

# SPEC SAI TOU

ou presque



● **Claude Dauphin** aura fait au moins une émission radiophonique avant de rentrer à Paris, après la dernière représentation du "Prix" d'Arthur Miller. Roger Citerne l'a retenu pour "les Séquestrés d'Altona", la pièce de Jean-Paul Sartre qui sera présentée à l'émission de Radio-Canada, "Sur toutes les scènes du monde", à 20 h. 30, le 18 mai.

● Un anonyme lecteur nous informe que "Hair", dont nous disions qu'il était encore à l'affiche dans toutes les villes où on le jouait, a été "bouté dehors de Paris"... après y avoir été représenté pendant plus de huit mois (ce qui n'est quand même pas si mal). Et rassurez-vous, cher lecteur, c'était par ignorance et non pour protéger des "intéressés financiers" tout aussi anonymes que vous, que nous diffusions ces "fausses informations".

● Le chansonnier québécois **Louis-Pierre Girar**, dont le succès ici a été tout au plus mitigé, semble avoir la cote d'amour du public parisien qui va

l'entendre tous les soirs à la Mendigotte, un cabaret de la rue Saint-Denis. Il participera à plusieurs émissions de télévision, dont une sera réalisée par le célèbre Jean-Christophe Averty.

● Au cours de la première semaine de son règne, la nouvelle Mlle. Cinéma a participé à douze émissions de radio et de télévision. Mais **Louise Tremblay**, qui suit des cours d'art dramatique chez Gaétan Labrèche, espère bien faire éventuellement... du cinéma.

● **Laurent Larouche** réalisera "Le rideau s'ouvre" cet été, à partir du 7 juin. Il est bourré d'idées, et très heureux de faire concurrence à son ami Richard Martin, qui réalise "Zoom" à Radio-Canada le dimanche soir à la même heure.

● C'est maintenant décidé: **Robert Charlebois** fera le "Festival express" à l'Autostade de Montréal le 24 juin, puis dans quatre autres villes du Canada au cours des semaines qui suivront. Il

semble par contre que **Joe Cocker**, lui, n'y sera pas.

● Aux dernières nouvelles, le groupe la Nouvelle Frontière était toujours en tournée dans la province de l'Ontario. Il devait chanter dans à peu près toutes les villes importantes, mais il n'était pas question qu'il donne de spectacles à Toronto,...

● Parmi toutes les mames mises en candidature par leurs enfants, qui devaient le faire par lettre, **CKAC** a trouvé une "maman de l'Année". Michel, 11 ans, a mérité à sa mère, par sa "spontanéité, sa fraîcheur et sa personnalité", une liste longue comme ça de cadeaux, d'une valeur marchande de 3,000 dollars, ce qui n'est pas rien. C'est dimanche que l'on proclamera Mme Richard Primeau, de Châteauguay, mère de Michel, "maman de l'Année malgré elle". Cela se passera au stand de CKAC, à 21 h. 30, au Salon de la Femme.

● Pour la première fois cette année, "Jeunesse" sortira des studios de Télé-Métropole et le samedi 16 mai, diffusera en direct du Salon de la Femme. A cette occasion les invités de Pierre Lalonde seront Michèle Richard, Renée Claude, Vicky (qui est revenue à Montréal), Michel Louvain, Jean Nichol et Marc Hamilton.

● **André Gagnon** sera la vedette de la prochaine semaine à la "châloupe dorée" que l'on appelle Le Vaisseau d'Or dans les milieux huppés. Malgré les règlements qui exigent le port de l'habit de gala, dit "pingouin", Gagnon portera un complet en velours et permettra, même exigera, que les gens parlent pendant son spectacle.

● **Jean-François Mi-**



**Eric Charden**



**Chantal Pary**

**chael**, l'interprète de la chanson qui a vendu plus de 60,000 disques au Québec, "Adieu Jolie Candy", arrivera ici dans quelques semaines afin de participer à une tournée de promotion à travers la province. Il ira à Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières et reviendra ensuite à Montréal où il chantera ses succès à plusieurs émissions de radio et de télévision.

● Le rock festival qui devait avoir lieu à la fin mai à Churubusco, dans l'Etat de New-York, a été remis à une date ultérieure qui n'a pas encore été déterminée, non plus que les raisons qui ont poussé les dirigeants à retarder le Festival.

● La Fédération internationale des acteurs, dont les quartiers généraux sont à Stockholm, a tenu sa séance annuelle à Montréal les 4, 5 et 6 mai dernier. Des représentants de l'Autriche, de la France, du Mexique, des Pays-Bas, de la Pologne, du Royaume-Uni, de la Suède et de la Tchécoslovaquie se sont réunis dans les bureaux de l'Union des Artistes.

● L'auteur de "Moi et l'autre", **Gilles Richer**, vient de finir d'écrire ses émissions pour cette saison. Il prendra des vacances (bien méritées) jusqu'au premier juillet, avant de se remettre à l'oeuvre. Le contrat de deux ans qui le lie à Radio-Canada se termine l'an prochain, et il est bien possible que l'une des deux parties, ou les deux, n'aient pas envie de le renouveler.

● Quant on songe aux cachets qu'on a dû verser aux artistes qui ont participé au "Pop Festival" du Forum samedi dernier, il est douteux que les organisateurs de la manifestation aient pu en tirer un bénéfice important. Mais le festival a quand même été un succès.

● La direction de la Casa Loma prend un soin tout particulier de sa vedette **Marilyn Apollo**, qui lui a procuré ses meilleures recettes depuis longtemps et qui semble en passe de remplacer Lili Saint-Cyr dans le coeur des Montréalais amateurs de shows "sexy".

● L'ex-Miss Cinéma, **Francine Robert**, est "un peu triste mais très soulagée" d'avoir cédé sa couronne à Louise Tremblay. "Un an de règne, dit-elle, c'est long."

● **Colette Devlin** répète "En pièces détachées" de Michel Tremblay, que Paul Blouin réalise pour la télévision. Et elle est si heureuse de



**Colette Devlin**



**Robert Charlebois**



**Louis-Pierre Girar**



**André Gagnon**

son rôle qu'elle en oublie le Mexique. On oublie, quelquefois, que **Colette Devlin**, qui anime S.V.P., le grand magazine radiophonique de Radio-Canada, fut comédienne avant d'être chanteuse.

● Quand **Gilles Vigneault** donne un récital, il se trouve souvent des membres de l'auditoire, particulièrement bien informés, pour lui réclamer à grands cris "la Manic". Les mêmes, sans doute, demanderont ailleurs à **Georges Dor** de leur chanter "Mon pays"...

● **La Révolution française**, une fois réglé le "cas" Roman, a décidé de songer à son avenir. C'est ainsi que **Louis Parizeau** vient de signer pour ses protégés un contrat avec **RCA Victor**. Avance de \$3,000, et enregistrement de quatre titres à Toronto.

● **CJMS** se lance dans la distribution de films. "Nous nous donnons deux ans pour réussir, nous a dit Pierre David, principal responsable de cette nouvelle initiative de l'organisation "CJMS". Et réussir ça veut dire

être les plus forts. Notre mission consiste, au cours des prochaines semaines, à faire de la prospection, surtout du côté des pays européens parce que là, les producteurs de films ne sont pas en même temps distributeurs, ou en tout cas ça arrive moins souvent. Et nous travaillerons en étroite collaboration avec une chaîne de cinéma de Montréal." Bien que Pierre David n'ait pas voulu le dire, il y a tout lieu de croire que cette chaîne c'est Odéon, avec qui CJMS participe à plusieurs concours depuis quelques années. Et la production de films? "Nous ne sommes pas prêts pour le moment, mais ça viendra". Pierre David est au Festival de Cannes depuis la fin de semaine dernière.

● Feront partie du prochain Musicorama: **Eric Charden**, **Céline Lomez**, **Marc Hamilton**, **Michèle Richard** (les Productions mutuelles ont, incidemment, trois projets importants avec cette dernière: d'abord, sa participation à la tournée Musicorama; ensuite, une semaine de spectacles à la Comédie-Canadienne et, enfin, sa participation à un film que produirait l'organisation de CJMS). Musicorama entreprendra sa tournée au Québec le 24 juillet et la terminera le 23 août. Et il se pourrait bien que son lancement se fasse simultanément à Montréal, à Sherbrooke et dans quelques autres villes de la province.

● **CJMS** se cherche une "fille du Soleil", et il n'y a pas de raison pour qu'on ne la trouve pas, puisque qu'on la cherche parmi les collégiennes et les étudiantes, et qu'elles n'ont jamais été aussi jolies. Cette "fille du Soleil" sera désignée par un jury, le 23 juin, et il faut dire tout de suite que sous cette appellation poétique se cache un titre plus précis: "la fille du Soleil" sera "l'hôtesse d'Opération-Vacances", autrement dit la programmation d'été de CJMS, qui s'inscrit ainsi sous le signe du Soleil.

● **Robert Charlebois**, admirateur forcené de **Léo Ferré**, est en froid avec son idole. Il est allé rendre visite à Ferré à Paris pendant une séance d'enregistrement (et fort peu discrètement semble-t-il), et le **Grand Léo** l'aurait fort mal pris. Mais ça se raccommode sans doute, car Robert ne cesse de parler d'un spectacle avec Ferré "et cinquante musiciens" à la base de la Tour Eiffel, un de ces jours...