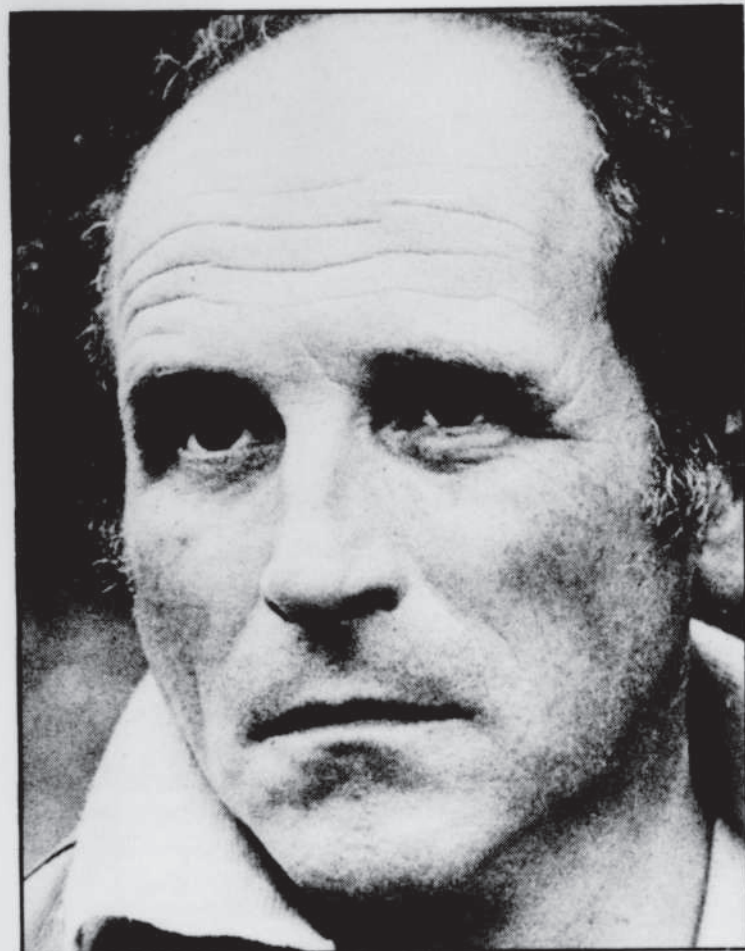


télévision

Zoom

dimanche 15, 19 h 30

Zoom sur Léo Ferré, Georges Dor André Gagnon et Claude Valade



En direct et en couleur à **Zoom**, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 15 février à 19 h 30, Léo Ferré.

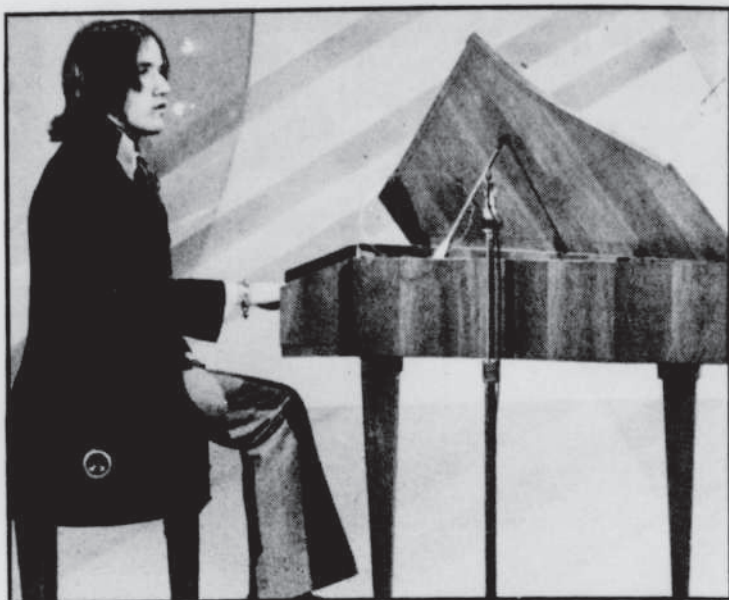
Léo Ferré interprétera quatre chansons: *Comme une fille*, *la Musique*, *les Anarchistes* et *C'est extra*.

La Musique fait partie du nouvel album Baudelaire de Léo Ferré. Les autres chansons ont été inspirées par les événements de mai 68, événements qui ont profondément marqué Léo Ferré. Lui qui de tout temps a donné gracieusement des galas pour les anarchistes—il a toujours parlé ce langage-là— il devient le chantre de la contestation (mot qu'il déteste), de la révolution permanente. Disons aussi que

c'est l'état d'esprit qui anime une brochure, «Mon programme», qu'il a écrite, mise en page et imprimée lui-même («L'important, c'est le pavé») et qui a coloré son récent tour de chant présenté d'abord en Afrique du Nord puis durant sa tournée en banlieue avec le Théâtre de la région parisienne (octobre 68).

Les autres invités de l'animateur Yves Corbeil seront André Gagnon, Georges Dor et Claude Valade. Pour ce **Zoom**, c'est le chorégraphe John Stanzel qui réglera les mouvements des danseurs et des danseuses.

André Gagnon a remporté un brillant succès avec son disque «Les Amants», enregistré à Londres en 1968. Les pièces qu'il a choisies pour **Zoom** font partie de son deuxième microsillon, gra-



vé lui aussi en Angleterre. Ici encore, les orchestrations et l'interprétation d'André Gagnon font des mélodies qu'il a harmonisées des oeuvres qui plairont au plus vaste public. A **Zoom**, André Gagnon jouera trois pièces: *Notre amour*, *Une fois encore* et *la Danse à Saint-Dilon*.

Le chansonnier-poète Georges Dor interprétera quatre de ses compositions: *Je t'aime, je te le jure*, *Ma femme*, *les Ancêtres* et *Ceux que j'aimais*. L'auteur de *la Manic* est aussi le poète de la vie quotidienne. Dans une entrevue qu'il accordait à un journaliste de La Presse, il a déclaré: «Ce qui compte davantage dans une chanson, c'est le texte. Il s'agit d'abord de trouver une idée. Ou plutôt: de choisir, parmi cinq ou six idées, celle qui

est vraiment la bonne. Pour moi, c'est ça, la grande difficulté quand je fais une chanson: savoir choisir parmi les idées... Les mots charrient tout un monde d'images, tout un monde de mots, tout un monde de notes également. Je laisse les paroles chanter. Les paroles sont déjà de la musique.»

Chanteuse qui a la faveur d'un large public, Claude Valade se fera, à **Zoom**, l'interprète de deux mélodies qui font la gloire de Frida Boccara et d'Aznavor: *les Moulins de mon coeur* et *le Temps*.

Ce **Zoom** sera réalisé par Marcel Brisson.

C.L.

television



* = COULEUR

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- * 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
Médecine d'aujourd'hui.
«L'infarctus du myocarde».
Participants: les docteurs Yves Morin, Jean-Jaul McKinnon, Robert Potvin, Michel Samson et Lucie Beauchesne. Conseiller médical: le docteur Maurice Verdy.
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
Introduction à l'audio-visuel.
Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.
Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier.
Le langage audio-visuel. Synthèse des sons et des images.
- 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**



Messe télévisée du studio 42.
Réalisation: Réal Gagné; supervision: René Barbin.

- 11 h 30—TRISTAN ET ISEULT**
Opéra «Tristan und Isolde» de Richard Wagner, dirigé et expliqué par André Vandernoot.
10e et dernier épisode: Fin de Tristan et d'Isolde.
CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE
- * 12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
La Grande Aventure des petits animaux. Documentaire de Calderon.
2e partie: La vie dans les marécages et les étangs.
Narrateur: Michel Lonsdale.
- 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**

Emission d'agriculture.
«L'engraissement des veaux de lait».
Jean-Guy Roy et son invité, des abattoirs Legrade, indiquent les besoins du marché de la viande de veaux de lait. Revue des différents modes de production, dont l'engraissement à la machine automatique.
Le docteur Germain Brisson, de l'université Laval, nous fait part des derniers travaux scientifiques qu'il poursuit sur le veau de lait.

- 13 h 30—LANGUE VIVANTE**
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
Animatrice: Janine Paquet.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Une femme a perdu quelque chose», avec Juliette Huot, Jacques Bilodeau et Olivier Guimond.
- 14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70**
1re partie: L'Institut canadien du film.
Opinions de quelques critiques de cinéma. Visite de la cinémathèque de l'université Laval.
- 2e partie:**
Les Coeurs verts. Drame social écrit et réalisé par Edouard Luntz, avec Gérard Zimmerman, Erick Penet et Maryse Maire. (Français 1966).
Présentation: Pierre Patry et André Lafrance. Réalisation: René Boissay. (Article en page 3).

- * 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Créatures de la lagune». Un commentateur d'émissions télévisées à portée scientifique découvre un monstre sous-marin qui tue toute son équipe de production. Grâce à une photo, il convainc l'amiral Nelson d'explorer la lagune fatale afin de mettre la main sur un spécimen de ce nouveau genre de monstre.

- 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

- * 18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
«Sauvetage». Les voyageurs de l'espace participent au sauvetage de deux enfants géants tombés dans un puitsard.
- 18 h 55—TÉLÉJOURNAL**
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Germain, qui a une âme de musicien, voudrait jouer de la guitare, mais divers obstacles se dressent sur son chemin. Arrivera-t-il à ses fins? Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
Réalisation: Aimé Forget.
- * 19 h 30—ZOOM**

Yves Corbeil présente: Léo Ferré, André Gagnon, Georges Dor, Claude Valade et huit danseuses.
Léo Ferré: «Comme une fille», «La Musique», «Les Anarchistes» et «C'est extra».
André Gagnon: «Notre amour», «Une fois encore» et «La Danse à St-Dilon».
Georges Dor: «Je t'aime, je le jure», «Ma femme», «Les Ancêtres» et «Ceux que j'aime».
Claude Valade: «Les Moulins de mon cœur» et «Le Temps».
Réalisation: Marcel Brisson. (Article en page 4).

- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Soirée au théâtre Alcan.
Bienheureuse Anaïs.
Comédie en trois actes de Marc-Gilbert Sauvageon.
Un petit village, grâce à «sa» sainte, jouit, du jour au lendemain, d'énormément de publicité et de ce fait de prospérité.
Distribution:
Clovis Miroux Georges Carrère
Poinds-lourds Mariette Duval
Benedicte Catherine Bégin
Le maire Capoulet Ovíla Légaré
Georges Miroux Pierre Dufresne
Le curé Roger Garceau
Sylvain Roger Joubert
Jesus Miruez Léo Ilial
Réalisation: Jean Dumas. (Article en page 5).
- * 22 h 30—PRISME**
Revue des arts et des lettres.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**
CBOFT—SPORT-WEEKEND
- 23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 30—CINEMA**
La Grande Offensive alliée, 43-44.
Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45, réalisé par Suzanne Baron (suite). (Français).



Patricia SOLEIL sera de la distribution du «Paradis terrestre», lundi à 21 h 30.

- 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**
Concerto no 2 pour violon (Szymanowski): Charles Treger; Concerto no 1 en fa dièse mineur pour violon (Wieniawski): Oleg Krysa et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Robert Satanowsky. — Concerto en do pour guitare et cordes (Vivaldi): Christian Aubin et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
- 8 h 55—MÉDITATION**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

La Bible à travers les chefs-d'oeuvre de la musique.
«L'Histoire de Jonas».
Oeuvre présentée: «The Wale», du jeune compositeur anglais John Taverner.
Présentateur: Raymond Laplante.
Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'université de Montréal.

- 10 h 00—MILLE ET UNE NOTES**
De Moncton.
Flora Chiasson, pianiste.
Sonate en ré majeur (Mozart), deux Sonates (Scarlatti), et Nocturne en mi majeur (Chopin).
Animateur: Georges-A. Gagnon.
- 10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG**

Chef d'orchestre: Juan Pablo Izquierdo.
Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55, dite «L'Héroïque» (Beethoven).

- 11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE**
«Technique du langage et français contemporains», deuxième de neuf émissions produites par l'O.R.T.F. Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.
Avec la participation de Frédéric François et Nicole Juy.
Lecteur: Christian Riell.
- CBAF—POINT DE VUE**
- 12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE**

Josephite Clément, soprano; au piano: Janine Lachance.
Programme: Air «V'adoro pupille», extr. de l'opéra «Jules César» (Haendel); «Son pietosa, son bonina» (Haydn); «Die Junge Nonne» («La Jeune Nonne»), et «Der Musensohn» («Le Fils des muses») (Schubert); «Freundliche vision» («Vision amoureuse»), et «Standchen» («Sérénade») (Richard Strauss); «Les Roses d'Isipahan», et «Notre amour» (Fauré).

- CBAF—POINT DE VUE RÉCITAL DE QUÉBEC**
- 12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE
Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises.
Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.
Animateur: Jean Deschamps.

- 14 h 00—HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden de New York.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.
Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

- CJBC—CARREFOUR DES ARTS**
- 16 h 30—CRESCENDO**
AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons.
Animateur: Richard Joubert.
Le magazine dominical Crescendo se poursuivra ce soir, de 19 h 00 à 20 h 00.

- 17 h 30—CHANTS DE GRÂCES**
De Québec.
Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brassilach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.
- CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE**
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE**
Magazine économique.
Animateur: Claude Lemelin.
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
«Le Théâtre québécois contemporain».

«Les Violons de l'automne» de Jacques Languirand.
Animateur: le professeur Jean-Cléo Godin, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

- 19 h 00—CRESCENDO**
DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Léo Ferré.
19 h 30—BAROQUE-POP
Musique, avec Neil Chotem.

- 20 h 00—FORMULE J**
Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, divers compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.
- 20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
CBAF—FERMETURE
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Mario GIULINI, invité à «Chronique du disque», samedi à 10 h 30.