

Le cinéma

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

- CANADIEN:** Représentation continue de 7h. à 11h. "The Sisters" (—) (94 min.) à 7h.00 et 9h.00. FIN: 11h.
- CANARDIERE:** "Je suis curieuse" (Jaune) (6) 1h.30, 4h.00, 6h.30, 9h.00. FIN: 11h.20.
- CAPITOL:** Représentation continue de 12h.30 à 11h. "Dangere: Diabolik" (5) (98 min.) Technicolor à 12h.30, 4h.00, 7h.30. "Ce drôle de couple" (—) (105 min.) Panavision, Technicolor à 2h.10, 5h.40, 9h.15. Dernier spectacle complet à 7h.30. Mercredi à 8h.30. "L'Orchestre Philharmonique de Moscou".
- CARTIER:** "La ceinture de chasteté" (5) Couleur à 7h.00. "Le serpent" (—) Couleur à 9h.10.
- CINE-CLUB INTERNATIONAL** au cinéma Bijou: "J'ai un verso" (—) Couleur à 6h.00;



Roger Garceau Georges Carrère Léo Illial

Georges Carrère et Léo Illial

Le théâtre doit s'orienter vers la comédie s'il veut survivre, au Québec

CHICOUTIMI — Les comédiens Georges Carrère et Léo Illial ont révélé au cours d'un entretien qu'ils accordaient au théâtre le rôle de premier plan, se fiant sur la réputation du Théâtre. "C'est pourquoi, je considère que le Théâtre du Nouveau Monde fait une erreur en changeant constamment de formes théâtrales," expliqua-t-il.

public n'a pas tellement augmenté. Ce sont toujours les mêmes qui vont au théâtre. Ils achètent d'avance leurs billets, se fiant sur la réputation du Théâtre. "C'est pourquoi, je considère que le Théâtre du Nouveau Monde fait une erreur en changeant constamment de formes théâtrales," expliqua-t-il.

M. Carrère considère les chances de survie d'un comédien supérieures à celles d'un chanteur. "Les chanteurs font un gros coup d'argent pendant trois ou quatre années. Les comédiens, de leur côté, peuvent travailler toute leur vie avec des cachets plus modestes. Cependant, ils ne végètent pas après cinq ou six ans.

En ce qui concerne la venue de nouveaux talents, les trois acteurs croient qu'ils sont nombreux mais que beaucoup abandonnent à leurs débuts. Il y a trop d'acteurs pour la quantité d'écrivains et les besoins du public.

LES SUBVENTIONS

M. Carrère n'a pas ménagé ses paroles à l'endroit des subventions versées par le ministère des Affaires culturelles à certaines troupes. D'après lui, des subventions mal distribuées encouragent une mauvaise administration d'un théâtre. "Il y a des troupes qui se spécialisent à présenter des pièces qui sont financièrement vouées au déficit et qui de plus ne plaisent pas au public parce qu'il ne les comprend pas. De plus, certaines troupes font abus et leur administration est très mauvaise. Qu'on accorde plus de subventions, soit. Le théâtre en a besoin, mais qu'on y songe sérieusement lorsqu'on les attribue."

Pour sa part, le jeune premier Léo Illial vante une considération sans borne pour Jean Jouvet, un metteur en scène qui s'est distingué dans le théâtre de Molière et de Giraudoux.

Il a dit que n'eût été de Gascogne, il serait reparti en France. On lui avait même offert de se rendre à Stratford mais il a refusé, prétextant que pour rendre toutes les nuances de l'anglais, il fallait véritablement être de souche anglaise.

Des spectateurs contestent le prix d'entrée à la Comédie Canadienne

MONTREAL (PC) — On jouait "Médium saignant", samedi soir, à la Comédie-Canadienne. Comme cette pièce se présente, avant tout, comme une "pièce du peuple" plus de 150 étudiants et ouvriers en ont profité pour faire de la "contestation de guichet".

Les avait logés pour aller occuper les allées du parterre. Encore là, tout s'est bien passé. Jusqu'au directeur de la Comédie-Canadienne, M. Gratien Gélinas, qui est allé s'asseoir au milieu d'eux, sur le plancher!

C'est que la direction du théâtre cherchait avant tout à prévenir un esclandre. Pour M. Gélinas, il était important que les contestataires ne donnent pas l'impression que la Comédie-Canadienne s'enrichit en présentant des "pièces du peuple". Surtout, M. Gélinas ne comprenait pas...

"Je trouve cela stupide comme réaction. Si encore le problème dépendait de nous, a-t-il déclaré. Autrement dit, selon lui, tout le monde sait que le théâtre n'est pas payant et qu'il n'est souvent rendu possible grâce à des subventions, comme celles du Conseil des Arts. Pour quoi donc ne pas aller manifester devant le Conseil des Arts, le seul organisme qui ait vraiment les moyens de "changer quelque chose à la situation".

On ne demande pas la charité, ont-ils fait valoir. On demande tout simplement que le théâtre soit vraiment à la portée de tous, c'est-à-dire qu'étudiants et ouvriers puissent voir — et c'était là leur slogan — "une pièce pour une piastre".

Organisée par le comité de citoyens d'Hochelaga - Maisonneuve, la démarche de samedi soir s'est déroulée dans un climat que les requérants du "théâtre à la portée du peuple" n'avaient pas prévu aussi serein.

Aussi, n'ont-ils rien fait de ce qu'ils se proposaient: forcer l'entrée, aller manifester sur la scène, expliquer aux spectateurs "réguliers" la raison de leur action...

Tout au plus ont-ils descendu à l'entracte, du balcon où on dit les contestataires.

CONTRIBUTION A "LA CAUSE"

Les contestataires, de leur côté, se sont faits forts d'expliquer qu'ils ne visaient pas la Comédie-Canadienne comme telle, mais bien, encore une fois, le "système" qui permet ce genre de situation. Quant aux "pièces" qu'ils avaient apportées et dont le théâtre n'a pas voulu, elles seront versées au comité Vallières-Gagnon. "Ce sera la contribution de la Comédie-Canadienne à la cause...," ont dit les contestataires.

Les artistes veulent bien travailler ici... mais à un salaire acceptable

TORONTO (PC) — Les vedettes canadiennes ne veulent pas travailler à l'extérieur du Canada mais... ils doivent le faire pour obtenir un salaire "acceptable". Selon un groupe de comédiens interviewés récemment, le fait que le Canada ait refusé de développer un système de vedettes est une des causes de cette situation.

"Les Canadiens ne veulent pas fabriquer des vedettes et les garder parce qu'ils croient que les salaires augmenteraient par la même occasion", de dire Barbara Hamilton.

John Colicos, dont la carrière a connu un essor particulier avec son interprétation de Churchill dans "Soldats" de Rolf Hochhuth déclare pour sa part que: "Le théâtre ne permet pas d'obtenir un salaire convenable".

Kate Reid, qui a joué à maintes reprises sur Broadway, affirme qu'il faut aller gagner à l'extérieur l'argent nécessaire pour pouvoir jouer au Canada.

Mlle Hamilton qui est de retour d'un engagement d'un an à Londres où elle a interprété le rôle de Marilla dans "Anne of Green Gables" a refusé de reprendre le rôle à l'Exposition universelle à Osaka.

"Cela fait quatre ans que je joue dans cette pièce et je commence à me demander si je ne peux faire que cela. Toronto est la ville où je veux faire carrière mais s'il n'y a pas de salaire acceptable, je ne veux pas rester dans les stations de télévision et les théâtres, il faudra s'expatrier."

Quant à Kate Reid, elle revient de New York où elle a tourné dans un film. "J'ai été payée le double de ce que l'on reçoit ici bien qu'il s'agisse d'un film à petit budget".

Colicos aimerait bien travailler au Canada mais "il s'agit d'une grande entreprise et personne ne veut le reconnaître..."

Victime du LSD

TORONTO (PC) — Un porteur de parole d'un hôpital torontois a fait savoir que Robert Henry Brough, un jeune musicien de 21 ans, s'est rendu partiellement aveugle en s'enfonçant les doigts dans les yeux alors qu'il était sous l'effet du LSD.

La jeune femme a déclaré à la police qu'il voulait s'arracher les yeux pour "ne plus voir ce monde qu'il voyait". Il s'est infligé de sérieux dommages aux deux yeux. Il est même possible qu'il perde la vue d'un oeil.

Brough, saxophoniste dans un orchestre de Toronto, a été arrêté sur la rue, par les policiers, au moment où il tentait de se crever les yeux.

La police rapporte que c'est la deuxième fois qu'il tentait ainsi de se mutiler. L'an passé, il a été hospitalisé pendant une semaine souffrant de blessures à un oeil.

Cinéma

- ALMA**
Alma: Dernière représentation. "La leçon particulière", 6h.30; "L'homme qui trahit la mafia", 9h.25.
- Canadien: Ce soir: Ciné-Club.**
- ARVIDA**
Palace: Jusqu'au 13 février incl. Commencant tous les soirs à 7h.: "Where Eagles Dare".
- BAGOTVILLE**
Saguenay: Jusqu'au 13 février incl. "Superargo contre Diabolus"; "La grande vadrouille".
- CHICOUTIMI**
Capitol: Jusqu'au 13 février incl. "Services spéciaux division K"; "Les jeunes fauves".
- Imperial: Jusqu'au 13 février incl.:** "Histoires extraordinaires"; "Caroline Chérie".
- Cartier: Jusqu'au 13 février incl.:** "La panthère nue" (Gungala); "Samoa fille sauvage".
- DOLBEAU**
Météore: Jusqu'au 14 février incl. "Les jeunes fauves"; "Le cirque à travers le monde".
- JONQUIERE**
Bellevue: Jusqu'au 13 février incl. "La panthère nue (Gungala)"; "Samoa fille sauvage".
- Centre: Jusqu'au 13 février incl.:** "Les jeunes fauves"; "Services spéciaux division K".
- Elysée: Jusqu'au 13 février incl.:** "Amok"; "Fille derrière les barreaux".
- MISTASSINI**
Orphéon: Jusqu'au 11 février incl. "Coeur de maman"; "Zorba le Grec".
- ROBERVAL**
Diana: Jusqu'au 12 février incl. "Le mariage parfait"; "Ca casse à Caracas".

Radio-Télévision

Ferré, au Sel de la Semaine

Il y aurait beaucoup à dire au sujet de Léo Ferré. Mais il a tout dit de lui-même au Sel de la Semaine, hier soir. Et ce, de façon si dure, si pure, si naturelle qu'elle oblige le téléspectateur à conclure: c'est triste d'être Léo Ferré.

Pathétique ce moment où, parlant de ses chiens, de son singe — "mon enfant" — il distribue d'avance sourires meurtris. Déchirant cet instant de silence rompu par un "vous me surprenez... J'sais pas", à la question d'Andréanne Lafond demandant, tout comme le public, je l'imagine, s'il lui était arrivé d'aimer des humains aussi bien que ses animaux.

Je n'aurais pas cru, à prime abord, que l'entrevue déviât si brusquement, après une introduction ratée dans le vif du sujet, soit les "troubles de mai" et Ferré, la jeunesse et Ferré et les drogues vues par Ferré. C'est ce dernier qui, tout à coup, brisa la glace d'un seul trait pour livrer ce petit bijou de poème de son cru: "Je ne connais que deux drogues, la musique et l'amour."

Dès lors, l'anarchiste abandonne l'anarchie (elle "est devenue un état d'âme"), rappelle sèchement une jeunesse passée au "bagne" du pensionnat ("j'étais sous la loi paternelle"), invective la femme moderne ("les femmes cultivées, ça m'emmerde; j'aime mieux les femmes qui aiment") et procède aux aveux finals:

"Je crois à l'amour, mais c'est rare. Je pense avoir donné beaucoup trop d'amour; j'aurais dû me contrôler, être plus égoïste. Mais je ne le peux pas..."

Et à la suite de cette question choc de Mme Lafond, Léo Ferré verse de nouveau dans son mutisme un peu frondeur qui lui fait parler de tout et de rien, en passant par Halliday ("un phénomène") et Mireille Mathieu ("... de la maçonnerie"), puis glisse, dans un dernier élan, que s'il pouvait chanter dans les "municipalités UDR" ("Pompidou et le reste...") il lui était alors facile de filer vers Athènes (les "fascistes") ou encore vers la Russie communiste (une "faillite").

Pendant soixante minutes, Andréanne Lafond a eu ce mérite de faire parler un grand bonhomme qui, en présence d'un Fernand Seguin, n'aurait pas osé dire quelque chose de valable. Rien ne transpire en effet des tatonnements psychosociologiques à la Seguin. Dnas le cas de Ferré, cette thérapie se serait traduite par une résurgence de tics nerveux...

Le "Pouchkine" sillonne les océans à l'anglaise

LONDRES (Reuter) — Quand le paquebot Alexandre Pouchkine a quitté le port de Londres en fin de semaine, en direction de Casablanca, on a fait entendre une musique provenant de disques anglais, ce qui indique peut-être le genre de programme offert à bord des navires soviétiques qui font des croisières à l'étranger.

Parmi les 350 Russes, hommes et femmes, membres de l'équipage se trouve Julia Roderick, 22 ans, de Londres. Elle joue le rôle d'hôtesse dans une discothèque riche de 400 enregistrements de musique occidentale.

Vadim Kornilov, attaché commercial soviétique, a précisé qu'il s'agit de la première discothèque à bord d'un paquebot soviétique, et l'une des premières sur un bateau de passagers de n'importe quel pays. Si l'expérience s'avère une réussite, elle sera reprise sur d'autres navires soviétiques, a-t-il ajouté.

Mlle Roderick avait collaboré avec des conseillers spécialistes de Jésus — Singe américain, — Un des cinq sens — Nuage — Note de mus. — 5 — Propre — Agréable à voir. — Substance azotée de l'urine — Ruse malicieuse. — 7 — Circonstance — Qui est différent — Roi d'Israël. — 8 — Anc. mesure chin. — De la Brie. — 9 — Altier — Irlandaise. — 10 — Poissons d'eau douce — Ouvrage de fils entrelacés. — 11 — Plateau de l'Asie antérieure — Ride — Situation. — 12 — Rayon — Rescrit de sultan de Constantinople — Epoque. — 13 — Action d'enrôler — Symb. chim.

(Solution du dernier problème)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 N I L C I P A R I A T A
2 A P O L O U E R O T E R
3 N O M M A M A M I A D
4 I K E A R I A E N E
5 A U R O S A D E M I N
6 A N S U E E N E S I
7 O M A I E P O L E S I
8 K M P A K D I T T O
9 A M T A P P E D A
10 U R A N T R E S D E S
11 K A I N E S E B E A T
12 O G R E S S E T A M T E
13 N E S A P P A R T E I

Aujourd'hui

- CONVOICATIONS**
- CHICOUTIMI**
- Femmes de Carrère — Le prochain souper de l'association des Femmes de Carrère de Chicoutimi, aura lieu ce soir, à 18h30, à l'Hôtel Chicoutimi. La conférencière invitée sera Mlle Thérèse Massicotte. Invitation à tous les membres.
- JONQUIERE**
- Concert — Concert de l'orchestre symphonique de Québec, sous la direction de Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre, en la salle François Brasseur.
- DEMAIN**
- CHICOUTIMI**
- Cercle de presse — L'invité au déjeuner hebdomadaire du Cercle de presse de Chicoutimi, du mercredi 11 février, à 8h30, à l'Hôtel Chicoutimi, sera M. Roch Boivin, ministre d'Etat à la Santé, au Bien-Etre et à la Famille.
- CLINIQUES POUR DEMAIN**
- Arvida — Clinique de puériculture et d'immunisations, D.C.T., polio, antivariolique, à l'Église Saint-Mathias, paroisse Saint-Mathias, de 2 à 3 hrs.
- Chicoutimi-Nord — Clinique de D.C.T. et polio, collège Saint-Luc, de 2 à 3 hrs.
- Jonquière — Clinique de puériculture et d'immunisations, D.C.T., polio, antivariolique et rougeole, à l'école Sainte-Marie, paroisse Sainte-Marie, de 2 à 3 hrs.
- Kénogami — Clinique de puériculture et d'immunisations, D.C.T., polio, antivariolique et rougeole, à l'Hôtel de Ville, paroisse Sainte-Famille, de 2 à 3h30.
- Rivière-du-Moulin — Clinique de D.C.T. et polio, à l'Hôtel de ville, de 2 à 3 hrs.
- Roberval — Clinique de D.C.T. et polio, de 2 à 3 hrs p.m.
- Saint-Isidore — Clinique de D.C.T. et polio, centre des loisirs, de 3 à 3h30.
- MAREES POUR DEMAIN**
- Sept-Îles — La marée sera haute à 06h05, (90'), et basse à 12h25, (10'). Elle sera haute à nouveau à 18h25 (80').
- Port-Alfred — La marée sera haute à 06h00, (8'), et basse à 12h20, (17'). Elle sera haute à nouveau à 18h25, (15' 6").
- Chicoutimi — La marée sera haute à 01h10, (1' 8"), et basse à 06h30, (15' 6"). Elle sera haute à nouveau à 13h40, (1' 8"), et basse à 19h00 (14' 1").

NOS BUREAUX

- CHICOUTIMI**
242 Ave Riverin
Publicité et Rédaction Tél.: 549-1922
Annonces classées 549-9111
Abonnements 549-1255
Le soir 543-7648
- ARVIDA-CHICOUTIMI-NORD**
Rédaction Tél.: 547-1060
Publicité 549-1922
Abonnements 549-1255
Le soir 549-1488
- JONQUIERE**
304 St-Hubert
Rédaction Tél.: 547-1060
Publicité 547-3112
Abonnements 547-3112
Le soir 542-5686
- ALMA**
205 Sacré-Coeur
Rédaction Tél.: le jour: 662-5732
Publicité
- Le jour** 662-3535
Abonnements 662-5176
Le soir 662-3902
- ROBERVAL**
419 St-Joseph
Rédaction le jour et le soir, tél.: 275-2051
Abonnements 275-2934
- DOLBEAU**
Abonnements 276-1446
Rédaction 276-1672
- LA BAIE - PORT-ALFRED**
RIVIERE-DU-MOULIN
110 Ste-Suzanne
Rédaction Tél.: 544-4776
Abonnements 549-1255
le soir: 549-0049

Mots croisés

HORIZONTALLEMENT

- Globule blanc à noyau globuleux.
- Débarasserai les étoffes de noués.
- Vivent dans les fourrures — Odeur en général.
- Inf. — Saison — Ce qui est prescrit par la morale.
- Personnage représentatif des E.-U. — Dieu grec de la Guerre — Pron. pers.
- Poss. S'échapper — Petite prairie.
- Lieu par où l'on sort — Poss. — Anc. état voisin de la Chaldée.
- Manière de s'habiller — Manière d'aller — Poisson d'eau douce.
- Homme entêté — Ordonnance — Prép.
- Pron. pers. — Parole vide de sens. — V. des E.-U.
- Piscine de Jérusalem — Illustre famille princière d'Italie.
- Priez en latin — Myriapode — Épouse d'Abraham.
- Tombera en parlant de la neige — Table pour les sacrifices.

VERTICALEMENT

- Appréciation défavorable d'un objet.
- Pron. ind. — Confiture faite avec des jus de fruits — Note de mus.
- Désigne une personne, un animal ou une chose — Sacrifice du corps et du saing

TOUT LE MONDE EST UNANIME!

le film de Gilles Groulx

OU ETES-VOUS DONC?

"...une oeuvre belle et forte"
- J.-P. Tadros - LE DEVOIR

"Vive le cinéma québécois libre".
- L. Perrault - LA PRESSE

"Groulx est un maître cinéaste"
- MONTREAL STAR

"Admirablement bien monté et photographié"
- LA PATRIE

"Georges Dor est la grande découverte du film"
- C. Berthiaume - DIMANCHE-MATIN

A VOIR ABSOLUMENT!

CE SOIR à 7:30 et 9:30

PRESENTATION EXCLUSIVE!

ELYSEE

A L'AUDITORIUM DU COLLEGE DE LIMOILLOU
(St-Jean-Eudes) — 1390, 8e Avenue
SAMEDI 14 FEVRIER à 20h.30

"LES CYNIQUES"

En première partie JACQUELINE LEMAY

Prix des billets: \$2.00 - \$2.50 - \$3.00
Pour réserver: du lundi au vendredi de 9h. à 17 hrs
TEL: 529-2531 - Poste 213

VERSION FRANCAISE

CAMELOT

PARANAVIS EN COULEURS
VANESSA RICHARD DAVID FRANCO
REGINA HARRIS HELEN WINNINGS HEPPO

LE PLUS BEAU ROMAN D'AMOUR EN MUSIQUE!

3 HEURES D'ENCHANTEMENT!

2 HEURES FILM EN COULEURS

DYNAMITE EN SOIE VERTE

ALMA 177 SACRE-COEUR ALMA 662-2992 CLIMATISE

DES MERCREDI

LOCATION de T.V.

Vente "QUASAR"

HOPITAL des RADIOS

543-1575

CKRS

CANAL 2, 8, 9, 12.

MARDI

9.15 Télévision scolaire: Les Oriens (C)

9.30 Le corsaire de la reine

10.00 Télévision scolaire: éducation physique

10.15 Histoire des civilisations (C)

10.30 En mouvement

10.45 Monsieur Surprise présente: Poly (C)

11.00 La souris verta

11.15 Dessins animés

11.55 Nécrologie

12.00 Midi-Express — Comptoir-Express

12.45 "Les bijoutiers du clair de lune"

2.30 Ni oui ni non (C)

3.00 Femme d'aujourd'hui

4.00 Bobino (C)

4.30 Sol et Gobelet (C)

5.00 Mini-Fée (C)

5.30 Caméra 12

5.40 Nouvelles

6.00 Les découvertes de Jen Roger

6.30 Les plus belles histoires d'amour: "Rébecca"

9.00 Rue des Pignons (C)

9.30 Moi et l'autre (C)

10.01 Format 60

11.00 Le point et météo

11.20 CKRS information

11.30 Nouvelles du sport

11.40 Ciné-Art: "Le dernier train"

MERCREDI

9.15 Télévision scolaire: les Oriens (C)

9.30 Histoires vraies

10.00 Télévision scolaire: arts plastiques

10.30 En mouvement

10.45 Monsieur Surprise présente (C)

11.00 La souris verte

11.15 Dessins animés

11.55 Nécrologie

12.00 Midi-Express

Petit comptoir

Siège réservé: "Don Juan"

2.30 Qui ou non (C)

3.00 Femme d'aujourd'hui

4.00 Bobino (C)

4.30 Fantreluche (C)

5.00 Roquet, belles oreilles (C)

5.30 Caméra 12

5.40 Nouvelles

6.00 Les 2 D

6.30 Ciné-entertainment: "La veuve joyeuse de l'Ouest"

7.30 Jinny

8.01 La soirée du hockey: "Toronto à Montréal" (C)

10.21 Prenez le volant

10.51 Politique provinciale: Parti québécois

11.00 Le point et météo

11.20 CKRS information

11.30 Nouvelles du sport

11.40 Sur 16 mm: "Le roi"

Horaire sujet à changements.