

Contemporain, mais où sont la nouveauté et les trouvailles?

LE GROUPE DE LA PLACE ROYALE — Directeur: Jeanne Renaud. Programme: "Jana II", chorégraphie de Peter Boneham, musique du Quartet du Jazz libre du Québec, décors et costumes de Jean-Pierre Perreault; "Kavranas III", chorégraphie de Jeanne Renaud, improvisations à la guitare de Jean-François Garneau, film de Roger Morin; "Ring for a Ghost", chorégraphie de Peter Boneham, sous la direction de Jeanne Renaud; "Horizon", chorégraphie de Jeanne Renaud, improvisations à la percussion de Emmanuel Charpentier; "Horizon", chorégraphie de Jeanne Renaud, musique hindoue. Au Palais Montcalm, représentation de samedi.

Les débuts à Québec du Groupe de la Place Royale n'auront pas été une très forte impression. D'une troupe qui oeuvre depuis cinq ans dans le même champ d'action, on pouvait s'attendre à mieux que ces balbutiements et ces approximations — au travers desquels apparaissent qu'en de trop rares moments la trace d'un esprit vraiment créateur — qui dévalorisent bien plus qu'ils ne favorisent l'évolution d'une forme d'expression artistique trop longuement sclérosée.

En voulant permettre à des créateurs d'avant-garde de se faire connaître et de faire entendre leurs voix, Mme Renaud met de l'avant une idée des plus louables. Encore faudrait-il qu'on sente plus de sérieux, d'application, de rigueur, dans le produit fini. Au cours du spectacle de samedi, c'est plutôt l'impression contraire qui a pris le dessus. On y a vu des danseurs, plutôt maladroits en raison d'une formation de base approximative s'ébrouer sur scène en tentant de donner quelque relief à des chorégraphies qui n'en ont guère.

Jeanne Renaud conteste, et elle le proclame bien haut, l'esthétique de Béjart. C'est son droit le plus strict, un droit dont personne n'oserait la priver. Mais en tant que directrice d'une troupe de ballet, on voudrait qu'elle nous propose une solution de rechange. Solution qui pourrait relever d'un langage totalement différent de celui du directeur des Ballets du XXe siècle, mais qui saurait entraîner la danse contemporaine dans un monde expressif nouveau, comme à su y arriver le chorégraphe américain Nikolais, pour ne nommer que celui-ci.

Ainsi en contrepartie de ce que la directrice du Groupe de la Place Royale considère l'érotisme de Béjart, Mme Renaud régit des chorégraphies sans âme et sans caractère, totalement neutres. Toutefois pour nous montrer qu'elle est bien de son époque, elle agrémentée une de ses créations, "Kavranas III", d'un film (le ballet se situant sur deux plans à la fois, scène et écran) où les deux protagonistes dansent dans le plus simple appareil. Ce genre de fausse audace, qui relève plus de Playboy que d'autre chose, apparaît aussi gratuit que possible. Surtout qu'il a fallu avoir recours à la pellicule pour la mener à bonne fin.

Malgré tout, il faut convenir que les chorégraphies de Jeanne Renaud contiennent plus d'idées, quoiqu'elles ne tirent guère mieux partie de la beauté du corps humain et du geste, que celles de son principal collaborateur, Peter Boneham. Trois oeuvres de ce dernier figuraient au programme de samedi. Dans chacune d'elles, on a pu voir les danseurs entrer Côté cour exécuter au passage quelques cabrioles et certaines figures rappelant les pas des patineurs artistiques, et sortir côté jardin pour ensuite recommencer le même manège en sens inverse. Le rentre, tu sors; vous rentrez,

nous sortons. Vraiment M. Boneham est le chorégraphe du va-et-vient!

Dans le programme, magnifiquement réalisé soit dit en passant, on peut lire que plusieurs des artistes les mieux cotés du Canada ont collaboré aux spectacles, au Groupe de la Place Royale: entre autres, Gilles Tremblay, Bruce Mahler, Serge Garant, Mariette Rousseau-Vermette, Fernand Leduc, Marcelle Ferron, etc.

Ils ont sans doute déserté la troupe car, en fin de semaine, les Québécois ont dû se contenter de décors et de costumes, fabriqués en une quelconque matière plastique, de Jean-Pierre Perreault qui ne trahissent pas une imagination furibonde, et d'improvisations à la guitare et à la percussion, de Jean-François Garneau et Emmanuel Charpentier respectivement, qui manquaient singulièrement d'imagination, dans le dernier cas tout particulièrement.

Un public jeune, pas très nombreux, ne demandant pas mieux que d'être confronté avec toutes les formes contemporaines de l'Art à accueilli avec beaucoup de sympathie, voire d'enthousiasme, ce spectacle qui n'en est pourtant qu'un produit édulcoré. Comme on souhaiterait dans ces circonstances qu'ils aient la possibilité de prendre contact avec de vrais et grands créateurs.

Marc SAMSON

De nouveau Lagoya

ALEXANDRE LAGOYA, guitariste, présenté par les Concerts Couperin. Avec la participation d'un orchestre de chambre dirigé par Sylvia Lacharité et de Jacques Simard, bassiste. Programme: Sonate en la mineur de Scarlatti; Fantaisie et Presto de Leopold Weiss; Prélude et Fugue de la Suite no 2 pour luth de Bach; Fantaisie op. 7 de Fernando Sor; Concerto pour guitare, cordes et timbales, an. 30 de Mauro Giuliani; deux mouvements du Concerto en sol mineur pour harpiche et orchestre à cordes de Haendel. Au Musée du Québec, hier.

Sous l'oeil inquisiteur des caméras de télévision (la société Radio-Canada enregistrerait hier un reportage sur les Concerts Couperin) et devant un parterre d'auditeurs conquis d'avance, le guitariste Alexandre Lagoya revenait au Musée du Québec des oeuvres tirées d'un répertoire que nous connaissons bien, pour l'avoir entendu plusieurs fois en ces deux dernières années.

Y figuraient la "Fantaisie et Presto" de Weiss, le "Prélude et Fugue" tirés de la troisième Suite pour luth de Bach, la "Fantaisie op. 7" de Fernando Sor, jouée avec toute l'habileté et le bon goût coutumiers de ce bel artiste, auxquels s'ajoutait une "Sonate en la mineur" de Scarlatti qui prenait ici aspect de nouveauté.

Il y avait également le "Concerto pour guitare, cordes et timbales", de Mauro Giuliani, compositeur italien du début du 19e siècle, sorte de mauvais pastiche de Rossini qui dure plus de vingt minutes et dont cinq à peine sont valables, tout le reste n'étant que remplissage. Il faut que les guitaristes aient bien peu de choses à se mettre sous la dent pour devoir se rabattre sur pareille bluette.

Pour les besoins de l'enregistrement, Jacques Simard a joué les deux derniers mouvements du "Concerto en sol mineur" de Haendel avec autant d'intensité qu'il en avait mise la semaine dernière lors d'un pareil concert.

sur les ondes

Information

A 19h, à Télé-5, The Pierre Rurin Show. De Tel-Aviv, "The Israeli character".

A 21h30, à la télévision de Radio-Canada, Prenez le volant. Sujet: les différents facteurs qui engendrent les tragédies routières. Entrevue avec Georges Gallienne, président-fondateur de la Prévention routière internationale, et conférencier au quatrième congrès mondial de la route tenu récemment à Montréal.

A 22h, à Télé-5, The nature of things. Coup d'oeil sur le travail accompli par des biologistes et des scientifiques en vue de protéger les régions de l'ouest et celles des Rocheuses menacées par la civilisation.

A 22h30, à la même antenne, Man alive. Aperçu de la manière avec laquelle on réagit devant la couleur en se basant sur certaines études et la tradition chrétienne.

Demain à 13h30, à la télévision de Radio-Canada, Cinéma présente: "Connaissez-vous Salzbourg", un documentaire autrichien d'H. Fischer-Karwin sur Salzbourg, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Musique

A 22h, à CHRC-FM, Au fil des heures présente: un récital de Léo Ferré.

A 22h30, à la radio de Radio-Canada, Récital du réseau. De Québec, Ross Pratt, pianiste. Les "Quatre lamentations", de Bartok, et Sonate no 3 de Hindemith.

Théâtre

A 20h33, à la même antenne, Sur toutes les scènes du monde. "Football", de Pol Quentin et Georges Bellac. Interprètes: Jean Faubert, Dominique Briand, Yves Corbeil, Jacques Gailpeau et Robert Rivard. Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

Variétés

A 20h, au réseau CTV, Nashville North. Invités: Georges Hamilton IV, David Rae et Mash Makhan.

Demain à 9h30 a.m., à la radio de Radio-Canada, Studio II. Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux accueillent la chanteuse Maria Candido.

AUDITORIUM CEGEP DE LIMOILOU
1390, 8e AVENUE
présente, dimanche 8 novembre à 8h.30 p.m.

François Deguel

chansonnier vedette du succès "Le ciel, le soleil et la mer"
Prix des billets: \$1.50 - \$2.00 - \$2.50
Pour réserver: de 9h à midi et de 1h30 à 5h p.m.
du lundi au vendredi 529-2531 poste 213

LE CERCLE ELECTRIQUE

★ BAR ALTRO-MONDO
★ ORCHESTRE "70" DANSES ÉLECTRIQUES
★ 27 CÔTE DU PALAIS.
★ QUEBEC, QUE.


'CLUB LE VIEUX BARDEAU'
HOTEL MOTEL HELEN'S - BEAUPORT
En vedette cette semaine

TEX LECOR ET SES MUSICIENS


- Piscine intérieure chauffée de 8h. a.m. à 2h. a.m.
- Dans: lun., mar., merc. avec Les Damiens, le jeu., vend., sam., dim. avec Les Dan Juans ● Salle climatisée
- Tous les vendredis "Soirée deux pour un"
- Dimanche à 4h. spectacle pour les jeunes

Pour réserver: 663-3503

Chantez et dansez au Piano-Bar du Château avec



Madeleine Cross
chansonniers pianiste



Carlos Lujan
chansonnier guitariste

C'est une vraie boîte à chansons tous les soirs à partir de 17h.

Le Château Frontenac

CP Hotels QUEBEC

Comprenant également les postes transmis par câble		
(4) Québec CFCM-TV	(3) Burlington WCAX-TV	(10) Montréal CFTM-TV
(5) Québec CKMI-TV	(7) Sherbrooke CHLT-TV	(12) Montréal CFCF-TV
(11) Québec CBVT	(8) Mt. Washington WMTW-TV	(13) Trois-Rivières CKTM-TV

De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain.
(c) Emission couleur

LE LUNDI 2 NOVEMBRE 1970

P. M.	Programme	Heure	Programme
6.00	(3) World of Sports c	(5) The bold ones c	(7) (11) (13) Le Paradis Terrestre c
	(5) Dateline	(8) Football c	(10) Claude Blanchard c
	(7) Troisième édition		(3) The Doris Day show c
	(8) News	(7) (11) (13) Prenez le volant	(12) The Pig 'N' whistle show c
	(10) Studio 10 c	(8) The Carol Burnett show c	(4) Claude Blanchard c
	(11) Sport détente c	(5) The nature of things c	(7) L'Étape
	(12) Pulse c	(10) Une journée avec . . . c	(11) (13) Les espions c
6.15	(3) Weatherwise	(12) Ironside c	(10) Le 10 vous informe
	(7) C'est mon opinion	(5) Man alive	(3) Channel 3 Night Beat c
6.20	(7) Edition sportive	(4) Le magazine c	(5) News c
6.25	(3) Newstime	(7) (11) (13) Le téléjournal	(10) La couleur du temps c
6.30	(4) Panoramonde c	(12) News c	11.05 (10) En pantouffles: "Le dialogue des Carmelites"
	(5) Truth or consequences c	11.18 (12) Pulse c	11.20 (7) Dernière édition
	(7) Bonssoir, copains c	(11) Nouvelles du sport	(13) Le 13 vous informe
	(8) Beat the clock c	11.22 (5) Viewpoint	11.30 (3) The Merry Griffin Show c
	(11) Le téléjournal	(4) Heure exquise: "Les hommes ne pensent qu'à ça"	(5) Late scores
6.35	(3) Truth or consequences	(7) (11) (13) Cinéma: "Le dessous des cartes"	11.33 Fighting words c
6.40	(11) 24 heures c	11.45 (12) Monday movie: "Naked truth"	A.M.
6.55	(11) Nouvelles du sport c	12.00 (8) News report	12.03 (5) Postlude Marc Legrand c
7.00	(3) News	12.30 (8) Movie 8: "Waterfront"	12.35 (10) Dernière édition
	(4) Madame est servie c	(13) Nouvelles anglaises	12.40 (4) Musique Marc Legrand c
	(5) The Pierre Berton show c	1.45 (12) University of the air	2.15 (12) Montreal bulletin board - Newsroom 12
	(8) To tell the truth c		
	(10) Le 10 vous informe c		
	(11) Format 30		
	(12) UFO c		
	(13) Coeur atout c		
7.25	(10) Les commentaires de Me Alban Flamand c		
7.30	(3) Gunsmoke c		
	(5) The Mike Neun show c		
	(7) (11) (13) Mont-Joye c		
	(8) The Young Lawyers c		
	(10) Les Berger c		
8.00	(4) Les Berger c		
	(5) The partridge family c		
	(7) (11) (13) Ma sorcière bien-aimée c		
	(10) Patrouille du Cosmos c		
	(12) Nashville North c		
8.30	(3) The Lucy Show c		
	(4) Symphonien c		
	(5) Front Page challenge c		
	(7) (11) (13) A la seconde c		
	(8) The silent force c		
	(12) The Carol Burnett show c		
9.00	(3) Mayberry, R.F.D. c		
	(4) La grande caravane		

LE MARDI 3 NOVEMBRE 1970

A. M.	Programme	Heure	Programme	
7.00	(3) News	2.00	(3) Love Is A Many Splendored Thing	
	(12) Montreal bulletin board - Morning news	(4) Doigts de fée c	(5) Double exposure c	
7.25	(10) Horaire-Bienvenue	(7) A communiqueur	(8) The newswid game c	
7.30	(7) Aujourd'hui	(3) The Guiding Light c	(4) A toute vapeur c	
	(10) Les p'tits bonshommes	(12) Famous jury trials c	(8) The Dating Game c	
	(12) University of the air	(11) Ni oui ni non c	(5) Peyton Place	
7.35	(4) Musique Marc Legrand c	(7) (13) Pour vous Mesdames	(3) The secret storm c	
7.45	(4) Dessins animés c	(7) (11) (13) Femmes d'aujourd'hui	(5) Take thirty	
	(8) Morning report	(12) Another world c	(8) General Hospital c	
	(10) Mini-annonces c	3.27 (4) L'actualité	3.30 (3) (5) The edge of night c	
8.00	(3) Captain Kangaroo c	(7) (13) The commodore Sémaphore	(4) One life to live c	
	(4) Les nouvelles c	(10) A vous de jouer c	(12) The trouble with Tracy c	
	(8) Farm and home c	(7) (11) (13) Bobino c	(3) The David Frost show c	
	(10) Bonjour! c	(4) Chez le prof. Pierre c	(5) The galloping gourmet c	
	(12) Miss Helen c	(8) Dark shadows c	(10) Le cirque du capitaine c	
8.10	(4) Ye, vé, quelle heure? c	(12) Beat the clock c	4.30 (7) (11) (13) Sol et Gobelet c	
8.15	(12) The Sandbox c	5.00	(11) Perdus dans l'espace c	
8.30	(8) Jonny Quest c	(4) L'araignée c	(5) The Pink Panther show c	
	(12) Le 13 vous informe	(7) L'homme de fer	(10) Café-terrasse c	
8.45	(7) Jean Manolesco	(10) Café-terrasse c	(12) Truth or consequences c	
	(10) 36-24-36 c	(13) Cinéma de 5 heures: "Arizona Bill"	(8) Gilligan's Island c	
	(13) L'Escadrille sous-marine	5.30	(3) Gomer Pyle USMC c	
9.00	(3) The Mike Douglas Show c	(4) Café-terrasse c	(5) The Beverly Hillbillies c	
	(8) Beetle Bailey c	(8) 5.30 report	(12) The Pierre Berton show c	
	(10) Madame est servie c	6.00	(5) Dateline	
	(4) En matinée: "Désir interdit"	(7) Troisième édition	(8) News	
	(12) The wild whirl of fashion c	(10) Studio-10	(12) Pulse	
9.10	(11) Aujourd'hui à CBVT	(3) World of Sports	(11) Les 2 D	
9.15	(7) (11) (13) Les Oriens c	6.15	(3) Weatherwise	
9.30	(5) Quebec school telecasts c	(7) C'est mon opinion	(12) Edition sportive	
	(11) Les saintes chéries	(6.20) (7) Edition sportive	6.25 (3) Newstime	
	(12) Hercules	6.30	(13) Le 13 vous informe	
	(13) Caméra 13: "Pas question le samedi"	(7) André Guy c	(11) Le téléjournal	
	(8) Morning movie: "I'll get by"	(4) Panoramonde c	(8) Beat the clock c	
	(7) La famille Stone	6.35	(5) Truth or consequences c	
10.00	(10) Pour vous Mesdames c	6.40	(11) 24 heures c	
	(3) The Lucy Show c	6.55	(11) Nouvelles du sport c	
	(5) Canadian school telecasts	7.00	(4) Madame est servie c	
	(12) Magic Tom c	(3) Elections '70' special c	(5) The Pierre Berton show c	
	(7) (11) (13) Le roman de la science	(7) Télé-cinéma: "Au sud de Mombasa"	(11) Format 30	
10.30	(3) The Beverly Hillbillies c	(13) Jeunesse	(8) To tell the truth c	
	(7) (11) (13) En mouvement c	(10) Le 10 vous informe c	(12) The Courtship of Eddie's Father c	
	(4) Pour vous mesdames c	7.25	(10) Les commentaires de Me Auguste Choquette c	
	(12) Peyton Place c	7.30	(11) Cher oncle Bill c	
11.00	(7) (11) (13) La souris verte	(3) The world tomorrow c	(8) (12) The mod squad c	
	(3) Family affair c	(10) Hawai 5-0 c	(12) Highlights of the 1971 Ice Capades c	
	(8) The movie game c	8.00	(5) The Red Skelton Show c	
	(12) John Manolesco c	(4) Hawai 5-0 c	(11) Département S c	
11.15	(11) Cinéma: "Prima Vera"	(13) Jinny	8.30	(8) Elections '70' special c
	(7) Théâtre des petits	(10) (13) Symphonien c	(5) Telescope '71' c	
	(13) Les joyeux naufragés"	(12) Room 22, c	9.00	(4) Noir sur blanc
11.30	(3) Love of life c	(7) (11) (13) Moi et l'autre c	(10) Mannix c	
	(8) That girl c	(12) The Johnny Show c	(5) The storefront Lawyers c	
	(4) Au bout du fil	(3) The storefront Lawyers c	9.30	(7) (11) (13) Rue des pignons c
	(5) Everybody's house c	(10.00) (4) (10) Cherchez le magot c	(5) U.S. ELECTION special c	
	(7) Papa à raison	(7) (11) (13) Format 60	(12) The Barbara McNair show c	
	(10) L'épée de Florence	10.30	(10) Le 10 vous informe c	
	(12) McGowan and Co. c	(10) Enquêtes spéciales c	11.00	(7) (11) (13) Le téléjournal
11.45	(13) Le 13 vous informe	11.00	(10) La couleur du temps c	
P. M.			(8) 11 P.M. Report c	
12.00	(3) Where the heart is c		(4) Le magazine c	
	(10) Le 10 vous informe			
	(4) Dessins animés			
	(8) Bewitched c			
	(7) Minirama c			
	(12) The Flintstones c			
	(13) Le 13 vous informe			
12.10	(4) L'Actualité			
	(13) Le 13 vous informe			
12.15	(10) Cinéma: "Annelie" et "L'Empreinte rouge"			
12.25	(3) News			
	(4) De tout, de tous			
12.30	(3) Search for Tomorrow			
	(7) Deuxième édition			
	(8) A world apart c			
	(12) Matinee with Joe Van: "The boy cried murder"			
	(13) Rue principale			
12.45	(7) C'est mon opinion			
1.00	(7) Midi-sport			
	(3) One o'clock weather c			
	(4) Horoscope-Fortune			
	(11) Horizons verts			
	(8) All my children c			
	(13) Les plus beaux films: "Femmes en cage"			
	(7) Bienvenue chez nous c			
1.03	(3) Across the fence c			
1.15	(3) Fashions in sewing c			
	(4) Mini-Palmarès			
1.20	(5) Prelude Marc Legrand c			
1.30	(4) Étoiles et destins c			
	(5) 55 North Maple c			
	(3) As the World Turns c			
	(8) Let's Make a Deal c			
	(11) Cinéma: "Connaissez-vous Salzbourg" c			

HORAIRE ET PROGRAMMATION EN COULEUR SUJETS A CHANGEMENTS SANS AVIS!

Noureev comparait en correctionnelle

TRIESTE (AFP) — Le danseur russe Rudolf Noureev a comparu samedi devant le juge du tribunal correctionnel de Trieste pour répondre d'une plainte pour coups et blessures déposée par une jeune ballerine italienne, Lisa Mariani.

Les faits remontent au 9 novembre dernier au cours d'une représentation de "Giselle" au théâtre Verdi de Trieste. Noureev eut une altercation avec la jeune danseuse italienne qu'il aurait injuriée et même giflée.

La dispute qui était passée inaperçue de la plupart des spectateurs avait été provoquée par un faux pas de la ballerine.

"Culture vivante", Ministère des Affaires culturelles, août 1970, 48p.

Avec quelques semaines de retard, voici que nous arrive la revue de prestige du Ministère des Affaires culturelles. Ce numéro 18 contient des articles sur la Bibliothèque nationale, l'archéologie, la généalogie ainsi qu'un reportage sur la "Naissance d'une sculpture", celle de Charles Daude- lin au CNA, à Ottawa.

Brasserie Jean Talon
"Rendez-vous du tout Québec"
Diner-Gaieté
Chansons en choeur
Orchestre bavarois

La "Chasse-Galerie"
La plus "in" des DISCOTHEQUES

VOUS AIMEZ
5051 MÉDUS
TEL. 527-3584

STATIONNEMENT FACILE

Bal Tabarin
550, de la Couronne

En vedette cette semaine deux deesses de la danse exotique

TAMARA
et **MARKITA COPEZ**

dans un spectacle inoubliable à ne pas manquer

DANSE entre les spectacles
L'après-midi de 1h. à 7h.
Autant fois d'entrée, le dimanche aux SEVRESSES ET DANSEUSES A GOGO

Rés.: 524-6200

LES EXPLORATEURS FRANCAIS PRÉSENTENT

SPLENDEUR et CREPUSCULE DES MAHARAJAS

Un film en couleur commenté par l'auteur: (le seul européen ayant le titre de rajah)

Vitold de Golish

après 15 ans d'aventures aux Indes au PALAIS MONTCALM les 4, 5 et 6 novembre à 20h.30

entrée: \$1.00 et \$1.50

CLUB HORIZONS DU MONDE en collaboration avec Voyages Claude Michel