

# & les bons les mauvais

PAR RENE HOMIER-ROY



## La dernière résurrection de Léo

Il est unique, énorme, et ceux qui croyaient s'en être débarrassés ont dû être bien déçus: Ferré dure encore. Après 20 ans de succès, après avoir séduit deux générations d'admirateurs, il revient plus fort, meilleur et plus actuel que jamais. Plus dur, aussi, plus lucide, comme si le passage du temps l'avait rendu à la fois plus impitoyable et plus sensible: ses chansons d'amour sont plus déchirantes que tendres, ses chansons "sociales" sont plus froides qu'emportées. Le poète, après avoir longtemps chanté, a fait la part des choses. Ce qui sort de cette longue expérience ne saurait plaire à tout le monde; ce dernier disque de Ferré, qui porte en titre "Amour, anarchie", il faut avoir envie de l'absorber. Il faut aussi savoir à quoi s'attendre, et savoir ne pas s'étonner des brusqueries et des énormités qu'il contient.

Parmi des chansons dont les orchestrations et les mélodies rappellent le Ferré du "Poète de sept ans", il y a deux choses étonnantes, difficiles, et très belles: "la Lettre", cri d'amour curieux, rauque, que Ferré profère plus qu'il le chante, et "le Chien", interminable et insupportable monologue d'un lyrisme emporté, aveugle et illuminé. Sur scène, Ferré en fait un chef-d'œuvre. Sur disque, il reste un texte suffoquant, qu'on trouvera ridicule ou sublime. Comme le reste de l'enregistrement, comme le personnage, comme sa poésie et sa voix. Moi, ce disque m'a réappris l'amour d'un personnage insensé. (BARCLAY)

## Ginette Reno: son meilleur

Elle nous promettait le succès en Angleterre depuis si longtemps qu'on n'y croyait plus que par habitude. Mais voici que les fans de Ginette Reno vont reprendre espoir: son dernier 45-tours enregistré à Londres la fera peut-être remarquer, enfin, par ceux dont les grands succès internationaux dépendent. On dit que Les Reed, auteur célèbre, lui a écrit tout spécialement une des chansons de ce disque — la meilleure — en lui promettant expressément un énorme succès. Ce monsieur, qui connaît son métier, pourrait bien avoir raison: "Beautiful Second Hand Man", la chanson en question, est de très loin la meilleure chose que Ginette Reno a fait sur disque. On a su y exploiter à fond toutes ses qualités, qui sont sur cet enregistrement nombreuses et particulièrement resplendissantes. Et la chanson est extrêmement agréable. L'autre face (une version de "Quand on est heureux") n'a pas le même bonheur: on y exploite justement le seul gros défaut de la chanteuse: son manque désolant de subtilité. Mais il ne faut pas boudier son plaisir: "Beautiful Second Hand Man" a tout à fait assez de qualités pour faire oublier l'autre. (Parrot)

## BEDARD

SUITE DE LA PAGE 10

sonnage, ne pas laisser un autre nous supplanter. Il faut être près du public. Je choisis toujours des personnages que je connais. Il y a un peu de nous dans ceux que nous jouons. Moi, je joue les gars pleins de bon sens, qui raisonnent tranquillement."

Quand il jouait Onésime, dans les Plouffe, ce souci de vérité l'a amené bien souvent à se balader en autobus, pour voir comment font les chauffeurs.

"Des gens qui donnent leur correspondance tout enroulée en pleine heure de pointe, ça enrage un chauffeur. Eh ben! il faut avoir vu ça. Ça ne s'invente pas!"

Son école, c'est la vie. Il y a quelques années, le surmenage l'avait con-

duit au bord d'une dépression. Plutôt que de se payer un psychiatre, il s'est acheté des outils et consacra tous ses moments libres à la menuiserie.

"Je me suis guéri moi-même!"

Et ça lui a coûté moins cher.

Lui qui est à deux pas de Télé-Metropole, comment se fait-il qu'on ne l'y voit pas plus souvent?

"Ils m'appellent des fois, le matin, s'il manque quelqu'un à l'une de leurs émissions. J'y vais de temps en temps. Mais au 10, ça travaille un peu trop rapidement pour moi. Aujourd'hui, j'ai besoin de temps pour mémoriser. J'aime avoir des répétitions."

Il est devenu philosophe.

"J'ai rencontré beaucoup de monde dans ma carrière. Des gens avec

des diplômes, mais à qui il manquait toujours quelque chose. Le talent, si on ne l'a pas, c'est pas au conservatoire ou à l'université qu'on l'attrapera. C'est comme une trompette: si tu mets rien dedans, il en sort rien."

## BLANCHARD

SUITE DE LA PAGE 7

trages (12, plus exactement) dans lesquels il jouerait le rôle du personnage principal, une manière d'Eddie Constantine. "Je dois rencontrer de nouveau le financier intéressé à l'affaire ces jours-ci. Et j'accepterai de tourner si je touche une grosse somme d'argent à la signature du contrat et si je peux devenir actionnaire de la compagnie productrice de la série à 35%."

P.V.

## 3 GRANDS MAGASINS POUR VOUS SERVIR



IL Y EN A SUREMENT UN  
DANS VOTRE VOISINAGE

CHOISISSEZ  
PARMI PLUS DE  
100 ROULEAUX  
DE TAPIS

## GRANDE VENTE D'AUTOMNE DE TAPIS

\* Installation par experts



DUPONT 501

NYLON CERTIFIE

10 ans garantie  
intachable  
Reg. 8.95 v.c.

\$495  
v.c.

GRAND SPECIAL

OZITE \$2<sup>99</sup> v.c.

Intérieur et extérieur

TAPIS SHAG

9' x 12'

PRIX TRES SPECIAL \$59<sup>00</sup>

CELANESE PROPYLON

"MANOR TWIST"  
TRES DURABLE  
REG. \$10.95

\$7<sup>89</sup>  
v.c.

## TAPIS DE L'EST

MARQUES REPUTÉES: BMK, Carvelle, Burlington, Can. Celanese, Harding, etc. . .

SERVICE D'ACHAT  
A DOMICILE

POINTE-AUX-TREMBLES

645-1621

1441, boul. Saint-Jean-Baptiste (Plaza Saint-Jean-Baptiste)

PONT-VIAU — LAVAL

663-6060

382, boul. des Laurentides (Face Marché Union)

DOLLARD-DES-ORMEAUX

626-9910

OUVERT JOURS DE SEMAINE DE 9.00 à 6.00 — SAMEDI JUSQU'A 1 h  
JEUDI ET VENDREDI jusqu'à 9 h

3691, chemin Saint-Jean (Centre commercial Blue Haven)