

# Léo Ferré: liberté sur parole

Par JEAN ROYER

Comme un fantôme derrière ses chansons. Il sort du noir comme un cri de liberté habillé de cuir et de velours. Comme un fantôme de clown. Comme l'amour se met un blue jeans de gala. Comme la tendresse se dureit le cuir. Il surgit comme une lune de la scène que l'on allume et que l'on boit. Comme l'on boit le vin libre. Et tous les goûts de la douceur et de l'âpreté.

C'est bien Léo Ferré. Le poète qui n'est pas maudit. Qu'on acclame. Qui se maudit. Et nous avec. Tant qu'on n'a pas la liberté.

Léo Ferré. Que l'on aime ou que l'on ne peut pas supporter. (Des gens sont sortis du Palais Montcalm, hier soir, durant le spectacle.) Mais les autres, les plus nombreux, sont restés jusqu'à la fin. Pour entendre le poète se nommer: "Nous sommes des chiens. Nous voulons la paix des chiens. Nous sommes des chiens de bonne volonté. Nous aboyons avec des armes dans la gueule. Je cause et je gueule comme un chien".

Ecouter Léo Ferré, c'est posséder la garantie d'une liberté sur parole. Liberté des poètes, des anarchistes, des beatniks, de Pepe. Liberté de l'amour contre le mal. Liberté de la tendresse qui ne s'achète pas. Qui se donne à pleines mains, à pleine bouche, à cor et à cri.

On n'en finirait pas de parler des chansons de Léo Ferré. Elles ont la force de la liberté



de et de l'amour. C'est tout. Et c'est à vivre. Ou à mourir. Hier soir, la salle a croulé. La respiration de toute une salle a souvent été coupée. La parole du poète est sans retour. Elle a la mémoire de la mort et de l'amour ensemble. Léo Ferré, il est bien ce "crachat": "Je suis la conscience du monde." Il est de ces fidèles, de ces Mao, de ces Apôtres" de la tristesse parfois de vivre." Léo Ferré, c'est le Pépé du désespoir. Il fallait l'entendre. Moi, je n'en peux plus. Et vous? Qu'avez-vous reçu ou que n'avez-vous pas reçu de Léo Ferré, hier soir? Ecrivez-le à l'Action, pour la critique du public. Mais surtout: écoutez encore Léo Ferré. (Dont nous vous présenterons bientôt une entrevue).

## Le public critique En art comme en politique

En art comme en politique, la critique appartient au public. C'est pourquoi, au lendemain d'un spectacle, l'ACTION publie la critique des spectateurs, et non celle d'un critique-maison. La raison est simple: tout comme l'artiste le fait, l'ACTION fait confiance au spectateur. Et ne s'interpose pas entre l'artiste et vous. Essayant plutôt de vous réunir. Et de vous inviter à dialoguer, à vous exprimer sur ce qu'on vous donne. Vous avez sûrement une opinion sur ce qu'on vous propose comme spectacle. N'hésitez pas à nous écrire votre propre critique. C'est la plus importante.

## tous les événements arts-spectacles

### théâtre

— POÈTES SUR PAROLE. Spectacle dédié avec la participation de quatre poètes: Jacques Garneau, Pierre Morency, Jean Royer, Louis Royer, et de Richard Joubert. Régisseur général: Claude Fleury. Production du Carnaval de Gilles Lachance.

— LE BAL DES VAMPIRES, de Polanski. Mercredi le 11. DIACULA PRINCE DES TENEBRES, de Fisher. Jeudi le 12.

— A l'Institut Canadien, Lundi soir le 9 février à 20h30. Entrée libre au grand public.

— FESTIVAL POPULAIRE DU JEUNE THÉÂTRE. Le théâtre du même nom dans "Diguidi Diguidi Hal Ha". Un spectacle et une troupe qui n'est plus destinée à disparaître. Un apport original au théâtre québécois.

— Au théâtre de la Cité Universitaire, Vendredi 13 et samedi 14 février, à 20h30. Inauguration animée par Jean-Claude Germain, samedi après-midi à 15h00.

### chanson

— CLAUDE LEVELLEE. Les nouvelles chansons d'un auteur qui s'est renouvelé. Et qui inaugure une nouvelle politique du Chantant.

— Au Chantant, vendredi et samedi soir. Deux spectacles.

### musique

— ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUBERT DE PARIS et les quettistes René Morisset et Victor Bouchard. Un soir où les mélomanes seront évidemment bien servis.

— A l'Institut Canadien, mardi soir à 20h30.

### cinéma

— UN SOIR, UN TRAIN de Delvaux. 8 fév à 19h00 et 21h30. 9 fév à 16h, 19h, 21h30. Au Cinéma-Capitol.

— FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE. Au Cinéma-Capitol. Représentation à 12h45, 19h00 et 21h30.

— LE CORBEAU, de Roger Corman, Mardi le 10.

— LE BAL DES VAMPIRES, de Polanski. Mercredi le 11. DIACULA PRINCE DES TENEBRES, de Fisher. Jeudi le 12.

### expositions

— MUSEE DU QUEBEC. "Portraits et figures de France, XXe siècle". Jusqu'au 15 février. Prestige, beauté, art déjà dépassé mais témoin fidèle d'une époque.

— GRAVEURS DU QUEBEC. Jusqu'au 15 mars.

— Collections permanentes, art traditionnel et art contemporain du Québec.

— CINE-MUSEE. "Bourgeois au fond des âges. O.P.Q. 19 minutes couleurs. Jusqu'au 23 février à 15h, le lundi et le jeudi. 24h30 du mardi au vendredi.

— "Fait du hasard, la découverte d'un archéologue entraîne une exploitation systématique, les objets découverts nous permettent de tracer un image de la vie des Indiens d'Amérique, il y a plus de mille ans.

— Pour rendre possible l'interprétation des données, les fouilles sont conduites et classées, par le quadrillage du terrain, l'emplacement exact de la découverte est ainsi noté. Toutes les pièces sont soigneusement archéologues, et elles sont l'objet d'un examen minutieux: os et tessons de poterie révèlent des détails importants sur la vie et la mort des Indiens. Comparés à ceux des autres cultures autochtones, les différents objets de fabrication démontrent que nous influencent sur le destin d'évolution d'une population".

# CINE BULLETIN

## EXPLICATIONS

Dans ce ciné-bulletin, on trouvera, sous forme abrégée, deux mentions spéciales, indiquant la CONVENANCE POUR LES JEUNES SPECTATEURS: E—enfants; A—adolescents.

Les autres renseignements concernent uniquement la VALEUR ARTISTIQUE: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable; (—) pas coté.

CANADIEN — Sur semaine: Continuelle de 7.00 à 11.00. The Sister (—) à 7.00, 9.00. Fin à 11.00. Samedi, matinée pour les jeunes: Kattis et le crocodile (E-A) à 1.00, 2.00. Fin à 4.45. En soirée: The Sister à 5.30, 7.00, 9.00. Dimanche: Continuelle de 1.30 à 11.00. The Sister à 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.00. Fin à 11.00.

CANADIENNE — Je suis curieuse (jaune) (5) à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. Fin à 11.30. (4e semaine).

CAPITOL — Représentation continue de 12.30 à 11.00. Danger Diabolik (5) à 12.30, 4.00, 7.30. Ce drôle de couple (—) à 2.10, 5.40, 9.15. Mercredi, à 8.30. L'orchestre Philharmonique de Moscou.

CARTIER — Sur semaine: La ceinture de chasteté (5) à 7.15. Le sergent (4) à 9.10. Fin à 11.00. Samedi et dimanche: Le sergent à 1.15, 5.10, 9.05. La ceinture de chasteté à 3.15, 7.10. Fin à 11.00.

EMPIRE — Z (3) à 12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.20. Fin à 11.30. (5e semaine).

IMPERIAL — Vendredi, samedi et dimanche: Divorce à l'américaine (4) à 12.45, 4.45, 6.45. Madooune pour un espion (5) à 2.34, 5.04. Jardin des tortues (—) à 4.32, 9.32. Fin à 11.25. De minuit à 10.00 a.m. vendredi et samedi: Festival carnavalesque. Six films à l'affiche (couleurs) (14 ans).

LAURET — Sur semaine: La ceinture de chasteté (5) à 7.15. Le sergent (4) à 9.10. Fin à 11.00. Samedi et dimanche: Le sergent à 1.15, 5.10, 9.05. La ceinture de chasteté à 3.15, 7.10. Fin à 11.00.

LE RITOU — Jeux pervers (—) à 6.00, 8.40. Joana (4) à 7.30. Fin à 11.30.

ST-MORALD — Baraka sur X-18 (6) à 7.30. Oscar (4) à 9.05.

ST-FOY (Salle Alouette) — Continuelle, mercredi, samedi et dimanche: Marié, Couple (4) à 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. Sujet court à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Fin à 10.55. En soirée: Marié Couple à 7.15, 9.15. Fin à 10.55.

ST-FOY (Salle Champlain) — Continuelle, mercredi, samedi et dimanche: Marié, Couple (4) à 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. Sujet court à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Fin à 10.55. En soirée: Marié Couple à 7.15, 9.15. Fin à 10.55.

ST-MORALD: — Baraka sur X-18 (6) à 7.30. Oscar (4) à 9.05.

## Je Suis Curieuse (jaune)

EN SUEDOIS, SOUS-TITRES FRANCAIS (jaune)  
Horaire: 1.30 - 4.00 - 6.30 et 9.00 p.m.

## Invitation à la danse...

- AUBERGE DE LA COLLINE: Danse ce soir, avec le Trio de l'auberge, de 7.00 p.m. à 1.30 a.m.
- BAL TABARIN: Ce soir: spectacle, 10 h. 30 et 12 h. 30.
- BARIL D'HUITRE: Ce soir: danse de 10.30 p.m. à 12.30 a.m. — De midi à 7.00 p.m. Danseuse à Gogo.
- CABARET VICTORIA: Ce soir, danse avec l'orchestre "Les Gardens" et Denis Walsh.
- CHATEAU BONNE-ENTENTE: Club "Le Barachois", piano-bar, ambiance de Montmartre. Danse tous les soirs à compter de 19 heures. Lundi, jour de détente.
- CHATEAU FRONTENAC: Danse avec orchestre. Discothèque.
- CHATEAU LAC BEAUPORT: Danse à tous les soirs à la discothèque "la cage".
- CHEZ GERARD: Ce soir danse avec discothèque. Danse tous les soirs. Artiste invité: RICHARD CASE et son ensemble.
- CLUB LE VIEUX BARDEAU: Artistes invités cette semaine: MICHEL LOUVAIN. Danse avec les Four Stars.
- COMPLEXE DE LA PORTE SAINT-JEAN: "Le Temple" discothèque psychédélique. "La Mousse Spéctheque" sons et lumières. "La Licorne" bar Disco-Club.
- CONGRESS INN — AUBERGE DES GOUVERNEURS: Au piano-bar à partir de 5.00 p.m. Lise Lévesque. A partir de 10.00 p.m. Pierre Roche.
- HOTEL CAROL: Danse avec l'orchestre "Blue Stars".
- HOLIDAY INN: Ce soir: "Les caves de l'Abbaye", danse et musique avec Agostini. Au bar-salon, danse avec le trio Holiday.
- HOTEL-MOTEL DES LAURENTIDES: Restaurant Bastogne, de renommée internationale, danse tous les soirs avec orchestre de 9.00 p.m. à 1.00 a.m., le dimanche, de 6.30 à 10.30 p.m.
- LA DILIGENCE: Au guitar-bar; Florient Lambert, danse.
- LE BARILLET: Ce soir: Danse avec l'ensemble Jean Brousseau de 8.00 p.m. à 2.00 a.m.
- L'ITALIA: Groupe de chanteurs et musiciens italiens. Ce soir, de 8.00 p.m. à 2.00 a.m.
- MOTEL CARDINAL: Danse tous les soirs avec orchestre de choix.
- MOTEL CARILLON: Bibiane — Marcel Robitaille — Danse avec orchestre, tous les soirs.
- MOTEL LE VOYAGEUR: Au Salon-Bar. Le Rendez-vous: Orchestre Bob Plante, de 9.30 p.m. à la fermeture.
- MOTEL UNIVERSEL: Danse tous les soirs avec orchestre.
- RESTAURANT LA CLOCHE D'OR: Ce soir, danse avec l'orchestre "Les Modernistes" et Jany.
- RESTAURANT LE CAILLOU: Ce soir: Chantons en coeur et dansons, avec W. Gibson et son ensemble.
- RESTAURANT SAM WONG: Danse au Salon-Bar à partir de 9.00 p.m. à 2.00 a.m. avec l'ensemble d'André Laforce.
- RESTAURANT LE VOO DOO: Danse tous les soirs, avec orchestre, et spectacle de Rhythm Blues.

Courrier de deuxième classe enregistré No — 0748

### Machines à coudre

VENDEUR autorisé des machines à coudre Pfaff, Necchi, White, etc. Aussi réparations, autres, Ouvrage garanti par techniciens experts. Centre de Couture Couturier Entr. 41 Ave Bégin, Lévis. Tel: 837-8824. 16593 16-1 (11 ms) 120 A. C.L. I.N.O.

### Autos à vendre

**RINFRET AUTOS INC**  
Dépositaire  
**VOLKSWAGEN**  
50 RUE DELISLE  
ROND POINT

**LÉVIS**  
TEL 833-2131

### Avis divers

• APPAREILS ÉLECTRIQUES  
• DÉCORATIONS  
• AMEUBLEMENT

DU CHOIX DE LA QUALITÉ DES PRIX

Conditions faciles de paiement

**G.J. Lemieux**  
15, rue St-Louis — Lévis  
837-8821

### A vendre — Divers

**SPÉCIAL DU CARNAVAL AVANT INVENTAIRE**

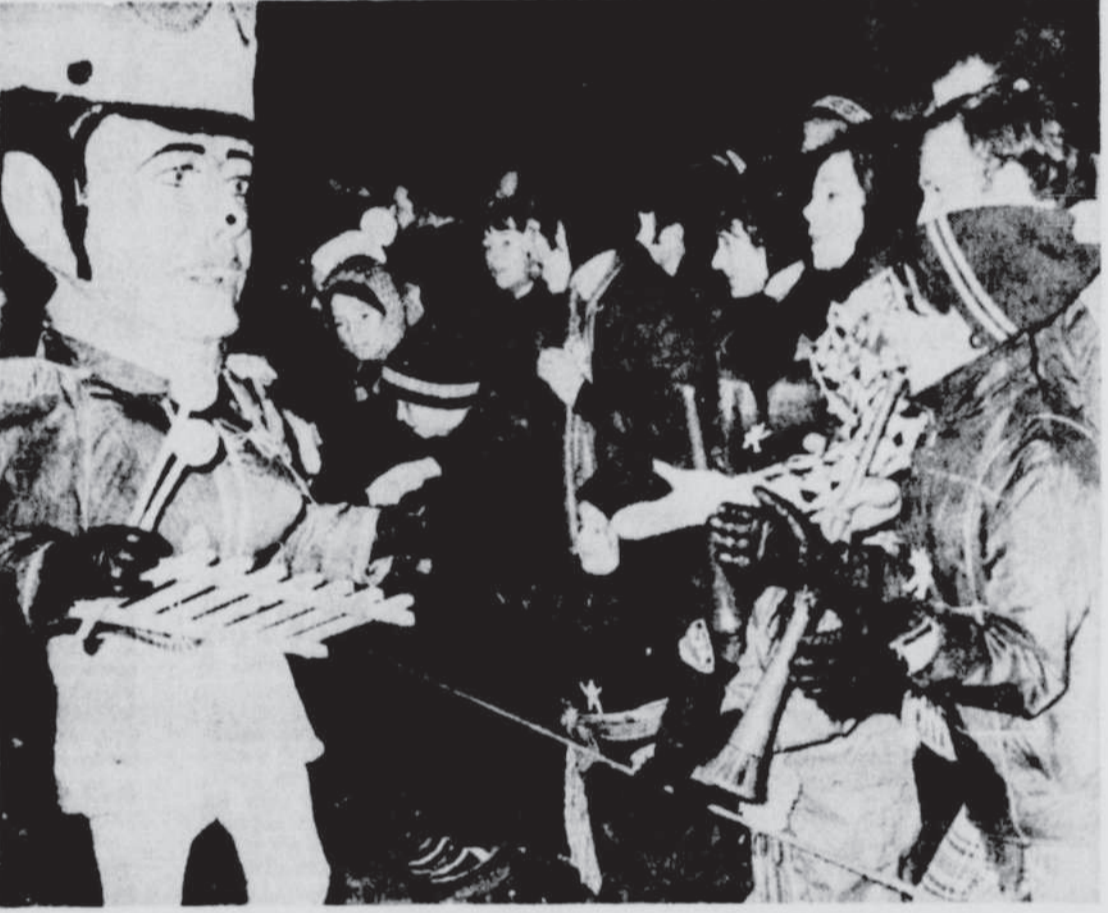
**10% à 50% SUR MONTRES ET BAGUES à DIAMANTS**

**\$5,000.00**

D'ÉCHANTILLONS DE MANUFACTURES

Jusqu'à **60%** de rabais

**Omer Rousseau**  
802 EST RUE ST JOSEPH  
(coin Mer Gouveau)  
Tel: 524-1372  
16743 17-1 (1 ms) 21 C.L.



### Foulard décoratif



9231 SIZES 8-18  
**Marianne Martine**  
Confectionnez cette robe seyante et pratique dans une toile de couleur pastel et ajoutez-lui un foulard de couleurs vivantes.  
Demandez le patron 9231; tailles: 8, 10, 12, 14, 16, 18.  
Envoyez .75 en bon de poste. Les instructions sont en anglais. Les timbres ne sont pas acceptés.  
Ecrivez lisiblement vos nom et adresse ainsi que le numéro exact du patron. Adressez le tout au Service des Patrons, "l'Action", 3, Place Jean-Talon, Québec 2, P.Q.  
Ces patrons ne sont pas échangeables. On doit compter environ 3 semaines entre la date de commande et la réception du patron.

De nombreux clowns ont fait la joie des jeunes comme des moins jeunes lors de ce deuxième défilé de nuit du 16e Carnaval de Québec. (Photo l'Action, par Marcel Laforce)



• POÈTES SUR PAROLE — Un groupe de poètes de Québec présentera ce soir à 20h30 à l'Institut Canadien, un spectacle nouveau. Les poètes seront accompagnés de Richard Joubert et du trio de jazz de Guy Simard. Il y aura Pierre Morency, qui parle du geste défilé de l'enfance vers l'avenir; Jacques Garneau, qui parle comme s'il n'était pas poète; Louis Royer, qui parle de révolte; Jean Royer, qui parle d'aimer; Richard Joubert, qui parle les poètes; et Claude Fleury, qui parle avec ses mains et a réalisé le dispositif scénique. De plus, les poètes offriront au public un programme, comme une sorte de petit livre-souvenir renfermant des textes inédits. A l'Institut Canadien, ce soir, l'entrée est libre pour le grand public. C'est une production de Gilles Lachance pour le Carnaval. Sur le photo: au premier plan: Jean Royer, Guy Simard, Pierre Morency et Richard Joubert; derrière la grille: Louis Royer, Claude Fleury et Jacques Garneau. (Photo l'Action, par Marcel Laforce)

### Activités féminines

Mme Pierrette Sartin, journaliste et professeur à l'Université Laval sera la conférencière invitée de la Société d'étude et de conférences à l'occasion de son prochain café-causerie, mercredi, le 11 février, à 18h, 30, à la Laurentienne.

Le Cercle de la paroisse St-Patrick de la Catholique Women's League, tiendra son assemblée mensuelle samedi, le 14 février à 14h, 45, dans son local (sous-sol de l'église St-Patrick, Grande-Allee). La réunion sera suivie du "the de la St-Valentin", servi au profit des oeuvres missionnaires.

Le dîner mensuel de l'Association des Femmes de Carrières de la cité de Québec aura lieu mercredi, le 11 février, à 18h, 15, au Québec Winter

### POÈTES SUR PAROLE SOIREE POETIQUE

avec Jean Royer, Jacques Garneau, Louis Royer, Pierre Morency et Richard Joubert.  
à l'INSTITUT CANADIEN  
CE SOIR 20h30 Entrée libre

### palais montcalm

14 février à 8h.30 p.m.

**André Gagnon**  
En première partie  
**Mari-Josée**  
Billets en vente au guichet \$1.50 à \$4.00

**THEATRE CAPITOL**  
APRES-DEMAIN 20h.30

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MOSCOU**  
Chef d'orchestre: Yuri Temirkanov, soliste, Nicolai Petrov, pianiste. Programme: Symphonie No 4, Tchaikovsky, Concerto No 2, Rachmaninoff, Suite Daphnis et Chloé, Ravel.  
L'EVENEMENT MUSICAL DE LA SAISON