



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

Version
[imprimable](#) 
[Recherche](#)
 mode d'emploi 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPF86634952

Informations descriptives

Titre propre	POST SCRIPTUM : EMISSION DU 28 OCTOBRE 1970
Titre collection	POST SCRIPTUM
Générique et auteurs	Réalisateur, Dugowson, Maurice ; Producteur, Polac, Michel ; Présentateur, Lattes, Pierre ; Présentateur, Polac, Michel ; Participant, Ferre, Léo ; Participant, Guimard, Paul ; Participant, Chabrol, Jean Pierre ; Participant, Laurent, Jacques (Cécil Saint Laurent) ; Participant, Guillemin, Henri ; Participant, Brua, Jean ; Participant, Gallo, Max
Descripteurs	littérature ; histoire ; polémique ; Commune de Paris
Date de diffusion	28/10/1970
Durée	00H 47MIN 00SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Emission animée par Michel POLAC et Pierre LATTES dans une atmosphère parfois houleuse et toujours très enfumée.

- Michel POLAC présente quelques livres d'enfants.

- Après avoir écouté les avis de quatre personnes présentes sur le plateau, Léo FERRE parle assez brièvement de son livre "Benoit misère". Paul GUIMARD résume ce 1er roman et Jean-Pierre CHABROL donne son point de vue. Léo FERRE est plus en verve lorsqu'il évoque le livre de son ami Jean-Pierre CHABROL.

- Présentation des livres de Jean-Pierre CHABROL "Canon fraternité" et du livre de Cécil SAINT LAURENT "La communarde". Les deux ouvrages traitent de "La Commune". Duplex avec Henri GUILLEMIN, historien, à Genève, à propos des deux livres. Il pense le plus grand bien du premier et beaucoup de mal du deuxième. Jérôme MARTINEAU, l'éditeur du livre de CHABROL donne son opinion, ainsi que Jean BRUA. Cécil SAINT LAURENT répond durement à Henri GUILLEMIN qui a porté une critique très sévère sur son livre. Il reproche à GUILLEMIN sa "haine", mot qu'il assène à de nombreuses reprises sans pour autant nous convaincre de sa pertinence.

- Max GALLO, historien, s'interroge sur l'utilité des romans historiques.

- Présentation du livre "La nuit des longs couteaux" et "Bas les coeurs" de Georges DARIEN.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Débat ; Interview entretien
Thématique	Littérature
Date de modification	10/02/2003

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : OFFICE NAT. DE RADIODIFFUSION ET TELEVIS. FR (ORTF), 1970
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	28/10/1970
Canal	2eme chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF



Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° I00009613

Informations descriptives

Titre propre	Léo FERRE : "Benoit Misère"
Titre émission d'origine	POST SCRIPTUM : EMISSION DU 28 OCTOBRE 1970
Titre collection	POST SCRIPTUM
Générique et auteurs	Réalisateur, Dugowson, Maurice ; Présentateur, Polac, Michel ; Présentateur, Lattes, Pierre ; Participant, Ferre, Léo ; Participant, Guimard, Paul ; Participant, Chabrol, Jean Pierre
Descripteurs	littérature ; livre (Benoit Misère, Canon Fraternité)
Date de diffusion	28/10/1970
Durée	00H 13MIN 13SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Après l'opinion de quatre téléspectateurs sur le 1er roman de **Léo FERRE** "Benoit Misère", Michel POLAC donne la parole à Paul GUIMARD et à **Léo FERRE**.

Paul GUIMARD raconte le thème de ce roman d'enfance.

Léo FERRE réagit assez brièvement sur les avis des uns et des autres. Il parle des enfants qu'on ne connaît pas suffisamment et s'indigne qu'on puisse mettre des enfants en pension.

Il évoque le problème de la création "avec un petit c".

Jean-Pierre CHABROL pense que le livre n'a qu'un seul défaut c'est qu'il a été écrit par **Léo FERRE** qui, signale-t-il est un ami.

Léo FERRE a ensuite beaucoup plus de verve et de lyrisme pour parler du livre de Jean-Pierre CHABROL sur la Commune "Canon Fraternité.

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Extrait
Genre	Débat ; Interview entretien
Thématique	Littérature
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : interviews
Date de modification	21/03/2007

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1970
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	28/10/1970
Canal	2eme chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Couleur	NOIR ET BLANC
Statut du matériel	Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007