

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPF87012765

Informations descriptives

Titre propre	Le nouveau dictionnaire des idées reçues
Générique et auteurs	Réalisateur, Seligmann, Guy ; Auteur du texte original parlé, Billetdoux, François ; Directeur de la photo, Hulot, Roland ; Monteur, Mahe, Jean ; Ingénieur du son, Merrien, Jacques ; Interprète, Alfonso, Yves ; Interprète, Baillot, Pierre ; Interprète, Perrin, Marco ; Participant, Chavignier, Louis
Descripteurs	réflexion ; comportement humain ; progrès ; évolution
Date de diffusion	12/03/1970
Durée	01H 00MIN 00SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Regard porté sur le monde d'aujourd'hui et les idées reçues qui y circulent illustré des propos de François BILLETDOUX et de scenettes soit jouées soit prises sur le vif dans la rue.

Séquences

- **François BILLETDOUX rejoint dans la rue un groupe de personnes. Façades de différentes maisons au style varié (dont une maison LE CORBUSIER)**
- **Mannequins dans un studio se faisant photographier. Ces jeunes femmes dans un café habillées à la mode. Réaction de la propriétaire du café.**
- **Scène jouée : Des jeunes assis par terre discutent. Un homme prononce une série de phrases toutes faites sur la politique.**
- **Pavillon d'Iran de la Cité Universitaire Internationale.**
- **Une femme passe l'aspirateur dans un immeuble en chantant.**
- **Séquence jouée, illustrant l'idée que « Les prêtres sont des hommes comme les autres » : Une jeune femme vient voir un prêtre qu'elle demande en mariage, revêt une robe de messe et supplie le prêtre de lui apprendre à dire la messe.**
- **Scène jouée illustrant l'idée que les comptes rendus des conférences internationales sont faits de poncifs : Un homme lors d'une réunion prépare puis fumer sa pipe.**
- **Des enfants jouent dans un square.**
- **Longue séquence jouée : Un homme lacère un mannequin en tissu, puis se rend dans un bâtiment**

désaffecté : Objets et
poupées sont exposés
derrière des grilles.

Femmes qui défilent. Sur
ces images Pierre
LAFONT chante « Les
indifférents » (musique
Léo FERRE, paroles : J.R.
CAUSSIMON)

- Très longue scène jouée
qui illustre l'idée qu'arrive
(un) âge où on a bien du
mal à changer » : Longue
tirade littéraire d'un
boulangier en colère
contre son apprenti qui lui
reprochait de « ne pas
être de son époque » et
critiquait sa façon de
travailler. Il le renvoie.
Puis le lendemain le fait
revenir avec sa mère pour
leur montrer une machine
qu'il vient de construire et
qui fait des croissants.
Les critiques du jeune
homme l'ont finalement
fait réfléchir.

- Séquence qui interroge
sur comment échapper à
la « prison des paroles
ressassées, prison des
formes à la mode, prison
de nos habitudes, par
quel regard y voir clair » :
Le sculpteur Louis
CHAVIGNIER dans son
atelier au milieu de
sculptures et d'un portrait
de l'artiste par
GIACOMETTI.

- Un jeune homme se
promène dans les rues
puis dans un zoo en
s'interrogeant sur l'amour..

- « L'idée reçue la plus
étonnante aujourd'hui :
L'homme moderne est un
adulte. Ne sommes nous
pas encore des enfants de
tous âges en révolte
vaguement contre le vent
des choses » : Hommes
jouant aux cartes dans un
jardin public, enfants
faisant une ronde, femme
portant son enfant dans le
dos.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Création originale
Thématique	Société
Date de modification	10/03/2006

Informations de diffusion

Date de diffusion	12/03/1970
Canal	Chaine non déterminée
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007