

Radio-Télévision

Cette vague de profils

L'interview sert bien l'actualité. Elle l'humanise. Hier, on l'utilisait à la va-comme-je-te-pousse. Aujourd'hui, on la rationalise, on la bâtit.

A la télévision de Radio-Canada, cette recherche fut dénommée "Le Sel de la Semaine". A la télévision de Québec, "Caméra-Vérité". Et à la radio d'Etat, "l'Expérience des Autres".

La première semble donner le ton aux deux autres du point de vue de la forme. Quant au fond, il diffère suivant que le "Sel de la Semaine" accueille chaque semaine une pléiade de personnages étrangers ou canadiens — étrangers surtout — et que les deux autres utilisent surtout du matériel humain de Québec ou de la région.

Dans l'ensemble, toutefois, on découvre une constante: celle de plaire à une masse avide de connaître un personnage tel qu'il est en réalité, ou tel qu'on le fabrique de toutes pièces par la propagande ou le oui-dire. Autre constante: l'interlocuteur, sitôt l'émission mise en ondes, est appelé à parler de son enfance.

Au "Sel de la Semaine", chaque fois que Fernand Séguin, s'empare du micro, c'est pour se retrouver dans le berceau de son interlocuteur, après les quelques minutes de tonnerres d'usage. Hier c'était au tour du R. P. Régis, philosophe, de se revoir "petit garçon" et de se faire demander doucement: "Etiez-vous doué?". Et à l'"Expérience des Autres", François Baby utilisera le même procédé avec le dramaturge Jean Dnat qui lui répondra, tu tac-tac, qu'à l'instar de plusieurs garçons de son âge, il est effectivement né "d'un père et d'une mère..."

Si Andréane Lafond, au "Sel" de la semaine dernière, avait introduit Léo Ferré de la même façon, le public se serait vu offrir une jeunesse malheureuse au "baigne" du pensionnat et un amour fou des chiens et des singes. Palpitant. Mais au contraire, elle a fait fi de la tradition et a confondu adroitement le personnage et l'événement, à savoir Ferré et les barricades de mai '68. Cette introduction a tenu le spectateur en haleine du début jusqu'à la fin de l'émission, ce que ni nous a pas empêché de connaître le berceau du poète.

J'ignore si MM. France Fortin et André Jean, de "Caméra-Vérité", utiliseront la même méthode d'approche avec le curé de Boischatel, dimanche prochain. Quoiqu'il en soit, il serait souhaitable qu'on ne lui demande pas s'il était "doué" dans sa jeunesse parce que, de deux choses l'une: s'il dit oui, on le traitera de vantard et s'il dit non on l'accusera de jausser l'humilité.

Ces trois émissions n'en perdent pas pour autant leur piquant, bien que j'aimerais bien que l'"Expérience des Autres" soit diffusée à une heure qui ne coïnciderait pas avec le "Sel de la Semaine". Et j'apprécierais qu'au début de chaque émission on ne se limite pas à donner le curriculum vitae, les titres et les doctorats honorifiques de chaque personnage dont on veut dresser un profil mais qu'on situe plutôt ce personnage dans le contexte exact où il s'est fait connaître du public. Ce n'est pas en 60 minutes que l'on peut logiquement faire la biographie de quelqu'un. Et il n'est pas difficile, je pense, de faire usage du sens de la nouvelle en dressant un profil. Ce sont habituellement les premières minutes d'une émission qui demeurent les plus importantes aux yeux de l'auditeur ou du téléspectateur et qui, à toutes fins utiles, détermineront si oui ou non il gardera l'antenne jusqu'à la fin.

Jacques DUMAIS

Trois nominations au CNA

OTTAWA (PC)—Le secrétaire d'Etat, M. Gérard Pelletier, a annoncé la nomination de trois nouveaux administrateurs du Centre national des Arts, à Ottawa.

Il s'agit de MM. David A. Golden, au poste de vice-président du conseil d'administration, et Arthur Gelbert ainsi que du Père Z. Musielski, Oblat de Toronto.

Par ailleurs, M. Pelletier a fait savoir que Mlle Madeleine Gobeil, d'Ottawa, et M. Anson McKin, de Montréal, rempliraient un deuxième mandat au conseil d'administration. M. Golden, qui est président

de Téléat Canada, succède à M. Paul Hébert, de Montréal. Il est un ancien sous-ministre à l'Industrie et Commerce et à la Production de Défense. M. Golden est nommé pour un mandat de quatre ans, tandis que les autres remplissent un mandat de trois ans.



AVIATION

Cours d'entraînement pour Jeunes Hommes et Jeunes Filles

Si vous êtes âgés de 17 à 34 ans et avez complété votre 11e année. Voici une occasion unique de vous préparer pour une carrière excitante et sans pareille avec compagnies d'aviation commerciales. Nous vous offrons une chance de vous entraîner comme préposés aux passagers, agent de communication, opérateurs, préparés au bagage, agent de Gares-Aériennes, préparés aux billets, etc. La période initiale d'entraînement n'affectera en aucune manière votre présent emploi. Pour obtenir de plus amples informations et ces sans obligations de votre part, écrivez, dansant votre degré d'instruction, votre adresse et le no de téléphone à 743-20 Airline Training Division, Atlantic School.

DEPT 2915 LE SOLEIL

Une connaissance de l'Anglais est ESSENTIELLE.



CORPORATION DES INGENIEURS DU QUEBEC

GALA DU

50^E

ANNIVERSAIRE

SAMEDI LE 11 AVRIL, 1970

ENRICO MACIAS,

renommé à travers l'Europe et le Canada, prête une atmosphère internationale à cette soirée de Gala du Cinquantième Anniversaire de la Corporation. Le buffet et le bal suivront. Un événement que les membres de la CIQ ne devraient pas manquer!

Les billets sont disponibles au Bureau central de la CIO 15 janvier au 15 mars 1970 — 2050 rue Mansfield Montréal. (514) 845-6141

SALLE WILFRID PELLETIER

CONCERT par LA MUSIQUE DU ROYAL 22e REGIMENT

Mercredi le 18 février à 20h.00 - Auditorium du Collège de Lévis

Judi le 19 février à 20h.00 - Ecole Normale N.-D. de Foy, Cap-Rouge (Entrée libre)



Invitation est lancée à tous les étudiants du SEC III et plus qui songent à un diplôme universitaire, de même qu'à leurs parents. Un Elève-Officier du Collège Militaire de St-Jean sera présent dans le but de répondre à toutes les questions sur les collèges militaires. Pour tout autre renseignement au sujet d'une formation universitaire de tout premier ordre et très enviable, veuillez consulter sans tarder le

CENTRE DE RECRUTEMENT DES FORCES ARMÉES CANADIENNES

1048, rue St-Jean, Québec 4e. — Tél.: 694-3636

Les écrivains canadiens ont un avenir incertain

TORONTO (PC) — Les écrivains canadiens ont un avenir très incertain, déclare J.F. Simpson, écrivain pigiste de Toronto. La grande recherche d'une identité canadienne se poursuit, et elle continuera de nous échapper, comme l'a dit le comédien Christopher Plummer jusqu'à ce que nos écrivains en fassent pour nous le portrait, a déclaré M. Simpson dans une revue des écrits du Canada, au début des années '70. "Mais si les Canadiens com-

tent sur leurs romanciers, poètes, dramaturges, scénaristes de films ou collaborateurs de revues pour les aider à définir l'identité nationale, ils feraient mieux de commencer à leur accorder plus d'attention (et d'argent).

"A défaut de cela, mieux vaut abandonner cette requête culturelle et emprunter aux Etats-Unis leurs mythes, leurs contes, leurs traditions et leurs valeurs nationales. La situation des écrivains au Canada, actuellement, est plus décourageante pour ceux qui désirent gagner leur vie par leurs seuls talents littéraires qu'elle ne l'était il y a dix ans, au début des années '60".

M. Simpson cite les paroles de Jack Gray, dramaturge torontois: "Au Canada, nous avons des professionnels à temps partiel. Il y a très peu d'écrivains qui peuvent vivre uniquement des revenus de leur métier, dans ce pays."

"Si M. Gray voit juste et tout semble vouloir lui donner raison le plus clair de notre production littéraire vient d'écrivains de fins de semaine qui tentent de lutter pour s'emparer du marché canadien contre des écrivains à plein temps qui produisent à l'extérieur du Canada, ajoute M. Simpson.

PARAMOUNT présente

Jack Lemmon **POUR TOUS**

et **Walter Matthau**

forment un **Drole de Couple**

... pas un mot de plus

JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHELLE YEOH, ANTHONY QUINN, TERRY THOMAS

DANGER DIABOLIK

une production DINO DE LAURENTIS

Technicolor

Scénario de NEIL SIMON - Mis en scène par GENE SAKS

CAPITOL Depuis 12.30 Enfants moins de 14 ans 75c

972, ST-JEAN, 522-6300

Sur les ondes

Cinéma

A 21h30, à Télé-5, Friday Movie vous propose une comédie policière de Huston intitulée "The List of Adrian Messenger" (Américain 1963) avec Kirk Douglas et George-C. Scott — Un détective recherche un criminel maniaque et habile.

A 23h, à Télé-4, Heure Exquise présente "Soupe aux poulets" (Français 1963) un drame policier de P. Agostini avec Jean Servais et Françoise Spira. Une femme veut venger son mari mort mystérieusement.

A 23h30, à Télé-5, After 11, vous propose "A very special favor" (Américain 1965) une comédie de M. Gordon avec Rock Hudson et Leslie Caron. — Un avocat parisien fait appel à un confrère américain pour féminiser sa fille qu'il trouve trop dominatrice.

A 23h40, à la télévision de Radio-Canada, Cinéma présente "Le Trou" (Français 1959), un drame de J. Becker avec Philippe Leroy et Jean Kéroudy — Quelques détenus préparent soigneusement leur évasion.

Documents

A 21h30, à la radio de Radio-Canada, "Actualité de la littérature américaine". Début d'une série de six émissions. Aujourd'hui, "Une lecture de William Styron". Texte de Victor-Lévy Beauhieu. Comédiens: Daniel Roussel, Hélène Loiselle, Roland Chenail, Ronald France, Jacques Godin et Jean-Paul Dugas.

Musique

A 21h, à la même antenne, Récital du Réseau. De Chénicourt, l'ensemble instrumental de Roger Cantin; Rachel Martel pianiste; Roger Cantin, pianiste et Huguette Morin, violoncelliste. Trio en mi bémol majeur, opus 38 de Beethoven.

Théâtre

Demain matin, à 10h, à la radio de Radio-Canada, "Aurier 70" met à l'affiche un texte de Jean-Noël Bilodeau, "Les Dimanches d'Aurélia". Réalisation Michel Gariépy.

Variétés

Ce soir à 20h, à la télévision de Radio-Canada, les invités de Donald Lautrec ("Chaud") sont Jean Malo, Normand Gélinas, Mariette Lévesque, Marthe Fleurant et Jay.

Etat critique de Hanna Maron-Rechter

MUNICH (AFP) — L'actrice israélienne Hanna Maron-Rechter est toujours dans un état critique, et elle a dû subir mercredi une deuxième intervention chirurgicale.

"J'espère que nous aurons la chance et que nous pourrions la sauver", a déclaré le professeur Georg Maurer, de l'hôpital "Rechts Der Isar" où a été admise mardi la comédienne, blessée dans l'attentat sur l'aérodrome de Munich.

Dans la nuit de mardi à mercredi, Hanna Maron-Rechter, l'artère fémorale sectionnée, avait été opérée une première fois. Les chirurgiens avaient raccourci l'artère en réalisant une greffe. On ignore la nature de la deuxième intervention.

La boîte rappelle son directeur-fondateur, LEO MONAST, qui présente

CLAUDE LEVEILLEE

vend. sam. dim. les 13, 14 et 15 fev. à 9h et 11h

Reservations: 524-7344

AV CHANTAUTEVIL

1001, St-Jean (licencie)

palais montcalm

DEMAIN SOIR à 8h.30



André Gagnon

En première partie Marie-Josée

Billets en vente au guichet \$1.50 à \$4.00

SIMULET SINGULIS

16 80

COMEDIE FRANÇAISE

mercredi, jeudi 11 et 12 mars, 20h.30

LA TROUPE du ROY

MOLIERE

et **AMPHITRYON**

MOLIERE

vendredi, samedi 13 et 14 mars, 20h.30

ELECTRE

Giraudoux

THEATRE CAPITOL

BILLET EN VENTE DEMAIN ET LUNDI, 9H. à 9H. Orch. \$5., \$4.50, \$4.; Balc. \$5., \$4.50, \$3.50

Commandes postales acceptées, si accompagnées d'un mandat-poste et une enveloppe-retour adressée et affranchie.

LES CINEMAS

FAMOUS PLAYERS

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLET DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" MAINTENANT EN VENTE... UN BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

Farouq présente

Cinéma pour les jeunes

la patte mon chien!

2 jours seulement Les samedis 14 et 21 février à 1 h. et 3 h. p.m.

CANADIEN

2700, BOUL. LAURIER

PLACE LAURIER, 656-9922

ISABEL SARRI... LA BOMBE... LA DÉSÈSE... L'ÉTOILE SANS ÉGAL...

LE PÈRE ET LE FILS S'AFFRONTENT POUR LES FAVEURS ET LES PASSIONS D'UNE FEMME. TOUS ENVOIÉS DE DESIR... ET DE LA MORALITÉ!

LA MUHAR

--- ISABEL SARRI - ARMANDO RO - VICTOR RO --- un couple


Éprouvé mes. aux films originaux. Distribués par MIRAGE FILMS

CE SOIR! ALOUETTE SPECTACLE COMPLET 7h. et 9h.

2500, BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592

VENEZ RENCONTRER THERÈSE ET ISABELLE MAINTENANT AU CHAMPLAIN...

18 ANS RÉSERVE AUX ADULTES



"Thérèse et Isabelle"

LE FILM LE PLUS CONTROVERSE DE L'ANNÉE!

En vedette ESSI PERSSON JOUANT THERÈSE ET ANNA GAEL JOUANT ISABELLE

2^e "L'HOMME DU BENGAL" avec RICHARD HARRISON, en couleurs

CE SOIR! CHAMPLAIN SPECTACLE COMPLET A 7h.30 DEMAIN: DEPUIS 1h.15

2500, BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592

LE MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE

ACCLAME PAR LES SPECTATEURS DU MONDE ENTIER! TOUS

YVES MONTAND / IRENE PAPAS / J.L. TRINTIGNANT / JACQUES PERRIN

2 fois nommé au FESTIVAL DE CANNES 1969

PRIX DU JURY (à l'unanimité)

PRIX DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE J.L. TRINTIGNANT

Z

COSTA-GAVRAS

GEORGES GRENÉ / CHARLES DENNER FRANCIS BERRIER / GÉRARD DIAZ BERNARD FRESSON / MARCEL BOZZUFFI MAGALI NOËL / RENATO SALVATORE

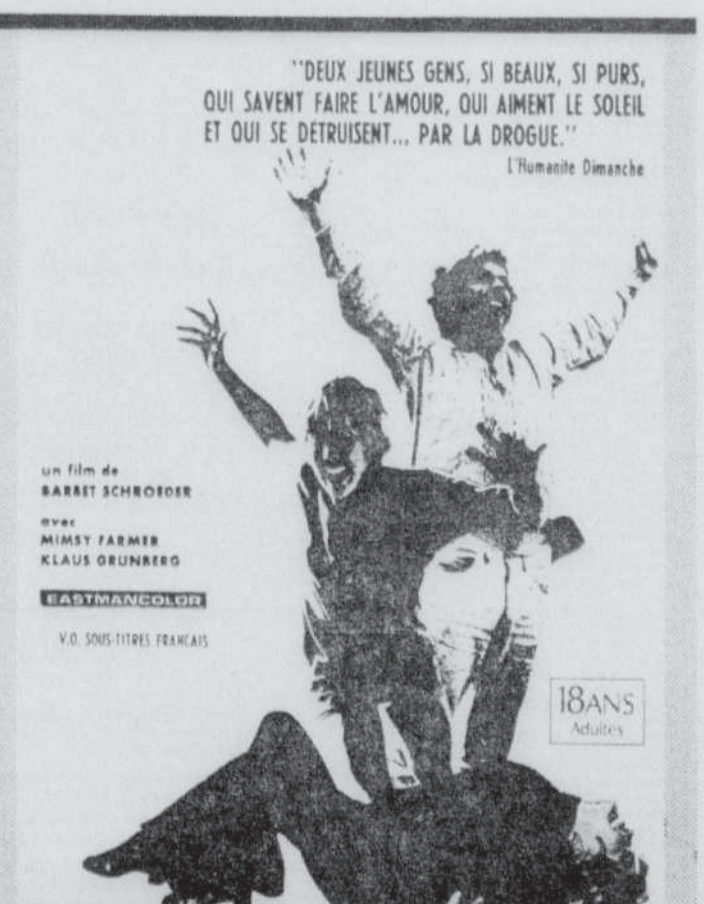
6^e SEMAINE DE SUCCÈS! **EMPIRE** 12.40 - 2.45 4.50 - 7.00 9.20

24, DE LA FABRIQUE, 524-2880

Laissez passer et cartes de l'Age d'un non valable

"DEUX JEUNES GENS, SI BEAUX, SI PURS, QUI SAVENT FAIRE L'AMOUR, QUI AIMENT LE SOLEIL ET QUI SE DETRUISENT... PAR LA DROGUE."

L'Humaine Dimanche



un film de BARBET SCHROEDER

avec MIMSY FARMER KLAUS KUNNER

more

"toujours plus"

AUJOURD'HUI ET DEMAIN! **CANADIEN** SPECTACLE COMPLET 1h. - 3h.30 6h. - 8h.30

2700, BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9922

Cette jeune "Candy" s'y adonne encore... et encore... et encore...

18 ANS ADULTES

UNE JOURNÉE DE TRAVAIL... TUEZ LES GENS ET PILLER LES BANQUES!

et encore... **JEAN-LOUIS TRINTIGNANT** Cet acteur de "A Man and A Woman"

EWA AULIN Cette vedette "Candy"

5e Vitesse

ROBERTO BISACCO / CHARLES MONTE / JOE KOHLER / SOUZA / BRILLIN / COULEUR

LES BANDITS de Milan

MARGARET LEE / GIAN MARIA VOLONTE / TOMAS MILIAN

CARTIER CE SOIR! 1019, AVENUE CARTIER 525-9340

LAIRET DEPUIS 6.15 DER. SPEC. COMPLET A 7.35 1044, 3e AVENUE, 523-5050