

LA GALERIE-CAFE

158 est, St-Paul
866-0405

Les Downs, Serge Mondor et une Jam Session, vendredi et samedi de 9:00 p.m. à 8:00 a.m., dimanche de midi à 1:00 a.m. (lundi).

LE PATRIOTE

1474 est, Ste-Catherine
521-6666.

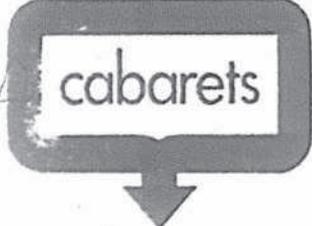
Les 3 Ménestrels jusqu'à dimanche. A compter de lundi, Claude Léveillé.

LE PATRIOTE A CLEMENCE

Relâche.
YELLOW DOOR

3625 Aylmer
392-4947

Dave Glenn.
Spectacles: jeudi, ven. et samedi à 9:30.



ALL AMERICAN BAR
1235 ouest, Dorchester
866-5946

Spectacle continu de midi à la fermeture.

ALOHA BAR-SALON

273 est, Brubien
271-3505

Lorraine Myra, chanteuse, et Denis Quintin, pianiste.

ASSOCIATION ESPAGNOLE

435 ouest, Sherbrooke
844-3691

Le lundi, récital de poésie de 10:00 à minuit. Tous les autres soirs, le Jazz libre du Québec.

AUBERGE LION ROUGE

2213 Ste-Catherine ouest
935-7131

Bar-salon avec Riby Robinson au piano. Musique honky tonk.

AU BOUL'MICH

10,122, boul. St-Michel
388-9554

Jour: Danseuses à gogo. Soir: Les Ruby's et les Cinq-Quatre. Animateur: Jacques Darrieux.

AU TABOURIN

113 ouest, St-Charles
Longueuil
674-0304

Danse avec musique AM-FM.

BAR-SALON ROYAL CLUB

1414 Guy
933-1965

Accordéon et guitare.
BIERGARTEN BAVAROIS
20 est, Crémazie
381-7606

Authentique orchestre bavarois. A compter de 8:00.

BRASILIA

219 ouest Laurier,
274-5593

Danse avec orchestre. Mets typiquement créoles. Décor tropical.

CABARET QUEBECOIS

223, boul. des Laurentides,

Pont-Viau

669-5850
Spectacle continu de 8:00 p.m. à la fermeture.

CAFE CHEZ EMILE

11,801 Norwood
331-3330

Orchestre sud-am.: Tony de la Cruz et Los Unibers.

CAFE PROVINCIAL

116 St-Hubert
288-3241

Le Rock Saloon, la Dame de Coeur et La Tosca. Ouvert tous les soirs.

CAFE ROCKLIFFE

10516 Lajeunesse
387-5455

Danse avec orchestre de Gene Dion et Jacques Campion, organiste.

CAFE ST-JACQUES

415 est, Ste-Catherine
845-9182

Le Club Princesse et ses 90 téléphones.

CAFE TROPICANA

2901 est, Sherbrooke
526-0871

Musique continue à compter de 8:30 tous les soirs avec l'ensemble de Fernand Hénauld.

CHATEAU MADRID

36 est, Mont-Royal
845-2843

Flamenco avec José et Josela, tous les soirs à 9:00, 11:00 et 1:00, dimanche à 7:00, 9:00 et 11:00. En plus un groupe sud-américain tous les soirs sauf le mardi.

CHEZ PAREE

1258 Stanley
Musique. Danseuse exotiques.

CHEZ TON-TON

9107 Lajeunesse
389-8213

Tous les soirs au soleil d'Haiti avec l'orchestre Choucoune.

LE CHAT NOIR

181 ouest, Sherbrooke
844-4143

Musique de danse au Bar-salon.

LE CHOMEDEY LOUNGE

3950 est, rue Sherbrooke
254-4555

Les Armandos Continental Trio

HEIDELBERG HOUSE

1498 Stanley
844-3914

Tous les jours, sauf dim., groupe bavarois.

HOTEL GRAND MOTOR

7700 Côte-de-Liesse
731-7821

Au bar-salon: André Archambault à l'orgue.

rudel-tessier et les autres

La Révolution tranquille, en France, est une révolution en chansons — ce qui ne veut pas dire qu'on s'est mis à écrire des chansons révolutionnaires... Cela veut dire tout simplement que les plus grands de la Chanson désertent les scènes traditionnelles pour le Palais des Sports et les gymnases de la banlieue populaire de Paris; que les places passent de six ou sept dollars et même davantage, à trois, deux, un dollar ou moins, pour Brassens, Ferrat, Devos, Ferré. Ferré a renoncé du même coup à se teindre les cheveux, à se maquiller et à se déplacer en grosse voiture.

Mais ce n'est pas le plus important. En France comme ici on s'est mis à dire (à se dire) que le temps du récital est fini, qu'il faut "retrouver le sens de la fête", comme l'a dit Michel Polnareff, je crois. Michel Polnareff qui vient de présenter un "spectacle", à l'Olympia. (A propos, Bruno Coquatrix parle toujours de fermer l'Olympia.) Et il y a Barbara, qui dit qu'elle s'est dit, un jour (un soir), que ce n'était plus possible, tous les ans, la même tournée, et qui chante ses chansons dans une pièce dont certains critiques ont dit qu'on ne sait pas si c'est du texte

(insupportable) autour des chansons de Barbara ou des chansons plain une mauvaise pièce. Mais quand même, elle aussi fait la révolution.

Ici, cela a commencé avec l'Osstidcho, et depuis ce temps-là tout le monde (presque tout le monde) dit qu'il faut mettre la chanson en spectacle. J'ai vu "Moi, ma maman m'aime", l'autre soir, à la télévision, qui réunit Yvon Deschamps, Louise Forestier, Pauline Julien et Gilbert Chénier... Beaucoup de gens ont été déçus, je le sais. Moi qui n'avais pas vu ce spectacle à la scène, j'ai été séduit. Mais ici, aussi les places sont chères (trop chères) et il faudrait peut-être qu'on trouve le moyen de proposer ces spectacles, pas seulement à meilleur prix, mais aussi dans des lieux qui ne feront pas peur à un certain public. Et je me dis, en ce moment, que ce serait intéressant de demander aux vedettes si elles ont des idées sur la question. Aux vedettes et aux entrepreneurs de spectacles. Oui, il faudrait le faire.

AU CHANSONS-BAR
du
RESTAURANT SAMBO

Directement de
l'Auberge des Gouverneurs
LISE LEVESQUE
de 17 h. à 22 h.

EN VEDETTE
jusqu'au 21 février



Jean-Loup CHAUBY
CHANTEUR COMPOSITEUR
de réputation internationale

Grande vedette
des disques Polydor



6665 SHERBROOKE EST
256-1694

Les Entreprises Gasser Inc. présentent
pour la première fois en Amérique

les danseurs africains

sensationnel!
exotique!
authentique!



danseurs,
acrobates,
chanteurs,
musiciens,
directement
d'une tournée
triumphale
en Europe I

DU 10 AU 15 FEVRIER INCLUSIVEMENT

8:30 p.m.: \$2.50, 3.50, 4.50, 5.50
Sam. à 8:30 p.m.: \$3.00, 4.00, 5.00, 6.00 — Dim. à 2:30 p.m.: \$2.00, 3.00, 4.00, 5.00

Billets en vente au guichet et à tous les bureaux d'émission

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste Catherine • 851-3338



Rika et Lucien Boyer sont deux des grandes vedettes du spectacle des Ice Follies, et le numéro qu'ils présentent est pour le moins intéressant. On peut les voir dans le spectacle de Shipstads et Johnson, les Ice Follies, présenté au Forum de Montréal depuis mardi.

VEDETTE DES DISQUES EPIC.

BILLETS:
\$250—\$350
\$450—\$550

MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET DU FORUM.



THE FAMILY STONE
AUSSI
FIFTH AVENUE BAND
JAM FACTORY
FORUM, LUNDI, LE 23 FEV. A 8h.

UNE PRODUCTION
DONALD K. DONALD

Gasser Entreprises Inc. présente

LIBERACE

Groupe de 50
24 FEV. au 1er MARS

24, 25, 26 fév. à 8:30 p.m.
\$2.50, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

27 fév. et 1er mars à 8:30 p.m.
28 fév. à 7:00 et 10:00 p.m.
\$3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50

Dim. 1er mars à 2:30 p.m.
\$2.50, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

Billets maintenant en vente au guichet

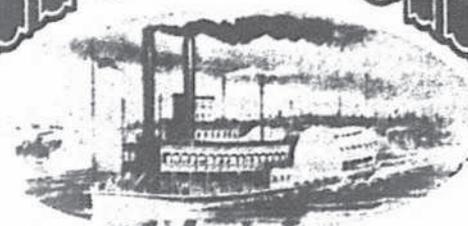


SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

Gasser Entreprises Inc. présente

LE CHEF-D'OEUVRE MUSICAL DE JEROME KERN
comportant les succès suivants: "Can't Help Lovin' That Man", "Of Man River", "Why Do I Love You", "Bill", "After the Ball", et "Life Upon the Wicked Stage".

BROADWAY BOAT



En vedette **ROBERT HORTON** et une distribution de Broadway de 50 acteurs, chanteurs et musiciens I

6, 7, 8 FEVRIER 1970
8:30 p.m. \$2.50, 3.50, 5.50, 6.50, 7.50
DIM. 8 FEVRIER 1970
2:30 p.m. \$2.50, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50
Billets maintenant en vente au guichet

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tel. 842-2112

12/ LA PRESSE MONTRÉAL, JEUDI 27 FEVRIER 1970

spec by night



La 8e plus belle femme au monde, c'est un homme

Sauf qu'elles ont toutes la déformité caractéristique des gagnantes de concours de beauté aux Etats-Unis: une poitrine "pneumatique" absolument hors de proportion avec le reste de leur (ravissante) anatomie. Mais après quelques minutes, on cesse d'avoir peur de les voir tomber sur le nez, et on peut apprécier le "show" à sa juste valeur. C'est-à-dire raisonnablement, mais pas plus.

Inutile de dire que quand Bernie Wayne prétend présenter à la Salle Bonaventure du Reine-Elizabeth "les plus belles filles du monde", il exagère un brin. Un assez gros brin, même, qui ressemblerait plutôt à la chaîne d'ancre d'un paquebot.

Mais il faut admettre que, sur les sept ex-Miss que M. Wayne aligne sous divers prétextes au cours de sa "Beauty Contest Revue", trois ou quatre représentent un compromis acceptable.

Les sept belles, dont une porte le titre charmant de "Miss Marine Recruter 1970", ont surtout une fonction décorative... et c'est assez dommage, car avec un peu moins de recettes éculées et un peu plus d'imagination et d'humour, elles auraient pu être assez drôles.

L'idée de base de la revue est simple... et traitée de la façon la plus simplette imaginable: un concours de beauté sur scène, avec la clientèle du "supper club" comme

juges. On distribue donc des bulletins de vote, et le défilé commence par un sketch, qui enchaîne sur la "parade" des maillots de bain, puis sur le "talent contest", et enfin sur la "finale" (fausse) en robe de bal.

Et quand on dépouille le scrutin, le "punch", c'est que la plus belle des sept... est un affreux travesti à lunettes qui vient saluer, esquisse trois pas de danse grinçants, et disparaît sans dire un mot. Si vous avez l'impression qu'il y manque quelque chose, vous avez raison: il y manque un certain humour, et une certaine finesse.

Heureusement, les filles sont assez jolies, et les quatre danseurs qui servent d'intermède, Augie and Margo et Hal et Barbara Loman, sont gracieux, compétents, et

parfois brillants. Leur dernière apparition est assez remarquable.

Le maître de cérémonies, Jack Washburn, a une voix plus vigoureuse qu'agréable, qu'il fait résonner aux quatre coins de la salle, pour le plus grand plaisir de ces dames.

Il faut admettre, enfin, que le tout vaut un peu mieux que la somme des parties, et que ce remuement en âge de jolies silhouettes sur scène, entrecoupé de numéros de danse et de chansons, offre une façon pas plus bête que bien d'autres de passer une soirée, pour ceux qui aiment ce genre de spectacle et ce genre de salle.

Y.L.

ELMONTO

(SUITE DE LA PAGE 5)

quand il aura trouvé deux filles pour son X-Change, deux filles qui chanteront et danseront, il se considérera prêt.

— Je veux deux filles noires, a-t-il précisé.

Mais s'il est lui-même noir, les trois musiciens de l'X-Change sont blancs. Elmonto and his Raphaël X-Change sont d'ailleurs en pleine évolution. Ainsi Elmonto, qui est pianiste, se mettra au piano de temps en temps, et il se remettra à danser pour de bon comme il le faisait à ses débuts.

C'est comme membre du Glee-Club du Sunday School de Saint-Henri qu'il fréquentait qu'il a débuté comme chanteur, et les Météors, dont il fit un temps partie, réunissaient cinq ou six de ses camarades du Glee-Club. Les Météors chantaient à capella, puis ils recrutèrent

une guitare. Avant d'être Raphaël il avait été Ray: Ray and The Stringers. C'est sous le nom de Raphaël qu'il fit son premier disque chez Tony Roman — où il n'est plus.

Mais avant de partir pour les Etats-Unis (en passant par l'Ontario), El-

monto and his Raphaël X-Change en ont encore pour trois semaines à l'Hôtel Central de Beloeil où ils sont déjà depuis quelques semaines. Et le jour, El monto écrit et compose des chansons, car il ne veut plus chanter que des chansons originales.

Les Compagnons de la Chanson

23 février au 1 mars
OFFREZ-VOUS 2 HRES DE RIRES ET DE CHANSONS
Billets en vente au guichet et à tous les bureaux d'admission
Une production Michel Gelinat en collaboration avec C.A.R. radio-Montréal

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

CHEZ CLAIRETTE

★ DIANE DUFRESNE
★ JACQUES PREVAC
★ CLAIRETTE ET SES CHANSONS
1456 de la Montagne
RES.: 845-0690
A VENIR: DANIELLE ODERRA

Guy Latraverse présente

Renée CLAUDE

Avec la participation de

Jacques BOULANGER
17-22 FÉVRIER

Avec la collaboration de CKAC
Guy Latraverse présente

LÉO FERRÉ
10 et 15 FÉVRIER

"Seaway divertit mieux"

La Ronde
ET LA TERRASSE DE LA MEZZANINE
présentent la musique du **TRIO DE PAUL GINGRAS**

Danse... Repas...
Divertissement après le théâtre
PAS DE FRAIS DE COUVERT
PAS DE FRAIS MINIMUMS

LES PHILLIPS BROS.

LE VILLAGE AFRICAÏN
Le salon-bar aux spectacles les plus colorés de Montréal

Seaway MOTOR INN
Guy et Dorchester Réservations à 932-1411

capri
6445, boul. Décarie 739-2771
Danse tous les soirs à la discothèque LA CAGE DOREE
Succulents repas au PERIT CAFE
Excellents lunchs-buffets pour hommes d'affaires à partir de \$1.75
Hôtel Seaway — une filiale de Seaway Multi-Corp. Ltd

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112