

Récital du dimanche
dimanche 8, 12 h 00

John Boyden baryton



Au **Récital du dimanche**, à la radio de Radio-Canada, le 8 février à midi (le mercredi 11 à 20 heures, à CBF-FM), on présentera le cycle *Liederkreis*, opus 39, de Robert Schumann, interprété par le baryton canadien John Boyden, qu'accompagnera au piano Mikael Eliassen.

Robert Schumann, dont on a dit qu'avec lui «le lied devient plus complexe en exprimant une gamme de sentiments plus profonds, plus tourmentés, plus douloureusement expressifs», illustre surtout les textes des grands poètes romantiques allemands, «autour desquels il brode un tissu harmonique chatoyant, coloré, amoureusement évocateur».

Tout cela se vérifie fort bien dans les *Liederkreis* où l'accompagnement se sépare du chant pour traduire les élans plus intimes et plus secrets de l'âme.

Les *Liederkreis* exigent de leurs interprètes une absolue maîtrise de leurs facultés vocales. C'est ce que démontrera John Boyden, à **Récital du dimanche**, que réalise Jean-Yves Contant.

Rappelons que ce baryton, qui donnait son premier récital à l'âge de 8 ans, a travaillé le chant sous la direction de Gordon Scott et que ses dons remarquables lui valurent une bourse du conservatoire de Toronto pour aller étudier avec le célèbre soprano Elizabeth Schwarzkopf. Après un séjour à l'Académie royale de Londres, Boyden commença sa carrière en participant au Festival de Salzbourg et en faisant des tournées de concerts et d'opéras en Autriche, à Aix-en-Provence, à Spolète, à Berlin, etc. Il a accumulé au-delà de 75 trophées et gagné les premiers prix de plusieurs festivals canadiens.

Crescendo (Destination-étoiles et Musique aux Champs-Élysées)
dimanche 8, 15 h 00 et 16 h 30

Régine chante les amours tristes et les filles de la rue Louise Lebrun, en vedette aux Champs-Élysées

A Paris, il y eut la muse de Saint-Germain-des-Prés, et puis il y eut Régine.

Après la télévision, la radio de Radio-Canada nous présente «la reine des nuits parisiennes», dans le cadre du bloc musical dominical **Crescendo**, le 8 février à 15 heures.

«Au Saint-Hilaire, ou Chez Régine, tout se passe, au fond, comme dans les mines de carton», comme le dit sa chanson.

Mines de carton, où se retrouve «l'élite» noctambule parisienne. Le Tout-Paris va Chez Régine, au New-Jimmy's, comme le Tout-Montréal va... Chez Zouzou.

Régine dansait; ses amis Aznavour, Chevalier, Gainsbourg lui conseillèrent de chanter.

Ils lui dédièrent des chansons, et aujourd'hui, Régine chante.

«Laissez brûler les p'tits papiers». «Qu'est-ce que vous voulez qu'en fasse d'votre ponion et d'vos orchidées»: des mots, qui lui collent à la peau.

Lors de la conférence de presse organisée en son honneur par Radio-Canada, Régine, assise à l'écart, répondait simplement aux divers interrogatoires. Dans la vie, Régine n'a rien de l'exubérance à laquelle on pourrait s'attendre. Calme, elle pèse ses mots et réfléchit avant de parler.

Après ses débuts américains au Carnegie Hall, la critique new yorkaise ne tarit pas d'éloges à son endroit et prochainement, elle donnera une série de récitals dans les universités américaines.

Des noms célèbres graveront son prochain disque: Jean Cau, Sagan, Delanoë.

A l'avant-garde des rythmes nouveaux, elle aime la chanson «où Margot a pleuré». Avec Serge Lama et Emile Stern, elle chante les amours tristes des filles de la rue.

Grâce à son succès, elle réalise un rêve de jeunesse: gagner. Détachée de son personnage, Régine parle d'elle à la troisième personne. «Régine? elle est elle-même, sans lâcheté: elle est heureuse».



La chanson engagée? Ce n'est pas pour elle: «C'est trop facile d'essayer d'influencer les gens quand on a un nom... Léo Ferré? C'est de la comédie... et c'est lui qui le dit... mais quand il a envie de cracher, il crache».

«Le métier? Il m'a apporté de grandes amitiés... Paris? C'est mes racines, c'est mon cœur qui bat, il faut toujours que j'y revienne».

Elle y tournera son deuxième film, après *le Mariage* de Claude Berri, un film au titre insolite, *Je suis le plus joli canard de cette forêt*, produit par Alain Delon.

«Ce que j'aime hormis mon métier? la cuisine...» dit-elle, très sérieusement. «Être artiste? C'est un métier d'exhibitionniste... Régine? C'est plusieurs personnages aux réactions différentes, selon les circonstances».

Régine, une femme d'affaires ambitieuse et perfectionniste.

Destination-étoiles, qui nous entraîne à sa rencontre, est une réalisation de Roger de Vaudreuil.

De 14 heures à 17 h 30, **Crescendo** nous présentera ses rubriques habituelles, avec **Au gré de la fantaisie**, la **Musique de Neil Chotem** et **Banc d'essai**. **Musique aux Champs-Élysées**, avec Louise Lebrun, terminera l'émission, de 16 h 30 à 17 h 30.



Imaginée et produite par le pianiste Jack Diéval pour l'ORTF, l'émission est enregistrée dans l'un des pays participants, au cours d'un gala public. Les pays intéressés à cette série sont la France, la Belgique, la Suisse, le Canada, l'Allemagne, la Pologne et la Yougoslavie.

Cette grande production fait appel à des artistes originaires de ces différents pays. L'émission fut réalisée pour la première fois au Canada en mai 1968.

C'est un spectacle enregistré à Belgrade en Yougoslavie, le 14 novembre dernier, qui nous sera retransmis cette semaine. Nous entendrons le soprano Louise Lebrun qui y représentait le Canada et qui reçut à cette occasion un accueil très chaleureux du public.

Nous l'entendrons dans *Una voce poco fa*, extrait du *Barbier de Séville* de Rossini, et *Mein Herr Marquis* de Johann Strauss.

Roger de Vaudreuil assure la mise en ondes à Montréal.

Animateur de **Crescendo**: Raymond Charette. Coordonnateur: Denis Harbour.



Le livre de recettes de madame Gloutnez

Votre cuisine, madame

Dernièrement, les Editions du Jour, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, lançaient, à l'école supérieure des arts et métiers de la Congrégation Notre-Dame, un livre de recettes intitulé *Votre cuisine, madame* et préparé par madame Germaine Gloutnez.

Cet ouvrage précieux contient 360 recettes; en plus de la présentation claire et facile d'accès, il faut remarquer que *Votre cuisine, madame* contient quelques suggestions de menus, pour toutes les occasions.

Votre cuisine, madame est en vente dans toutes les bonnes librairies.

Personne n'ignore plus l'autorité de madame Gloutnez en matière de bonne cuisine. On sait qu'elle occupe le poste de directrice de l'école des sciences ménagères, affiliée à l'Université de Montréal.

A la télévision de Radio-Canada, madame Gloutnez fit plu-

sieurs émissions dont *la Cuisine de la bonne humeur*, *Votre cuisine, madame* et *Femme d'aujourd'hui* où on la voit encore à l'occasion.

Le concours Femme d'aujourd'hui 1970

Il est bien parti. Rappelons brièvement — 1 — Son thème:

En quoi la famille de vos enfants sera-t-elle différente de la vôtre ou de celle de vos parents?

2 — Ses règlements: écrire sur ce sujet au moins 3 pages de format 8 1/2" sur 11"; indiquer, sur une feuille séparée, son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son occupation ou celle de son mari. Poster le tout avant le 24 février 1970 à minuit à **Concours «La Famille», Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.**

3 — Ses prix: 8 prix de 500 dollars chacun seront remis aux gagnants le 31 mars, à l'émission *Femme d'aujourd'hui*.

Le lundi 9 février à 21 heures, au réseau français de Radio-Canada, l'animateur Jean-Pierre Coallier aura comme invités à **À la seconde**: Léo FERRÉ, Renée CLAUDE, Jean-Pierre GIRERD et Maria SANDRINI (des Trois Ménéstrels). Réalisation: Yves Dumoulin.



Léo Ferré à Renée Claude: Chantez-moi des chansons... Quand le caricaturiste Girerd fait la sourde oreille à l'appel de Maria Sandrini...

* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Anfousse (Kalinelle), Serge l'Italian (Francolin), Gactanne Lamiel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- 9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL
Série réalisée par Jacqueline Audry, d'après «Cours de bonheur conjugal» d'André Maurois, avec Dominique Paturol et Jean Desailly. 10e épisode: «La Trêve». Page rose de la vie conjugale: la naissance du premier enfant.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet. «John Ericsson et la marine de guerre moderne», avec Jean Lajeunesse, Paul Dupuis et Andrée Champagne.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Morpho-tronc: aisance dans le mouvement. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
«La Tortue». La Souris se repose au jardin des tortues. Soleil arrive et lui montre une de ses peintures dans laquelle on voit un bouquet de fleurs et un nenuphar sur lequel se tient une petite tortue. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.
- 11 h 15—CINÉMA
Cirque chinois. Numéros de cirque.
- 13 h 00—CINÉMA
Le Fleuve de sang (Las aguas bajan turbias). Drame social réalisé et interprété par Hugo del Carril, avec Adriana Benetti et Raoul del Valle. Attirés par les alléchantes promesses de patrons inhumains, les travailleurs affluent dans le Haut-Panama pour cultiver le «verba mate», dont les feuilles fournissent au pays son breuvage national. (Argentin).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu anime par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Réalisation: Lucille Baril.
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Thème: Ou les femmes peuvent-elles s'adresser pour régler leurs problèmes de planification familiale? Réalisation: Fernand Choquette. (Article en page 8).
- * 16 h 00—BOBINO
Bobinette prétend qu'elle est la championne des bonnes manières. Bobino veut lui prouver qu'il y a peut-être quelques lacunes dans ses connaissances de cet art.
- * 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecossois), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite). «Le Cirque».
- * 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Réalisation: Thérèse Sutherland.
- * 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY
«La mort tombe du ciel». Le Seaspray jette l'ancre le long des côtes de Nouvelle-Zélande pour se livrer à la pêche à la truite. Tout près, un petit avion vaporise les champs de produits chimiques. On constate peu après qu'une grande quantité de poissons meurent empoisonnés.
- * 18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI
7e émission: skieurs chevronnés; différents exercices sur les pentes. Commentaires dits par Yves Létourneau. Réal.: Productions Sinclair.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales. *CBOFT—SUR LE VIF Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
- * 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Coup de grâce». Bidou Laloge, pourri de défauts et de vices, vient encore de commettre une faute grave. Son patron, M. Léon Dalbrand, ne lui pardonne pas. Bidou revient à de meilleurs sentiments. Trop tard? Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Paul Desmarceaux, Guy Provost, Andrée Boucher, Elisabeth LeSieur, Germaine Giroux, Raymond Rober, Serge Turgeon, Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert et Pierre Daignault. Réal.: Bruno Paradis.
- * 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Où êtes-vous, belle-maman?» Alors que Jean-Pierre est en voyage, sa mère vient à la maison pendant que Serena garde Tabatha. Serena, n'admettant pas les remarques désobligeantes de la mère de Jean-Pierre, la transforme en chat. Un gros chien la pourchasse. Samantha part à la recherche de sa belle-mère.
- * 21 h 00—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratiel Gélinas. Invités: Léo Ferré, Renée Claude, Jean-Pierre Girerd et Maria (des Trois Ménéstrels). Réalisation: Yves Dumoulin.
- * 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE
Téléroman de Jean Filiatrault. «Un nid pour les oiseaux». Pour ceux qui s'aiment, le monde n'existe pas. Pierre et Denise veulent s'en échapper. Denise prendra donc les moyens qui s'imposent. Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouvalidze, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx. Réalisation: Denys Gagnon.
- * 22 h 00—LES ESPIONS
«La Nuit la plus noire». Kelly et Robinson font des efforts désespérés pour se mettre en travers des projets de saboteurs qui veulent faire sauter une usine hydro-électrique.
- 23 h 00—LE POINT
Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA
Soupçons. Drame policier de Pierre Billon, avec Anne Vernon, Frank Villard et Dora Doll, d'après un roman de Maurice Dekobra. Après avoir rompu avec son fiancé, trafiquant de drogue, une jeune fille accepte un poste d'institutrice dans un château. Peu de temps après, le châtelain s'éprend d'elle et la demande en mariage. Mais un soir, il meurt empoisonné. (Français 1956).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL CBOFT—COUP D'ŒIL