littérature québécoise, par Léopold Leblanc.
19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.
20 h 00—DISQUE-ATOUT
Discographie comparée.
«Divertimento» pour cordes de Bartok.
Versions: orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai; orch. du festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin; orch. symphonique de Rias-Berlin, dir. Ferenc Fricsay, et orch. de l'Academy of St-Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner.
Participants: Serge Garant, Andrée Desautels et M. Tzincoka.
Animateur: Jean Deschamps.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 25

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Pour une mémoire. Emission sur les chansonniers québécois.
—L'Aventure humaine et la guerre.
—Université radiophonique internationale.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Europe moderne», 1640-1779; quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique.
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 26

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Symphonies no 94 en sol «Surprise» et no 99 en mi bémol (Haydn); orch. philharmonique de Vienne, dir. Josef Krips. — Concerto en ut pour violoncelle et orchestre (Haydn); Michel Renard et orch. de chambre Paul-Kuentz. — Concerto en sol pour clavier et orchestre (Haydn); Huguette Dreyfus et orch. de chambre Paul-Kuentz.
20 h 00—SOIRÉE JAZZ
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL