



BERGMAN PARTAGE LA VEDETTE AVEC LE VIRIL ANTHONY QUINN

Ingrid Bergman s'est rendue au Tennessee afin d'assister à la première mondiale du film "A Walk In the Spring Rain" dont elle partage la vedette avec Anthony Quinn.

La présence de la toujours belle Suédoise et du prestigieux acteur n'a pu atténuer la dé-

ception des critiques. Leur verdict a été unanime : "Cette production est un échec sur toute la ligne." Un chroniqueur écrivait le lendemain : "La participation de deux supervedettes ne suffit plus à assurer le succès d'un film."

Ingrid a pourtant l'intention

de reprendre sa place sur les plateaux hollywoodiens au cours de l'automne prochain. Un producteur (qui croit en elle) tentera de lui donner Cary Grant comme partenaire. L'acteur sexagénaire aurait bien accueilli cette proposition.

Roman Polanski est revenu à Hollywood pour la première fois depuis que Charles Manson, accusé du meurtre de sa femme l'actrice Sharon Tate, est inarcéré. Les amis du veuf, l'auteur - compositeur - chanteur John Phillips et le metteur en scène Michael Sarne, avaient organisé une partie intime au "Bumbles", un nouveau club très privé. La vie continue...

★ ★ ★

Michel Polnareff, Mireille Mathieu, Léo Ferré et Charles Trenet seront les vedettes des quatre soirées de gala de ce festival, qui présentera en première partie de programme les artistes sélectionnés pour y participer.

Alexis Smith et son mari Craig Stevens viennent d'acheter la luxueuse maison d'appartements de Loretta Young. Ils en occupent un étage et louent les autres.

★ ★ ★

Donna Reed et Tony Owen, mariés depuis plus de vingt ans, sont sur le point de divorcer. Donna pense à faire un retour au cinéma dans un rôle dramatique.

★ ★ ★

Tom Jones connaît à Las Vegas le sort d'Elvis Presley : ses gardes du corps ne le quittent pas d'une semelle. Il n'a même pas la possibilité de répondre lui-même au télépho-

ne. Un de ses gardes explique : "Tom est la plus grande vedette à Las Vegas et il a besoin qu'on protège son intimité plus que tout autre."

★ ★ ★

Un mois de vacances à Monte-Carlo, c'est ce que s'offre en ce moment Frank Sinatra. Il ne reste pas sur place, bien sûr, et a loué à prix d'or le "Marala", un yacht battant pavillon panaméen. Avant de partir pour une croisière de dix jours le long des côtes méditerranéennes, il est allé "prendre un drink" avec la princesse Grace de Monaco, une vieille copine à lui. Elle s'appelait Grace Kelly quand, en 1956, elle a été sa partenaire à Hollywood dans "High Society".

Enrico Macias en Israël

Enrico Macias est allé ces temps-ci chanter en Israël. A Tel-Aviv même, en dépit de la gravité de l'heure, la vie allait (en apparence) tranquillement son train. Le succès du célèbre Pied-noir a été tel, dans le pays tout entier, que la police a dû constamment le protéger de l'enthousiasme de ses admirateurs (de ses admiratrices surtout!). Un jour, on l'a même déshabillé! Et dans ce car il s'est trouvé face à face avec un flic qui l'a serré sur son coeur: c'était son cousin germain, Pierrot, qui avait quitté l'Algérie pour s'engager dans la police de Tel-Aviv!

La tournée de Macias en Israël n'a pas été sans danger. Alors qu'il chantait sur la scène du kibboutz d'Ein-Gev, sur les bords du lac de Tibériade, des roquettes lancées de Jordanie tombèrent à quelques kilomètres de là. Le colonel expliqua à Enrico que personne ne pouvait sortir du théâtre parce qu'une opération de nettoyage était en cours pour dénicher un commando de terroristes. Et il lui demanda de prolonger son tour de chant, ce qu'Enrico fit de bonne grâce. N'empêche que ce fut là un gala peu ordinaire!



En dépit de la gravité de l'heure, ENRICO MACIAS est allé chanter en Israël.



MARCELLO MASTROIANNI, qui a décroché le Prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes pour son rôle dans "Drame de la jalousie" (du réalisateur italien Ettore Scola), serait, dit-on, en mesure d'imposer ses volontés à n'importe quel producteur dès que sera lancé "Leo the Last", film qu'il a tourné en Angleterre l'an dernier. On dit déjà que ce sera la meilleure production cinématographique de l'année. Il est possible que, dès l'automne prochain, Mastroianni aille faire la conquête des studios hollywoodiens.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes



VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

SOIRS : MAR., MER. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS : de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI : de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



VERTIGINEUX! EXUBERANTS! FABULEUX!



100 artistes avec orchestre symphonique

18, 19, 20, 21, 23, 24 et 25 JUIN, 8 h. 30

MATINEE : DIMANCHE 21 JUIN

SOIRS : \$3 \$4 \$6 \$7 \$8.50 — MAT. : \$2.50 \$3 \$5 \$6 \$7

Billets en vente : Place des Arts, CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) CHARGEX; Ed. Archambault, 500 est, Ste-Catherine; Ecole de Conduite Métro Station Métro Longueuil; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Fontainebleau, 5500 est, rue Sherbrooke; Hoffman's 1472 Peel; Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Galipau, 1480 est, Fleury; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary; Bondar's, 1188 ouest, Bernard; Universal Sta., 4617 ch. des Sources, D.-des-O.; Pharm. Nuckle, Centre d'achats Laval et Ile-Perrot.

Réservations à CCA : 932-2171



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACÉ DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112