

ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



Louise Forestier fera cavalier seul...

LA FORESTIER ET SES "VOISINS"

Le mois de février sera décidément le mois des spectacles à Montréal. Avec Renée Claude, Léo Ferré et "The Fifth Dimension", voici que l'admirable Louise Forestier se produira seule en spectacle à la salle Maisonneuve de la Place des Arts les 21 et 22 février. Après des associations plus ou moins brèves avec Robert Charlebois et Yvon Deschamps, Louise a décidé de faire cavalier seul en qualité de compositeur-auteur-interprète. C'est un besoin, mais aussi une suite logique à sa carrière. Entourée de musiciens, elle nous offrira ses chansons, nouvelles pour la plupart, ainsi que quelques monologues.

On annonce que ce sera un événement dérogeant au cadre habituel du spectacle. Ce sera un récital à participation, un show ou un happening. En début de soirée, "Vos voisins", les musiciens de Louise, s'exécuteront seuls pendant une vingtaine de minutes. Le tout prendra bientôt l'allure d'une aventure musicale et poétique des plus enrichissantes.



Le nouveau poster de Renée Claude, l'une de ses meilleures photos, pour annoncer son spectacle à la Comédie.

Ça devrait marcher fort pour Renée...

Le tapage qu'a fait et que fait "l'Initiation" nous a quelque peu distrait du spectacle que doit donner très bientôt l'interprète numéro 1 de la chanson, Renée Claude. Un tour de chant qui sera présenté à la Comédie, bien entendu, et qui devrait marcher très fort puisque la clientèle de la très belle Renée se recrute maintenant un peu partout au Québec... en attendant que ce soit ailleurs. On sait par ailleurs que c'est Jacques Boulanger qui assumera la première partie de ce spectacle. Un spectacle de choix et de grande qualité qui durera du 17 au 22 février.



Des harmonies recherchées, un répertoire d'avant-garde, les "Fifth Dimension".

"The Fifth Dimension" le 16

Les "Fifth Dimension" représentent réellement une nouvelle dimension dans la musique populaire. Ils sont en quelque sorte le trait d'union entre les années 60 et 70. Leurs deux premiers disques, des "million sellers", les placèrent immédiatement au sommet des ensembles vocaux. Gagnant de quatre "Grammy Awards", plus haute distinction dans l'industrie du disque, ils furent proclamés le meilleur ensemble vocal en 68 et en 69. Leur plus gros succès jusqu'à présent, "Aquarius", "Let the Sun Shine In", se vendit à plus de 3,000,000 d'exemplaires. Les "Fifth Dimension" présenteront leur spectacle enlevant le lundi soir 16 février à 8 heures.

Céline Lomez: 9,000 exemplaires

Notre numéro - choc avec la jeune vedette Céline Lomez en page frontispice nous a valu une vente record. Quand un journal stable comme Photo-Journal augmente son tirage de 5,000 exemplaires dans une semaine, c'est beaucoup... Les chiffres de la distribution nous apprennent donc que le numéro de Céline Lomez, qui a tant fait parler, a augmenté le tirage habituel de plus de 9,000 exemplaires, ce qui est énorme...



ENRICO AU GALA DES INGÉNIEURS

M. Stan Pappius, président du Comité du congrès annuel de la Corporation des Ingénieurs du Québec, annonce que le chanteur algérien Enrico Macias sera la vedette de la soirée de gala du 11 avril à la Place des Arts, à l'occasion du cinquantième de la Corporation, que célébreront ses 13,800 membres. La présentation du spectacle d'Enrico Macias est assurée par l'imprésario Guy Latraverse.

Claude Valade en grande forme

Si le Casino Royal fonctionne bien, la carrière de Claude Valade se défend tout aussi bien... Elle chantera en effet pendant deux semaines au Plaza de New York en mars et, du 1er au 15 avril, au Hilton d'Aruba avant de se rendre, pour deux semaines également, au Caraïbes de Porto Rico. Par la suite, elle chantera en vedette américaine au luxueux hôtel Riviera à Las Vegas, après avoir refait le château Laurier d'Ottawa et le Reine Elizabeth. Aussi, un nouveau microsillon et un éventuel tour de chant à la Place des Arts.



"Sly and the Family Stone" viendront souffler sur la vague underground qui commence à déferler sur le Québec.

"THE FAMILY STONE" AU FORUM

"Sly and the Family Stone" ne sont pas des inconnus du monde du spectacle à Montréal. Quelque 30,000 personnes ont en effet eu la chance de les applaudir à Terre des Hommes l'été dernier. Le succès du groupe repose principalement sur ce musicien prodige de 26 ans, Sylvester Stewart, mieux connu sous le nom de Sly Stone. En ce moment, il est considéré comme le roi du rythme, et il viendra faire ses preuves à nouveau avec son groupe, au Forum, le lundi soir 23 février à 8 heures, au cours d'un super-spectacle. La première partie du show sera occupée par deux nouveaux groupes de New York, "The Jam Factory" et "The Fifth Avenue Band".

COURS par correspondance

aucun contrat aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE	EN UN AN	11e RECYCLAGE	EN UN AN
8e et 9e GENERALE	EN UN AN	(de 11e Gen. à 11e Sc.)	
8e et 9e SCIENTIFIQUE	EN UN AN	11e SCIENTIFIQUE	EN UN AN
10e et 11e GENERALE	EN UN AN	(Option Lettres et Maths)	
10e SCIENTIFIQUE	EN UN AN	10e et 11e COMMERCIALE	EN UN AN
(Option Lettres et Maths)		12e COMMERCIALE SPEC.	EN UN AN
		12e COMMERCIALE REG.	EN UN AN

COURS CULTURELS : SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE



**INSTITUT
ALIE**

4364 St-Denis, Montréal 131
(Metro Mont-Royal)
842-1791

Prospectus, s'il vous plaît

NOM
ADRESSE
VILLE TEL PHO. -2-2-70

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Si le scénario est bon, je tournerai "Après-ski"

On peut dire qu'Yves Corbeil a beaucoup fait parler de lui ces dernières semaines, en bien ou en mal (plus souvent en mal qu'en bien); mais, pour lui, prendre la succession de Jacques Boulanger n'étant pas une mince affaire. On a absolument voulu le comparer à son prédécesseur de "Zoom", alors que ce n'est pas du tout le même genre et qu'il voudrait être "lui".

J'ai rencontré Yves Corbeil, qui a bien voulu me donner ses impressions sur tout ce que l'on raconte sur lui ces derniers temps.

Pas question que je chante

"Tout d'abord "Zoom". Où en êtes-vous avec cette émission ?

— Si ça avait été aussi épouvantable qu'on le dit, les cotes d'écoute n'auraient pas monté comme elles l'ont fait ce dernier mois. S'il n'y avait pas eu un seul progrès, j'aurais donné ma démission et repris mon métier de comédien. D'autant plus que j'avais des engagements que j'ai dû abandonner. Je n'étais donc pas mal pris.

"Je suis très exigeant et lucide en ce qui me concerne. Au début, lorsque je tremblais, c'était moi. Je n'étais pas sûr de moi, et par conséquent je tremblais. Deux ou trois semaines plus tard, j'étais plus assuré, mais c'était toujours moi.

"Des critiques, il en faut : mais j'ai l'impression qu'on s'en est tenu aux deux ou trois premières émissions, où je recon-

nais volontiers que ce n'était pas bon. Quoi qu'il en soit, le rating n'a jamais été aussi fort qu'en ce moment.

— On critique également votre façon de chanter !

— Là aussi, je suis content de l'expérience que je vis. Je chante une fois de temps en temps, j'essaie de le faire le plus professionnellement possible, mais je ne fais pas de disques et il n'est pas du tout question que j'en enregistre. Ce que je fais, c'est moitié parlé, moitié chanté. Je n'ai pas du tout l'intention de monter un tour de chant. Je suis un texte et le dis; à un moment donné, je le chantonne.

Après-ski? Peut-être!

— Venen-en à "Après-ski" maintenant. Le faites-vous finalement, ou non ?

— J'attends toujours des développements à ce sujet. Je tiens à voir le scénario, car je ne veux pas signer n'importe quoi sous prétexte de faire de l'argent. Si le scénario est bon, si je peux avoir confiance au producteur et au réalisateur, il est possible que j'accepte. Mais,

pour l'instant, il n'y a eu aucune négociation.

Il y a journaliste et journaliste

— Les journalistes ne vous ont pas ménagé, ces derniers temps. Que pensez-vous d'eux ?

— J'ai toujours été correct avec les journalistes, car ce qu'il faut, c'est que nous restions honnêtes, chacun dans notre métier.

— Les journaux "à potins" devraient, à mon avis, être surtout à l'affût de la nouvelle, mais professionnelle. Si j'en avais une à annoncer, je la donnerais, mais je n'irai jamais téléphoner à un journaliste pour dire que je me suis coupé le doigt en tranchant du pain, pas plus que je n'irai faire de déclaration sur ma vie privée.

"Je suis certain qu'il est possible de faire une carrière dans ce métier-là sans aller chercher l'appui de journalistes en faisant des déclarations scandaleuses.

"Tenez, l'autre jour, je me suis fait avoir. Dans un article paru tout récemment, on a joué avec mes déclarations. J'ai d'ailleurs eu deux articles cette semaine-là; l'un a traduit véritablement ce que j'ai dit, mais l'autre... Dans cet article, je dis même que je suis beau ! Ça fait vraiment prétentieux de dire ça. C'est pareil pour le salaire; je n'ai jamais déclaré combien je gagnais.

"Je ne dis pas que tous les journalistes sont ainsi, mais si jamais ce monsieur me téléphone de nouveau, il ne tirera pas grand-chose de moi.

— Aimez-vous la popularité ?

— C'est très difficile la popularité, car on essaie de manipuler les artistes de toutes sortes de façons. C'est trois fois plus difficile de rester soi-même et d'être vrai. Le jour où je me prendrai pour un autre, où je me croirai indispensable, là ce sera grave. J'espère bien que ce jour-là n'arrivera jamais.

Je ne pense pas que ce jour soit proche non plus, car Yves est la simplicité et la gentillesse mêmes, et depuis le temps que je le connais, il est toujours resté pareil à lui-même.

Carmen MONTESSUIT



"Je n'irai jamais faire de déclaration à un journaliste si je me suis coupé un doigt en tranchant du pain, par exemple..."



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 • de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6600 — Bl. de Mt — Cél. 33 ans, 5'10", 160 lb, châtain, bonne situation stable, aimant sports, voyages, cinéma, poss. voiture; désire corr. cultivée, honnête, sérieuse.

6601 — Rive Sud — Cél. 35 ans, 5'5", 148 lb, cheveux bruns, yeux bleus, situation stable, instr., sobre, distingué, aimant cinéma, voyages, balades; désire corr. propre, sérieuse, distinguée.

6602 — Mt — 39 ans, 5'6", 145 lb, châtain, yeux pers, ayant métier spécialisé, aimant balades, musique, théâtre, voyages, poss. auto; désire corr. instr., franche, sincère, honnête.

6603 — Mt — Technicien dentaire, 42 ans, 5'6", 155 lb, avenir ass., aimant voyages, sports, campagne, belles sorties; désire corr. sociable, belle app., honnête.

6604 — Mt — Veuf cinquantaine, sans enf., ayant profession, belle app. et pers., car. jeune, bonne santé, sobre, propre, distingué, aimant belles sorties, voyages, lecture, nature; désire corr. sociable, honnête, cultivée. But sérieux.

6605 — Veuf cinquantaine, situation enviable, instruit, 5'11", belle app. et pers., à l'aise fin.; désire corr. instruite, honnête, sociable, belle app. But sér.

FEMMES

3004 — Mt — Cél. 23 ans, 5'2", 102 lb, cheveux et yeux bruns, ass. comptable, jolie, sensible, sentimentale, gaie; désire corr. aimant dialogue, sorties, sérieux.

3005 — Mt — Infirmière, vingtaine, cél., belle app., 5'2", 120 lb, brune aux yeux pers, honnête, gaie, aimant théâtre, musique, dialogue; désire corr. libre, sobre, distingué.

3006 — New York — Jolie noire, 35 ans, parlant français, jolie, séparée; désire corr. sérieux, compréhensif.

3007 — Bl. de Mt — Petite brune aux yeux bruns, vingtaine, aimant tout ce qui est pétillant, danse, cinéma et pardessus tout, affection; désire corr. intelligent.

3008 — Trois-Riv. — Séparée, 39 ans, 5'6", 118 lb, jolie, app. jeune, compréhensive; désire corr. propre, distingué, bonne éducation.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparée), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00.

Confidantiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.

PHO.-2.2.70

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL.

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

LÉO FERRÉ À MONTRÉAL

Si nombre de journalistes ne couvrent pas l'arrivée d'une poussière de mini-vedettes françaises, il en est un, par contre, qui n'aura certainement pas à subir les contrecoups de la campagne québécoise, et c'est le grand et unique Léo Ferré. En effet, ce très grand créateur de la chanson française sera parmi nous du 3 au 16 février. Le 5, il sera interviewé par Fernand Seguin au "Sel de la semaine", et du 10 au 15 il prendra la vedette du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Les critiques françaises de son passage à Bobino en janvier nous apprennent que Ferré a nettement accentué le côté anarchique de son tour de chant avec des compositions comme "l'Été 68", "la Révolution", "les Anarchistes", "la Marseillaise" et un certain hymne au drapeau noir. Léo la Grogne, Léo la Révolte donne donc passablement dans le spectacle politique, quoique ses chansons comme "Ame, te souvient-il?", "Madame la Misère", "la Nuit", "les Assis" et "Saint-Germain-des-Prés" nous ramènent l'incomparable poète de l'humanité.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

SOIRS : MAR., MER. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS : de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI : de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



MEMBRE

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil