

# A Québec aujourd'hui

## Les Arts Concert

**SAMEDI**  
Art traditionnel du Québec: Peinture, sculpture, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

**Art contemporain du Québec:** Peintures, sculptures, gravures et tapisseries au Musée du Québec.

**Galerie des Artisans:** Peinture, sculpture et céramique au 4605, 4e avenue, Suite 1, Charlevoix.

**Peintres traditionnels de la Galerie:** A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

**Graveurs du Québec:** Au Musée du Québec.

**Peinture naïve américaine:** Au Musée du Québec.

**Guennacia "Méga-Nus":** Au Foyer du Palais Montcalm.

**Salon des Artistes Français:** Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

**Hurtubise:** Oeuvres récentes à la Galerie Joliet.

**Louis Jaque:** A la Galerie Champagne, 16 Petit Champlain.

**Georges St-Pierre:** la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angele.

**René Thibault:** Sculptures à la Galerie Zanettin, 28 Côte de la Montagne.

**Chez les céramistes:** Atelier de travail avec Donn Mullaney à l'École Normale Notre-Dame de Foy, Cap-Rouge.

**Exposition d'affiches de films québécois:** Dans le hall d'entrée du Théâtre de la Cité Universitaire.

**DIMANCHE**

**Art traditionnel du Québec:** Peinture, sculpture, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

**Art contemporain du Québec:** Peintures, sculptures, gravures et tapisseries au Musée du Québec.

**Galerie des Artisans:** Peinture, sculpture et céramique au 4605, 4e avenue, Suite 1, Charlevoix.

**Peintres traditionnels de la Galerie:** A la Galerie d'Art St-Jean, 1093 rue St-Jean.

**Graveurs du Québec:** Au Musée du Québec.

**Peinture naïve américaine:** Au Musée du Québec.

**Guennacia "Méga-Nus":** Au Foyer du Palais Montcalm.

**Salon des Artistes Français:** Exposition de tableaux d'artistes contemporains figuratifs, Place Laurier, Ste-Foy.

**Louis Jaque:** A la Galerie Champagne, 16 Petit Champlain.

**Georges St-Pierre:** A la Galerie d'Europe, 27 Ste-Angele.

**René Thibault:** Sculptures à la Galerie Zanettin, 28 Côte de la Montagne.

**Exposition d'affiches de films québécois:** Dans le hall d'entrée du Théâtre de la Cité Universitaire.

## Le cinéma

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivière-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN:** Samedi matinée pour enfants: "Le monde de Bamby" (-) Couleur à 15.00; 3h.00, FIN: 4h.30. Samedi soirée: "More" (4) (117 min.) à 4h.45; 7h.00; 9h.00, FIN: 11h. Dimanche: "More" (4) (117 min.) Couleur à 1h.00; 3h.30; 6h.00; 8h.30, FIN: 11h.

**CANADIENNE:** "La femme celtique inconnue" (6) Couleur à 12h.45; 3h.40; 6h.40; 9h.35. "Alerte à la drogue" (5) 2h.15; 5h.15; 8h.15, FIN: 11h.15.

**CAPITOL:** Ce soir à 8h.20: LA Comédie Française: "Electre"; Dimanche: représentation continue de 12h.45 à 11h.00. "La Première fois" (-) (87 min.) Couleur à 12h.45; 3h.40; 6h.35; 9h.35. "Comment j'ai appris à aimer les femmes" (6) (86 min.) Couleur à 2h.10; 5h.10; 8h.05. Dernier spectacle à 8h.05.

**CARTIER:** Samedi et dimanche: Carton: 2h.15; 7h.06 "Une si belle guerre" (-) Couleur à 3h.24; 7h.12. Films-annonces: 1h.15; 5h.03; 8h.51. Sujets courts: 1h.21; 5h.09; 9h.03 "La grande Catherine" (-) Couleur à 1h.39; 5h.27; 9h.21, FIN: 11h.

**CINE-CLUB INTERNATIONAL** au cinéma Bijou: Samedi et dimanche: "World Safari" (-) Couleur à 12h.00; 2h.15; 4h.30; 7h.00; 9h.15.

**CINEMA DE PARIS:** Samedi et dimanche: "World Safari" (-) Couleur à 12h.00; 2h.15; 4h.30; 7h.00; 9h.15.

**EMPIRE:** "22" (3) Couleur à 12h.40; 2h.45; 4h.50; 7h.00; 9h.20, FIN: 11h.30.

**IMPERIAL:** "Morgan" (-) 1h.00; 6h.08; "La grande saute-terre" (5) 2h.36; 7h.54; "Trois sur un sofa" (A-4) 4h.29; 9h.37, FIN: 11h.26.

**LAURET:** Samedi et dimanche: Carton: 2h.18; 7h.06. "Une si belle guerre" (-) Couleur à 3h.24; 7h.12. Films-annonces: 1h.15; 5h.03; 8h.51. Sujets courts: 1h.21; 5h.09; 9h.03. "La grande Catherine" (-) Couleur à 1h.39; 5h.27; 9h.21, FIN: 11h.

**LIDO:** Samedi matinée spéciale pour enfants: 2 films à 1h.00. Samedi soirée: "Adorablement votre" (-) 6h.00; 9h.30 "L'homme sauvage" (-) 7h.45. Dimanche: "L'homme sauvage" (-) 12h.30; 4h.08;

# Le vrai visage de Mireille Mathieu: "... toutou" Stark

Mireille Mathieu, c'est Johnny Stark. L'une ne peut rien sans l'autre. Et elle l'avoue sans ambages. Après s'être préoccupé d'une première vedette à succès, en l'occurrence Johnny Halliday, ce géant d'un certain âge, à la chevelure aussi longue que le bras, a tout abandonné ou presque, en 1965, pour se consacrer à la naissance d'un spécimen plutôt déconcertant et qui n'a de commun avec Edith Piaf, sa devancière, que le contraste entre une voix puissante et un corps frêle.

La voir évoluer sur scène pendant deux répétitions explique en partie le pourquoi de son emprise sur les foules: elle a conquis l'Europe après quatre ans de music-hall et de récitals et attiré 50,000 personnes de

tous âges lors de sa dernière apparition à l'Olympia de Paris. Dès la première année de sa jeune carrière, ses disques se sont vendus à près de trois millions d'exemplaires.

Johnny Stark le dira lui-même: "Mireille Mathieu deviendra une énorme vedette internationale, mais il lui reste beaucoup de travail à faire". Il y consacre du reste toutes ses énergies. Et le résultat dépasse toute espérance. Elle n'arrête pas même durant la pause-café; elle turlute, danse, gambade sur les planches pendant que ses musiciens mettent au point les arrangements de la soirée, que les techniciens réglent l'éclairage et que, tel un chef de tribu, le blondin Stark règne sur un collectif d'artistes.

Comme chaque artiste doit affronter la presse, Mireille Mathieu ne s'y soumettra qu'avec l'acquiescement de son gérant qu'elle appelle "Mon toutou". Nerveux, agacé même, Johnny Stark donnera un coup de poigne à sa petite protégée et lui dictera ce qu'elle aura à dire en anglais à la télévision. Comme un photographe, au passage, croque Mireille au moment où le coiffeur s'exécute, il s'impatiente déjà à la pensée que le lendemain la presse à sensation étalera son quatre colonnes à la une...

Puis vient la minute de vérité où Mireille passe au supplice de la question. Encore une fois, Johnny Stark la suivra pas à pas, s'interposera, corrigera ou le journaliste, ou l'artiste, niera le rôle prépondérant qu'il joue dans sa carrière, et fera dire à sa marionnette ce qu'elle doit dire: rien du tout, ou alors très peu de choses.

"Je suis heureuse d'être à Québec... Je n'ai pas beaucoup de loisirs parce que j'aime le public... J'aime beaucoup Jean-Pierre Ferland; je ne chante pas de ses chansons mais j'espère que ça viendra un jour... Je n'aime pas Léo Ferré...", etc.

Bref la philosophie de Johnny Stark équivaut ni plus ni moins à un "sois Belle et tais-toi" ou à un "chante et tais-toi". Il a peut-être ses raisons de donner une si maigre pitance aux scribes car la presse française n'a pas toujours été élogieuse pour sa petite Avignonnaise.

"Est-elle mignonne en rouge cerise, en bleu lavette... Elle est parfaite la Cendrillon d'Avignon... Il n'y a plus aucune chance, désormais pour que Mireille Mathieu redevienne pauvre, inconnue, pour que son cocher, Johnny Stark, se transforme en rat... Elle chante d'une voix incassable des refrains inclassables, ni bons, ni mauvais, ni modernes, ni démodés. Français, Mireille Mathieu n'est ni Cendrillon, ni Piaf, ni Galatée. Les fées sont mortes. Faisons les comptes "Mireille et le management" dans "L'Express" du 4 janvier dernier.

... le jour où Mireille Mathieu a répondu étonnamment que son grand homme était Na-



JOHNNY STARK  
Comment créer une "énorme" vedette internationale?

peleon et où, stoppée par une question insidieuse (pourquoi?), elle a regardé pépé Stark qui tapait son front avec son index: "Parce qu'il était complètement cinglé!" a crié Mireille triomphante. Propos rapportés dans "Le Nouvel Observateur" du 21 février dernier.

"Il y a un point sur lequel j'ai toujours désohé à Johnny Stark, avoue Mireille. Je n'ai jamais voulu apprendre à nager" Dans "Santé les Copains" du mois d'octobre dernier).

Chez les artistes, on connaît déjà l'opinion de Léo Ferré sur Mireille Mathieu: "de la maçonnerie" (Emission récente du Sé de la Semaine); il faut toutefois préciser ici que le célèbre anarchiste a, en 1967, perdu un procès contre la compagnie de disques Barclay qui avait supprimé une chanson peu aimable pour la petite chanteuse. Ferré, par un poème, refusait que l'on assimile les talents de Mireille

Mathieu au génie musicale d'Edith Piaf.

Dans le clan des amateurs de renom, citons Maurice Chevalier qui avait présenté Mireille Mathieu comme "le plus mignon et talentueux petit chou qui se soit révélé si soudainement dans l'histoire du music-hall".

Et certaines déceptions de la presse "positive" nous disent: "Désormais, c'est gagné. Les meilleurs auteurs sont à ses pieds, ses tournées font salle comble, et on la connaît dans le monde entier. Il faudrait beaucoup de chance à Georgette Le-maire (une autre imitatrice de Piaf) pour la rattraper et encore plus à toutes les autres simili-Piaf dont chaque marque de disques possède un spécimen". — (Françoise Roubeck de l'Agence Keystone).

Somme toute Mireille Mathieu, qu'on le veuille ou non, qu'on l'aime ou qu'on ne l'aime pas, demeure quand même une

Jacques DUMAIS



MIREILLE MATHIEU  
Il lui dira quoi dire

### Convocations

**SAMEDI**

Club Artif de Québec: Soirée au local, 33 rue d'Auteuil, à 20h30.

La Fédération de la Construction du Québec: Clôture du 23e congrès annuel à l'Auberge des Gouverneurs à Ste-Foy. Thème: "Le constructeur de demain et l'évolution de son entreprise".

L'Union des municipalités du Québec: Clôture du colloque au Château Frontenac. Thème: "La promotion économique et industrielle".

**DIMANCHE**

Dernier dimanche préparatoire à la fête de St-Joseph: A l'Oratoire St-Joseph, 500 Chemin Ste-Foy à compter de 11h45 a.m.

La Communauté Universelle de Baha'ullah: Sujet: "Égalité de l'homme et de la femme" à 20h au 990 Louis - Fréchette.

Club Le Vieux Bardeau — Ce soir, 9h.30, 11h, 12h.30 et dimanche, 9h.30, 10h.15. Tex et ses musiciens. Les Fox Stars.

Club Napoli — Ce soir danse avec orchestre arioso.

Hôtel Carol — Ce soir: Orchestre et danseuses à Gagn, Fernando et ses Red Boys et artistes invités.

La Diligence au Nouveau Guitar-Bar — Ce soir danse de 9h à la fermeture: Jules Bernier et son ensemble Rob Guay.

Motel Carillon — Ce soir Jany, Danse avec orchestre de Marcel Robitaille.

Motel Carol, Champigny — Ce soir et dimanche, danse avec les Impreviables.

Motel Le Voyageur — La salle Rendez-vous: Trio Rendez-vous, ce soir de 9h.30 à la fermeture.

Place Rialto — Au bar-dansant, ce soir et dimanche Marcel Breatit.

Restaurant La Cloche d'Or — Ce soir, dimanche, danse avec orchestre, Marc Combe.

Restaurant Laurentien — Salon-bar — Danse ce soir et dimanche.

Restaurant Le Callou — Ce soir et dimanche: danse avec orchestre Les Combs.

Restaurant Marie-France — Ce soir au bar-dansant — Christian Pascal — Jacques Nadeau.

Restaurant le Petit Village — Ce soir: Stevens Hubert au piano-Bar.

Restaurant Sam-Wong — Ce soir: Au salon-bar, de 9h à 2h, danse avec l'ensemble André Laforce.

### Cabarets

Auberge de la Colline — Danse ce soir de 7h à 2h a.m., dimanche de 6h p. m. à minuit avec le Trio Jackie.

Auberge des Gouverneurs: Ce soir à partir de 10h, au Piano-Bar, Pierre Roche.

Auberge Normande — Ce soir et dimanche, danse avec Henry et ses Bavarois.

Au complexe de la Porte St-Jean — Le temple, Discothèque psychédélique — La Mousse pathétique — La Mousse pathétique — Discothèque son et lumière — La Licorne — Bar discoclub.

Au Grand Boulevard — "A la Roue" Claude Pihry ce soir.

Bal Tabarin — De midi à 7h. Danseuses à Gogo. Danse — Ce soir: 9h et 11h. Dimanche: 9h.30 à 11h. Joyce Ready - Sabina Savese — Roger Lachance et ses musiciens.

Cabaret Bull Dog Pub — Ce soir au piano Bar, Germain Veiroi.

Cabaret Panorama — Danse, Jacques à l'orgue — Ruth Rolland - Claude Robitaille. Danse. Ce soir: 9h.30 à 10h, 11h.30, 1h. Dimanche soir, 10h.

Cabaret Victoria — Ce soir, danse avec ensemble "Les Gardens" avec Fernand Dion.

Casino Variété — Ce soir, 9h à 1h.30 — Orchestre Les Falcons 5 musiciens.

Chateau Bonne-Entente — Bar-salon musique d'ambiance de 7h à 2h.

Château Lac Beauport — Ce soir danse, Discothèque — 9h à minuit Dimanche de 2h à 6h, et 8h à minuit.

Chez Gérard — Ce soir, dimanche: Danse "La Chasse-Galerie" avec discothèque.

Club Bavarois "Tyrol" — Danse ce soir et dimanche.

Club Lafayette — Ce soir danse avec "The Moonglows" 6 musiciens.

## PALAIS MONTCALM

### CE SOIR ET DEMAIN

14 et 15 MARS à 20h.30

# T'ES PAS TANNÉE JEANNE D'ARC?

Par le Grand Cirque ordinaire du T.P.Q.

"Le spectacle de l'année" — La Presse — "Un spectacle qu'il faut voir" — Le Devoir

"T'ES PAS TANNÉE?... Au contraire!" — Le Soleil

"Une merveilleuse soirée de Théâtre... à voir absolument" — L'Action

Entrée \$1.00 et \$2.00

RESERVATIONS: 529-0786

## CE SOIR (SAMEDI) A 20H.15

THEATRE LYRIQUE DU QUEBEC présente

### A L'ACADEMIE DE QUEBEC

L'OPERA DE MOZART (version originale)

# Cosi Fan Tutte

\$3.00

ADMISSION GENERALE TANT QU'IL Y EN AURA

Aucune réservation téléphonique Informations: 692-1936 - 692-0707

<p>dernières chances:</p> <p><b>ce soir à 8h.30</b></p> <p><b>demain à 2h.30 et 7 hres</b></p>	<p>2 soirées ce soir à 8h.30 demain soir à 7h.</p> <p>2 matinées auj. et demain à 2h.30</p>
<p>billets en vente au Colisée (chaque jour de 9h. a.m. à 5h. p.m.) et chez Paquet (St-Roch et Place Laurier)</p> <p>Pour tous renseignements composez 525-8101</p>	<p>sièges réservés \$2.50 \$3.25 \$4.00</p> <p>prix spécial pour les jeunes (16 ans et moins) \$1.25 \$1.60 \$2.00</p> <p>excepté pour les représentations de vendredi soir, samedi soir et dimanche après-midi</p>