

La beauté, la vie, l'amour

(J.M.) — Un des plus beaux spectacles de l'année sera présenté vendredi soir au Séminaire alors que nous pourrons entendre le grand poète de la chanson: Léo Ferré. Cet homme qui sait délier les années, l'immortel de la chanson viendra nous voir.

Ses chansons, toutes plus belles les unes que les autres sont de véritables poèmes qui rejoignent des publics de tous les âges. En effet, même si Ferré chante depuis nombre d'années,

Léo Ferré, qui êtes-vous?

"Je fais ma vie comme on fait l'amour! Toujours au bord du sacrifice sans jamais sombrer, libre, merveilleusement li-

bre, et tâchant de garantir le bonheur aux gens, aux bêtes et aux choses qui vivent avec moi!... "Fais-toi couper les cheveux, si tu veux, mais jamais l'âme, jamais!"... "J'aime mon époque. Elle marque le règne des savants et des ouvriers..." "Avec nos âmes au milieu des rues, nous sommes au bord du vide, ficelés dans nos paquets de viande, à regarder passer les révolutions!"

Une rencontre

Si par malheur vous ne connaissez pas encore Léo Ferré, cet extrait vous poussera peut-être à aller le rencontrer. Je le souhaite du moins. Donc, pour une soirée merveilleuse, d'une richesse incalculable, il faut venir entendre Léo Ferré vendredi soir le 6 février au Séminaire St-Joseph.

Les Mémoires Intimes d'une Femme qui a connu beaucoup d'Hommes mais Un Seul Amour

MICHELE MERCIER

LES AMOURS DE LADY HAMILTON

Plus: LE DIABOLIQUE, en couleurs. En matinée: 1h.00. En soirée: 6h.30 et 8h.00

IMPÉRIAL

JUSQU'À VENDREDI LUN., MER., VEN., 1h.30

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE! MAINTENANT EN FRANÇAIS

GAIGNANT DE 6 OSCARS

OLIVER!

ENFANTS 75¢, ETUDIANTS 1.00, ADULTES Matinée: \$1.50, Soirée: \$2.00

CINEMA

DE PARIS

Mat.: 1h.20, Soirée: 6h.30 et 8h.00

PREMIÈRE FOIS A TROIS-RIVIÈRES

En amour il n'y a que les commencements qui sont délicieux...

BRIGITTE BARDOT

LES FEMMES

de quoi tu te mêles, DANIELA!

PRÉSENTATION

"LA CURIOSITÉ TRANSFORME L'ADOLESCENT EN HOMME"

LA PREMIÈRE FOIS

LE BARONNET

UN SOIR SEULEMENT: JEUDI 5 FÉVRIER

ENFIN! UN FILM QUÉBÉCOIS QUI FESSE!

LE FILM DE GILLES GROULX

Georges Dor et Christian Bernard

OÙ ÊTES-VOUS DONC?

LE BARONNET

"Les strip-teaseuses"

(J.R.L.) — Certains films considérés comme immoraux dans la cote morale ont, parfois, une grande valeur éducative lorsqu'ils sont vus d'un certain angle.

Ainsi en est-il du film "Les strip-teaseuses" à l'affiche, la semaine dernière, au cinéma Champlain et du film "Le monde sans voile" à l'affiche, cette semaine, au même cinéma.

Alors que ces films prennent un caractère suggestif lorsque vus par des adolescents, ils deviennent un trésor éducatif lorsque vus par des adolescentes et des jeunes filles.

Ces films sont un avertissement, un mode de prévention, pour ces jeunes filles étudiantes ou occupant un emploi décent, mais toutes au seuil d'une époque, de l'époque de leur jeunesse, l'époque durant laquelle elles prépareront leur avenir, durant laquelle tout ce qu'elles feront dans leur vie personnelle comme dans leur vie sociale aura des répercussions dans leur avenir.

Le film "Les strip-teaseuses" est un excellent document sur le métier et la vie des danseuses de cabaret dites "effeuilleuses". Ce film démontre que la jeune fille qui adopte ce métier s'en-

Geneviève Bujold proclamée actrice de l'année

HOLLYWOOD (PA-APP) — L'actrice canadienne Geneviève Bujold a été nommée la meilleure actrice de l'année par l'Association des correspondants de presse étrangers de Hollywood pour sa participation au film de Charles Jarrott, "Anne of the Thousand Days".

Realisé en Angleterre, ce film a été reconnu par l'Association

Commentant ven. le 6 février

YVES MONTAND, IRENE PAPAS, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

LE BARONNET

PIERROT FORTUNE

LES FLAMMES

Renommé

FEUX DE FOYER

DECOR ORIGINAL, AMBIANCE REPOSANTE, DANSE

Manoir des Vieilles forges

CHAMPLAIN COMMENÇANT SAMEDI EN PRIMEUR

2 Grands films EN COULEURS

Le GENDARME se MARIE

capitaine singrid

JUSQU'À VENDREDI - 2 GRANDS FILMS

"Le Monde sans Voile" et "Les Professionnels"



LEO FERRE SERA A TROIS-RIVIERES, vendredi le 6 février à 9 heures pour nous présenter sa poésie. Cet homme agressif se renouvelle constamment et offre un spectacle qui atteint presque la perfection. Claude Sarraute a dit: "...ses textes sont trop forts, trop riches pour supporter le pléonasme du geste".

allées à Goldie Hwan, meilleure actrice dans un rôle secondaire Fleur de cactus, et à Gig Young, meilleur acteur dans un rôle secondaire They Shoot Horses, Don't They?

La plupart des journalistes ont reconnu Ali McGraw Good-bye Columbus et John Voight Midnight Cowboy comme les nouveaux venus les plus prometteurs.

Enfin, selon les membres de l'Association, Barbra Streisand et Steve McQueen sont actuellement les artistes les plus appréciés à l'écran, dans le monde entier.

Le théâtre de Broadway

NEW YORK (Reuter) — Le "Great White Way", expression intraduisible en français mais qui servait merveilleusement

biens à décrire Broadway, bientôt ressemblera à presque toutes les autres grandes avenues de New York, puisque l'après l'autre les hôtels et les théâtres qui, jadis, faisaient de cette rue le centre de la vie noctambule new-yorkaise, sont remplacés par des gratte-ciel et des immeubles fonctionnels.

L'hôtel Astor, autrefois fréquenté par les visiteurs fortunés, a été remplacé par un squelette d'acier qui sera bientôt un immeuble à bureaux de 54 étages.

Le Claridge, de l'autre côté de Times Square, cédera la place à un immeuble du même genre, de 32 étages, en aluminium et verre teinté.

Quant aux théâtres le célèbre Paramount, par exemple, vient d'être victime de la rénovation complète effectuée à l'intérieur de l'édifice du même nom. Des bureaux occupent maintenant l'espace où se trouvait autrefois la scène ascendante et tournante.

Un peu plus haut, sur Broadway, passé Times Square, un autre immeuble à bureaux de 48 étages occupe l'emplacement du vieux théâtre Capitol, tandis qu'une tour de 40 étages achevée d'être construite à l'endroit où s'élevait jadis le Metropolitan Opera House.

Deux autres théâtres, l'Astor et Victoria doivent également disparaître bientôt, victimes du besoin sans cesse grandissant d'espace rentable dans Manhattan.

Horaires du Cinéma

THEATRE IMPERIAL: "Oliver!" Samedi et dimanche: 1h.30 Soirée: une seule à 8h.00. Semaine: Matinée: 1h.30. Soirée: 8h.00.

THEATRE LE BARONNET: "Le premier fois" Soirée: 7h.00 et 8h.00. Dimanche: Continu à compter de 1h.30.

CINEMA DE PARIS: "Les femmes" et "De quoi tu te mêles Daniela" Dimanche: Continu à 1h.30. Soirée: 6h.30 et 8h.00. Matinée: 1h.30.

CINEMA ROYAL: "Un million d'années avant J.C." Samedi: 8h.30 - 10h.00. Dimanche: 10h.00. Admission: 40¢. "Super Argot pour les robots" Dimanche: Continu à compter de 1h.30. Semaine: Une seule représentation à 7h.30.

THEATRE CHAMPLAIN: "Le monde sans voile" et "Les professionnels" Samedi et dimanche: 6h.30, 8h.00 - 10h.00. Dimanche: 1h.30. Samedi: 1h.30 pour les jeunes Lundi à vendredi: une seule représentation à 7h.30.

THEATRE CAPITOL: "Les Amours de Lady Hamilton et le Diabolique" Samedi en soirée seulement: 8h.30 et 8h.30. Dimanche: Continu à 1h.30. Dernière à 8h.00. Lundi et mercredi: matinée à 1h.30. Soirée: 6h.30. Mardi jeudi et vendredi Soirée: 8h.30 et 8h.00.

Opulence disparue

Les quelques théâtres qui sont encore là ont, pour la plupart sacrifié leurs foyers luxueux, ornés de lustres de cristal. Presque tous ont été divisés en deux théâtres plus petits.

Toutefois, les entrepreneurs ont bien voulu faire quelques concessions au caractère particulier du quartier. Des théâtres, des cinémas et des restaurants ont été incorporés aux nouveaux édifices.

L'immeuble Astor Plaza, qui s'élève à la place de l'ancien hôtel Astor contiendra un restaurant sur son étage le plus élevé, de même qu'un théâtre pouvant contenir 1.500 spectateurs et un cinéma de 1.500 fauteuils.

Dans l'immeuble qui a pris la place du Claridge, on aménagera deux cinémas pouvant recevoir en tout 2.500 spectateurs.

Sur l'emplacement du théâtre Capitol, on a prévu un théâtre de 1.750 places et un autre de 900 places qui sera occupé par une troupe de comédiens off-Broadway.

Il est vrai que Broadway, particulièrement autour du Times Square, avait depuis des années déjà perdu son ancienne splendeur. Le Claridge, par exemple, donnait refuge, dans les derniers temps à une troupe du genre burlesque et à des boutiques minables. Et dans tout le quartier, foisonnent les librairies pornographiques et les cinémas de même acabit.

TÉLÉVISION

Walt Disney présente La famille Stone, The Big Valley, Skipper, The Bush Kangaroo, Gilligan's Island, Le 3 A A

Mercredi

10.00-11.15: Télévision scolaire, Québec School Telecasts, Bonheur du jour, Magic Tom, Ramper Room, News, Les 2 D, Eye Witness News, The Ghost and Mrs. Muir, Six O'Clock Movie, Studio 10, Puisse, Sports News, C'est mon opinion, Edition sportive, Weather, Le Midjourna, Panorama, The Huntley-Brinkley Report, Hour-Glass, Jimmy, Sur la scène du monde, Nouvelles du sport, Le 10 vous informe, Format 30, L'extravagante Lucia, Marshall Dillon, La Soeur Volante, Le 10 vous informe, Gomer Pyle U.S.M.C., Hawaii 5.0, Father Knows Best, Les comédiens de Me Albert Fleming, La bohème, Les grandes productions, The Virginian, The Debbie Reynolds Show, Fates comme une fleur, Nanny and the Professor, Les grandes productions, The Flying Nun, Hockey, Green Acres, The Courtship of Eddie's Father, The Manipulators, The Last of the Westerners, Music Hall, The Johnny Cash Show, Real Gone With the Wind, Shenandoah, Then Came London, The Engelbert Humperdinck Show, Prenez le volant, Panorama, Comedy Crackers, Le 10 vous informe, Sports Hot Seat, Politique provinciale, Le point, Heure exclusive, Eye Witness News, News, Eleven O'Clock Report, Les nouvelles, Paul Harvey, News, Weather, Sports, Pulse, Newsweek, Dernière édition, Sur la scène du monde, Night Report and Sports Final, Nouvelles du sport, The Tonight Show, The Dick Cavett Show, Les Incorruptibles, Les Ombres, Paloma Playhouse, Musique, Marc Légrand, Dernière édition, Le Midjourna, Nouvelles anglaises, Final Report of the air, 2.00-2.15, Montreal Bulletin Board, Newsroom 12

13 CKMTV

MERcredi LE 4 FÉVRIER

8.15 Mire et musique

8.30 Sur la scène du monde

8.45 Phebus et Colombine

9.15 Télévision scolaire

9.30 "Les Ombres"

9.30 "Les années dangereuses"

10.00 Télévision scolaire

10.30 En mouvement

10.45 Monsieur Surprise

11.00 La souris verte

11.15 Phebus et Colombine

11.40 Jeunes à la page

11.55 Sur la scène du monde

12.05 Les petites annonces

12.15 Les plus beaux films

"La religieuse de Monza"

2.00 Le bonheur du jour

2.30 Rue Principale

3.00 Femmes d'aujourd'hui

4.00 Bobino

4.30 Fanfreluche

5.00 Cinéma de 5 heures

"Taza fils de Cochise"

6.30 Sur la scène du monde

7.00 Hawaii 5.0

8.01 La Soirée du hockey

"Saint-Louis à Toronto"

10.21 Prenez le volant

10.31 Politique Provinciale

11.00 Le point

11.20 Sur la scène du monde

11.40 Les Incorruptibles

0.40 Nouvelles anglaises

0.58 Fin des émissions

Télé-films

11.15-12.00: Cinéma "Les nuits du perroquet vert", avec Marika Rokk et Dieter Borsche.

12.15-13.00: Cinéma "Marchands d'esclaves", avec Kirk Morris et Michèle Girardon.

12.15-13.00: Les plus beaux films "La religieuse de Monza", avec Giovanna Ralli et Gabriele Ferzetti.

1.00-2.00: Cinéma "Pain, amour, ainsi soit-il", avec Vittorio de Sica et Sophia Loren.

3.00-4.00: Cinéma de 5 heures "Taza fils de Cochise", avec Rock Hudson et Barbara Rush.

4.00-5.00: Un chef indien meurt et laisse à son fils ainsi le soin de maintenir la paix avec les Blancs.

7.30-8.00: Les grandes productions "Phedre", avec Melina Mercouri et Anthony Perkins.

8.00-9.00: La femme d'un riche armateur grec éprouve une passion violente pour son beau-fils.

9.30-10.00: Les grandes productions "Comment tuer votre femme", avec Jack Lemmon et Virna Lisi.

10.00-11.00: Un dessinateur de bandes illustrées trouve que la vie conjugale nuit à son inspiration.

11.00-12.00: Genre exquise "Tarawa fête de nuit", avec Kervin Mathews et Julie Adams.

12.00-13.00: Un lieutenant tient son capitaine responsable de la mort de ses hommes.

13.00-14.00: En pantoufles "L'inévitable Monsieur Dubois", avec André Luquet et Annie Duhaux.

14.00-15.00: Une femme froide et autoritaire fait la connaissance d'un peintre fantasiste qui complique sa vie.

16.00-17.00: Cinéma 7 "La proie des eaux", avec Hans Söhnker et Lotte Koch.

17.00-18.00: Un ingénieur exilé revient sauver ses concitoyens d'une catastrophe.

18.00-19.00: "Doyen des gangsters", avec Robert Stack.

19.00-20.00: Le syndicat du crime est réuni pour élire un nouveau chef.

Anna Louise Strong

HONG KONG (Reuters) — L'écrivain Anna Louise Strong, une Américaine qui vit en Chine depuis une douzaine d'années, a déclaré qu'elle abandonnerait bientôt sa chronique de Pékin, à cause de son âge avancé qui suscite des difficultés pour la rédaction.

Dans la 60e et plus récente édition sous la rubrique "Lettre de Chine", Anna Louise Strong a précisé qu'il est temps d'informer ses lecteurs qu'il s'agit peut-être de la dernière lettre de la série.

Plusieurs raisons motivent cette décision et, en premier lieu, le fait qu'elle est maintenant âgée de 84 ans, le travail d'écriture devenant de plus en plus fatigant.

Ayant été malade durant un an, sa santé est demeurée chan-

celante. Comme autre raison elle a promis d'écrire un livre sur la Chine et ne peut à la fois rédiger cet ouvrage en même temps que la chronique sous forme de lettre.

Toutefois, Miss Strong, qui préfère compter en chiffre rond, ne voudrait pas s'arrêter au numéro 69.

"Nous entrons dans l'année 1970, et j'espère pouvoir écrire une dernière lettre au cours des six premiers mois de l'année", a-t-elle commenté à Hong-Kong.

"Je veux en faire un exposé de mes sentiments personnels au sujet de la Chine nouvelle et des effets que la Chine a suscité sur ce qu'on pourrait appeler mon esprit de recherche au cours de mon existence. Ce sera alors la lettre 70 et la dernière de la série", a déclaré l'écrivain octogénaire.