

COUP d'oeil



LA SEMAINE PROCHAINE

C'est au printemps qu'il se produit le plus d'accidents d'automobile au Québec. Pol Chantraine le démontre, chiffres à l'appui. De plus: rencontre Léo Ferré (ci-dessus) Robert Charlebois; le hockey, sport plus amusant qu'on ne croit (ci-contre); la foire des prix littéraires au Québec, et mode ponchos.



Louis Pelland



Du journalisme à l'humour

Dans les voyages autour de la lune (page 18), qu'est-ce qui a le plus attiré Louis Pelland: la science, l'histoire ou l'humour?

— L'humour, dit-il sans hésitation.

On ne pouvait attendre autre réponse d'un homme qui de l'humour a fait son métier, à la radio et à la télévision. Mais comment devient-on humoriste?

— Les circonstances, dit-il. Je me dirigeais vers l'écriture sérieuse et c'est l'humour qui est venu me chercher. Je n'ai pas couru après.

Louis Pelland a débuté comme journaliste, d'abord au *Quartier latin* puis à *la Renaissance*, d'Olivar Asselin.

— Ensuite, dit-il, j'ai été rédacteur en chef dans un journal régional dont le propriétaire était anglais (il ne pouvait s'apercevoir que je ne savais pas écrire). Puis ce fut *le Canada*, où je fus l'assistant du chroniqueur financier (qui ne s'est jamais aperçu que je ne savais pas compter). En 1938, Gratien Gélinas est venu me chercher comme collaborateur pour ses revues. Et en 1943, je volais de mes propres ailes, c'est-à-dire que je devins pigiste à la radio. J'ai fait *Café-Concert Kraft*, *Radio-Carabin* et une quantité industrielle de textes et de gags. A la télé, pendant cinq ans, j'ai fait *le Petit Café*, que j'ai bien aimé. Puis, crevé, j'ai juré que je n'écrirais jamais plus un gag de ma vie. Je suis retourné à la radio où je travaille à la série *Documents*, au *Studio d'essai*, en plus de faire des adaptations pour *Sur toutes les scènes du monde*.

— Rien de publié?

— Si, une pièce en un acte: *Le véridique procès de Barbe-Bleue*, dans *l'Avant-Scène*, à Paris, après avoir remporté (ex-aequo) le premier prix au Gala de la pièce en un acte. Elle a été jouée au théâtre Saint-Georges, à Paris, avec Gabriello dans le rôle titre.

— Et dans vos cartons?

— Une mauvaise pièce...

— ???

— Oui, il y a dans cette pièce en deux actes et mille impiétés quelque chose qui ne colle pas. Je vais la remettre sur le métier.

En cas de rhumes et de grippe...

voici ce que vous devriez faire:

1. Gardez le lit.
2. Buvez beaucoup de liquides.
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager les douleurs.



**ASPIRIN agit
...en quelques minutes**

Aspirin est la marque déposée de
The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario