



6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
 Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
 6 h 30—RADIOJOURNAL
 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
 7 h 20—CBI—CBC NEWS
 7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 35—CJBC—BONJOUR
 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 7 h 55—CBI—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBAF—LA CIGALE
 Animatrice: Gisèle Déraspe.
CJBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker.
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 De Toronto.
 9 h 05—PRÉSENT
 Première édition nationale.
 Animatrice: Nicole Godin.
 9 h 30—BEAU FIXE
 Animateur: Pierre Paquette.
 «Disc-jockey», avec Pierrette Beaudoin.
 «Bulletin humoristique», avec Carl Dubuc.
 «Les Sports d'été», avec André Cou-
 tu.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR
 Animateur: Jean Viatour.
 12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 Animateur: Claude Miguet.
 12 h 03—CBOF—PANORAMA
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Laroque et Jean-Guy Roy.
 Chronique sur l'alimentation par Michèle Parent, d'Ottawa.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 00—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi:
 «Jour après jour»: Jean Arnulf; «Ame te souvient-il»: Léo Ferré; Intermez-
 zo no 2, op. 118 (Brahms); Jacques Février; «Ma solitude» (Moustaki); Serge Reggiani; «Hier encore»: Charles Aznavour; «Que c'est triste Venise»: Orch. Paul Mauriat; «Il est trop tard»: Georges Moustaki, et «On a Misty Day»: Orch. David Rose.
CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
 13 h 30—INTRIGUES POLICIÈRES
 «Le cadavre parle», avec Jean Brou-
 seau, Jean-Pierre Compain, Benoît Marleau, Ginette Blais, Réjean Le-
 francois, Yvon Leroux et André Ri-
 chard.
 Texte de Maurice Gagnon.
 14 h 00—AQUARELLE
 De Moncton.
 Musique, chansons douces et vivan-
 tes pour faire la brise des jours
 chauds.
 Animateur: Marc Fillion.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine varié animé par Jacques
 Tremblay.
 14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX
 SOURCES FRANÇAISES
 Le R.P. Julien Déziel, président de
 la Société généalogique canadienne-
 française, a rencontré des familles
 installées au pays depuis bien long-
 temps et essaie de retrouver la trace
 des premiers arrivants.
 Présentatrice: Christiane Delisle.
 (Article en page 10).
 LUNDI: L'ancêtre Jean Nantel.
 MARDI: L'ancêtre Jean Leduc.
 MERCREDI: La famille Casault.
 JEUDI: La famille Sanguinet.
 VENDREDI: La famille Papin.
 14 h 30—RADIOJOURNAL
 14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES
 Quelques bonnes lectures et specta-
 cles à voir, avec Rudel-Tessier.
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 03—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que
 les champs, les herbes, les fleurs
 sauvages, les oiseaux, les marées,
 les coquillages, expliqués par Auray
 Blain, biologiste.
 15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUA-
 LITÉ ET CHANSONS
 Quelques propos plaisants, avec Ja-
 cques Tremblay.
 Textes de Louis Pelland.
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 La vie estivale de diverses régions
 du Canada: l'intérêt touristique d'un
 endroit, les festivals populaires, les
 visites organisées, les spécialités
 gastronomiques régionales, les sports
 particuliers.
 Participation de Montréal.
 16 h 30—CBF—LA CANICULE
 Musique et chansons, présentées par
 Christiane Delisle.
**CJBC—TARENTOU, LIEU
 DE RENCONTRE**
 Animateur: Jacques Gauthier.
CBOF—LE CLUB 33 TOURS
CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
 17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN
 17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Evénements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE
 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver.
 Christian Allard apporte ses comen-
 taires sur la musique qu'il pré-
 sente et sur ses interprètes.
 19 h 00—UN INSTANT
 Yves Corbeil présente de la musique
 moderne et aussi quelques chanso-
 niers québécois et des interprètes
 de divers pays.
 21 h 00—RADIOJOURNAL
 21 h 03—POUR UNE MÉMOIRE
 «Les créateurs vus par eux-mêmes»:
 leur caractère, leur vie, ce qu'ils
 pensent d'eux-mêmes, leurs opinions.
 Comment sont-ils vus par leurs fami-
 liers et la famille?
 Textes d'enchaînement de Pierre Vil-
 lon, lus par lui-même.
 Collaboration du service des archi-
 ves de Radio-Canada.
 21 h 30—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Émission consacrée à Charlie Min-
 gus.
 Animateur: Gil Courtemanche.

22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE
 Lise Payette et Laurent Bourguignon
 interviewent des personnalités pré-
 stigieuses du monde des sciences, de
 la littérature, des arts, du théâtre
 ou du cinéma.
CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSEES DE LA NUIT
 «Prières et méditations de la Mère».
 «Action et contemplation».
 Choix des textes: M. Rosario-Gilbert
 Lemieux.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 Lecteur: Raymond Charette.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Beethoven.
 4e Sonate en mi bémol pour piano,
 op. 7: Wilhelm Kempff. — Sérénade
 pour violon, alto et violoncelle, op.
 8: Jasha Heifetz, William Primrose
 et Gregor Piatigorsky.
 Animateurs: Christiane Delisle et
 Guy Ferron.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Jazz décontracté lundi 13, 21 h 30

Charles Mingus et le jazz moderne

«Pour moi, le jazz, c'est Duke Ellington et les cantiques que j'entendais à l'église quand j'étais enfant. D'ailleurs la musique constitue un tout, unique — que ce soit une symphonie ou du jazz — car elle émerge des besoins émotionnels de l'homme. C'est Charles Mingus qui parle, un des contrebassistes et compositeurs de jazz les plus attachants.

L'animateur Gil Courtemanche nous entretiendra de lui, au cours de l'émission **Jazz décontracté**, qui, comme son nom l'indique, se propose de nous faire entendre les meilleures réalisations jazzistiques sur un ton des plus détendus, le lundi à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Charles Mingus a côtoyé les Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell et Max Roach, à la révolutionnaire époque du bop. Cette musique se caractérise par les audaces harmoniques et une rupture délibérée avec la tradition. La section rythmique est désormais désarticulée et le tempo plus suggéré que frappé régulièrement. Seul le contrebassiste, imperturbable et nécessairement très doué, marque les temps en décomposant note par note les basses harmoniques. Son rôle est fondamental et seule la pré-

sence d'un Charlie Mingus dans une formation crée une atmosphère bop et assure un swing de haute qualité.

Par son travail avec des orchestres de recherche, il a conduit le jazz moderne aux portes de l'avenir. Ce qui ne l'a pas empêché d'exécuter des retours aux sources dans une série d'enregistrements consacrés aux origines religieuses du jazz et au blues.

Il a fait partie des ensembles de Louis Armstrong, Kid Ory, Alvino Rey et Lionel Hampton. De plus, il a joué en compagnie de Billy Taylor, Art Tatum et Duke Ellington.

Pour Mingus, la musique est la première, la plus importante manière de communiquer avec les autres. Le jazz lui permet de crier ses peurs, son amour, ses conflits, sa bataille de tous les jours pour se trouver et être lui-même. La communication prend différentes formes selon les moments où se produit l'écriture.

Charles Mingus a enregistré plusieurs disques, et vous aurez le plaisir d'en entendre les pièces les plus remarquables dans le cadre de **Jazz décontracté**, lundi à 21 h 30.

Réal.: Gilles Archambault.

G. G.