

# DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

## LÉO FERRÉ...

### Anarchiste? une façade!

Pour mordre dans le slogan publicitaire: "Léo Ferré a trouvé ses vingt ans depuis les événements de mai '68", il faut être ou très naïf, ou très snob, ou un endoctriné à ses idées anti-tout.

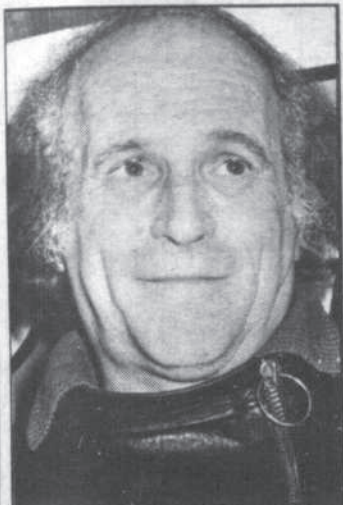
Que Ferré ait été anarchiste dans l'âme lorsqu'il écrivait "Monsieur Tout-Blanc" ou "Graine d'ananas", c'est possible. Mais il a vite compris que ce n'était pas rentable et il s'est embourgeoisé. Mais ses chansons "bourgeoises" ne marchaient pas plus... Alors, il s'est tu... jusqu'au mois de mai 1968. Là, l'occasion était trop belle: puisque ceux de son âge ne l'écoutaient pas, il a vu que sa "gueule d'anarchiste en veilleuse" pouvait encore servir. Il a tout basculé: femme, animaux, passé... et le voilà pour son "chemin de Damas": les barricades. Comme opportuniste, c'est champion.

Quelques chansons à saveur marxiste, une allusion à Cohn-Bendit et le tour est joué: le voici redevenu anarchiste... Afin de cueillir ce public qui peut apprécier sa prose fielleuse, il flatte les jeunes extrémistes en leur faisant croire, retranché derrière son verbe facile, qu'il est de tout coeur avec eux.

Certains l'ont même qualifié de "poète". D'après le petit Larousse, la poésie c'est le caractère de ce qui touche, élève, charme. A moins de ne pas donner la même signification aux mêmes mots, il ne semble avoir rien de tout ça dans ces deux chansons qui vous laissent un goût d'amertume dans la bouche: "Paris, je ne t'aime plus" et "C'est extra".

Jouer à l'anarchiste, c'est extra.

BARCLAY B-60108 — PARIS, JE NE T'AIME PLUS / C'EST EXTRA.



LEO FERRE



GINETTE RENO

## GINETTE RENO...

### Des qualités compensent pour les petits défauts

On peut difficilement reprocher quelque chose à Ginette Reno. Non pas qu'elle soit parfaite mais elle chante avec tant de coeur et d'intelligence qu'on lui pardonne automatiquement ses petits défauts. D'autant plus qu'ils sont largement comblés par les qualités de cette voix puissante, juste et sympathique. Ici, on table sûrement sur la personnalité de la chanteuse pour lancer ces deux chansons car, elles-mêmes, ne sont pas très fortes.

GRAND PRIX GP-5333 — RESTE PRES DE MOI / POURQUOI PLEURER.

## MARC HAMILTON ...avec amour et sensualité

Enfin, il l'a son "tube"! Après quelques essais infructueux, Marc Hamilton a trouvé le petit air qui devrait le faire sortir du nombre: "Comme j'ai toujours envie d'aimer". C'est une chanson d'amour, langoureuse, sensuelle même... ce qui ne nuit pas, par les temps qui courent.

TRANS-CANADA TC-3323 — COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER / TAPIS MAGIQUE.

## MARC GÉLINAS ...ce qu'il peut faire d'une chanson

Bonne nouvelle! Deux nouvelles chansons de Marc Gélinas, c'est toujours une bonne nouvelle. A l'heure où la plupart mise sur la facilité, il fait bon de savoir qu'un gars comme Gélinas peut encore nous apporter un peu de fraîcheur, un peu d'inédit. Nul mieux que lui sait ce qu'on peut faire... "avec une chanson".

MARCO DM-782 — AVEC UNE CHANSON / CONSUELO.



## UNE ÉLÈVE DE LUCILLE DUMONT

### MARIE-THÉRÈSE MERLIN



MARIE-THÉRÈSE MERLIN

Marie-Thérèse Merlin est fille unique et est née à Montréal, il y a déjà 20 ans... Elle habite le nord-est de la ville.

Dès l'âge de 3 ans, ses parents l'inscrivent à l'école de Madame Jean-Louis Audet et pendant onze ans Marie-Thérèse étudia la diction, la mise en scène et l'interprétation. Le père de Marie-Thérèse avait pendant plusieurs années fait carrière d'opéra. Aujourd'hui il est docteur en optométrie.

Marie-Thérèse étudia également le piano avec le regretté Marcel Savaria. Elle suivit des cours d'art dramatique de Tania Fedor. Cette nouvelle figure admet qu'il faut connaître les différents aspects du monde du spectacle pour mieux apprécier cette vie et offrir un produit de qualité.

Marie-Thérèse Merlin étudie présentement le chant avec Lucille Dumont.

## LES COMPAGNONS DE LA CHANSON LEURS ADIEUX À "ZOOM"



LES COMPAGNONS continuent leur carrière à huit. La semaine dernière ils revenaient une autre fois à la Comédie-Canadienne.

Les Compagnons de la Chanson qui se produisaient la semaine dernière sur la scène de la Comédie-Canadienne feront leur dernière apparition à la télévision canadienne à l'émission Zoom. Invités de l'animateur Yves Corbeil, ils interpréteront quelques-uns de leurs succès de toujours ainsi que plusieurs chansons nouvelles qu'ils ont enregistrées sur étiquette Columbia. Ce Zoom, télédiffusé le 22 mars prochain mettra également en vedette Danielle Oddera et les danseurs argentins Los Martin Fierro.

## Vous vous intéressez au cinéma LISEZ

REVUE DU CINÉMA INTERNATIONAL

REVUE du CINÉMA



EN VENTE DANS TOUS LES BONS DÉPÔTS DE JOURNAUX

Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401

## SÉQUENCES DU FILM DE CHARLEBOIS TOURNEES EN MARTINIQUE

L'impresario MICHELE LATRAVERSE accompagnait la semaine dernière le cinéaste PIERRE AREL qui fait partie de l'équipe de production qui accompagne ROBERT CHARLEBOIS à la Louisiane pour le tournage d'un film. A ce moment, il prenait le départ pour la Martinique dans le but de prendre des vacances et de tourner quelques séquences qui seront peut-être ajoutées au film de Charlebois.

(Photo Niquette)

## PERDEZ 10 LIVRES EN 10 JOURS

avec le régime aux pamplemousses

HOLLYWOOD, CALIF. (Special) — Voici le régime révolutionnaire aux pamplemousses dont tout le monde parle actuellement. En fait, des milliers et des milliers d'exemplaires ont été distribués de main à main dans les usines, ateliers et bureaux par tous les Etats-Unis et le Canada. La proclamation de son efficacité s'est répandue comme une trainée de poudre. En effet, ce régime est vraiment efficace. Nous avons dans nos dossiers des témoignages qui en font foi. Si vous le suivez rigoureusement vous devriez maigrir de 10 livres en 10 jours. Vous ne constaterez aucune perte de poids durant les quatre premiers jours. Ultérieurement, vous perdrez une livre par jour jusqu'à la 10<sup>e</sup> journée. Plus tard, vous perdrez 1 1/2 livre tous les deux jours jusqu'à ce que vous atteigniez votre poids normal. Fort heureusement, vous ne souffrirez pas de famine. Désormais revise et améliore, ce nouveau plan de régime vous autorise à vous alimenter de mets qui vous étaient auparavant défendus, tels que de gros biftecks parés de gras, des poulets rôtis ou frits, des sauces riches, de la mayonnaise, de homard, de beurre de gras de bacon, de saucisses et d'oeufs brouillés. Vous pourrez manger jusqu'à satiété. Vous perdrez tout de même 10 livres au cours des dix premiers jours plus 1 1/12 livre tous les deux jours par la suite jusqu'à ce que votre poids atteigne la normale, le secret que camoufle ce nouveau régime de perte rapide de poids est simple. Le gras ne se transforme pas en graisse. Et le jus de pamplemousse de ce nouveau régime agit comme catalyseur (le déclic) pour amorcer le procédé de destruction des graisses. Vous vous régalez des aliments autorisés figurant au plan du régime tout en perdant votre graisse disgracieuse et les excès de fluides de votre corps. Lorsque la graisse et les bouffissures seront disparues, vous cesserez de perdre du poids et celui-ci demeurera constant. Vous pouvez vous procurer un exemplaire de ce nouveau et étonnant efficace plan de régime en envoyant \$2 à WEIGHT-AWAY, Dept. 69-19 — 640 rue Cathcart, Montréal 111, Québec. Garantie de remboursement. Si, après avoir essayé ce plan de régime, vous n'avez pas perdu 7 livres durant les sept premiers jours, un autre 6 livres au cours des 7 premiers jours suivants et 1 1/2 livre tous les deux jours par la suite, retournez tout simplement le plan de régime et nous vous rembourserons rapidement et sans discussion vos \$2. Découpez ce message à titre d'aide-mémoire. Prenez immédiatement la décision de retrouver la silhouette élancée et élégante de votre jeunesse tout en vous régaland de déjeuners, dîners et soupers savoureux.