

CINE BULLETIN

EXPLICATIONS

Dans ce ciné-bulletin, on trouvera, sous forme abrégée, deux mentions spéciales, indiquant la CONVENANCE POUR LES JEUNES SPECTATEURS: E—enfants; A—adolescents.

Les autres renseignements concernent uniquement la VALEUR ARTISTIQUE: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable; (—) pas coté.

CANADIEN: — Sur semaine: Alice's Restaurant (—) à 7.00, 9.00. Fin à 11.00. Samedi, matinée pour les jeunes, à 1.00, 3.00. Fin à 5.00. En soirée: Alice's Restaurant à 3.00, 7.00, 9.00. Fin à 11.00. Dimanche: Alice's Restaurant à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Fin à 11.00.

CANARDIERE: — (Se semaine). Je suis curieuse (jaune) (5) à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. Fin à 11.20.

CAPITOL: — (Se semaine). Représentation continue de 1.30 à 11.00. Théâtre et Isabelle (5) à 1.40, 3.30, 5.20, 7.10, 9.00. L'homme de Bengale (A-3) à 3.30, 7.20.

CARTIER: — Sur semaine: Croisière surprise (—) à 6.15, 9.30. Au paradis à coup de revolver (—) à 7.45. Fin à 11.05. Samedi et Dimanche: Au paradis à coup de revolver à 1.00, 4.15, 7.40. Croisière surprise à 2.45, 6.05, 9.30. Fin à 11.00.

EMPIRE: — (Se semaine). Z (3) à 12.40, 2.45, 4.50, 7.05, 9.20. Fin à 11.30.

EMPERIAL: — Bagne au doigt et corde au cou (—) à 1.00, 5.50. M-18 demande protection (—) à 2.45, 7.30. Les mafioses de la momie (6) à 4.30, 9.30. Fin à 10.30.

BAIREY: — Sur semaine: Croisière surprise (—) à 6.15, 9.30. Au paradis à coup de revolver (—) à 7.45. Fin à 11.05. Samedi et Dimanche: Au paradis à coup de revolver à 1.00, 4.15, 7.40. Croisière surprise à 2.45, 6.05, 9.30. Fin à 11.00.

LE BIJOU: — Sur semaine: Un certain désir (—) à 6.20, 9.45. Johnny Banco (5) à 8.10. Fin à 11.20. Dimanche: Un certain désir à 12.30, 3.40, 6.45, 9.50. Johnny Banco à 2.00, 5.10, 8.15. Fin à 11.30.

Des dauphins qui comprennent le français et l'anglais

Alors que Terre des Hommes est ensevelie sous la neige et se prépare à sa réouverture le 12 juin prochain, l'Aquarium et le cirque marin de Montréal demeurent ouverts toute l'année, à La Ronde.

Construit conjointement par la Ville de Montréal et l'Aluminium du Canada Limitée, ce complexe présente aux visiteurs un aspect fascinant de la vie sous-marine. C'est sans doute l'un des plus beaux et des plus modernes du genre dans les deux Amériques.

Le cirque marin met en vedette des dauphins bien entraînés, qui effectuent d'étonnantes acrobaties au simple commandement donné soit en français, soit en anglais.

Des recherches faites auprès de plusieurs similitudes dans leur conduite et celle de l'homme. Dans certains cas, les premiers seraient même prouvés supérieurs aux seconds.

Les dauphins vivent environ 70 ans, se développent et passent comme l'être humain à travers les différents stades du sevrage, de la surveillance et des soins maternels, de l'adolescence, de la maturité, de l'âge moyen et du vieillissement approximativement aux mêmes époques que les hommes. Ils vivent également en communautés: parents, enfants, oncles, tantes et grands-parents et ce, pendant de nombreuses années. Lorsqu'ils sont menacés — le requin est leur ennemi traditionnel — ils forment un bataillon dont la ligne d'attaque est composée de leurs membres les plus robustes qui n'hésitent pas à combattre cou-

rageusement, chargeant le requin avec leur museau jusqu'à percer la peau de l'ennemi.

Ils communiquent entre eux dans le même sens que les radars sous-marins, mais d'une façon encore plus évoluée. Les dauphins sont, en effet, capables d'échanger des renseignements même lorsqu'ils sont isolés en piscines séparées, rien qu'en émettant certains sons en haute fréquence. Ce système leur permet, par exemple, après entraînement, de différencier deux baïes de même couleur et même taille, mais de matériaux différents.

L'intelligence des dauphins leur permet de retenir un jeu après seulement deux ou trois leçons. D'autre part, une mère dauphin peut apprendre à ses petits, les jeux d'adresse qu'elle a elle-même appris d'un entraîneur humain.

L'Aquarium contient quelque 200 espèces de poissons dans ses réservoirs et bassins. Les pingouins vivent dans un énorme bassin circulaire dans lequel l'eau est maintenue à 45 degrés. Ils adorent une bonne douche glacée en fin d'après-midi.

Le piranha de l'Amérique du Sud peut tenir dans le creux de la main d'un homme, mais une bande de ces terribles petits poissons peuvent dévorer complètement un animal aussi gros qu'une vache dans environ 20 minutes.

L'anguille électrique, qui sommeille doucement au fond de son bassin, est susceptible de lancer un décharge électrique de 500 à 600 volts, de quoi tuer instantanément un nageur non averti.

La grammiste à six lignes, ainsi nommée à cause des lignes qui ornent son corps, secrete une mucosité dont on dit beaucoup de bien comme antibiotique dans le traitement de certaines maladies humaines.

Plusieurs espèces de poissons sont sédentaires et se battent volontiers avec ceux qui osent envahir leur habitat. L'arbalétrier à queue rose peut travailler sans arrêt pendant toute une semaine pour enlever le moindre rebut de pierrier sous le corail où il fera son nid. Quand les oeufs sont éclos, le père et la mère se transformeront tous deux en sentinelles à l'entrée du nid.

L'une des raisons d'exister de l'Aquarium de Montréal est malheureusement trop peu connue, en dépit de son importance primordiale: c'est son programme de recherches et d'éducation.

Sous la direction compétente de M. Paul Montreuil, les techniciens et scientifiques de l'Aquarium ont innové en matière de filtration, utilisation et circulation d'eau. Le complexe aquatique abrite son propre système de préparation d'eau de mer synthétique ainsi que des instruments de recherches physiologiques, pathologiques et biologique. Partout, on a cherché à recréer l'habitat naturel de chaque type de poisson.

Il se fait énormément de recherches à l'Aquarium dans le domaine de la santé des mammifères marins, incluant la pathologie, l'hématologie, l'étude des parasites, etc.

Parmi les recherches effectuées par les techniciens de

l'Aquarium, plusieurs sont applicables aux différents problèmes aquatiques à travers le monde. La désalinisation de l'eau, la pollution, la purification de l'eau sont parmi quelques-uns de ces travaux à l'échelle mondiale.

Un autre des aspects passionnants du programme de travail de l'Aquarium est son côté éducatif. Des étudiants de tous âges viennent fréquemment visiter et étudier sur place. Le succès de cette façon d'enseigner peut se vérifier dans le fait que de nombreuses classes retournent deux, trois, quatre fois ou plus dans ce

centre de recherches spécialisées. M. Montreuil est d'avis que le succès d'une visite d'étudiants est toujours en fonction de la préparation que le professeur a préalablement donnée à ses élèves ainsi que du travail personnel qui suivra la visite. Il dirige lui-même plusieurs de ces classes préparatoires destinées aux professeurs afin que les visites qu'ils organisent soient aussi fructueuses que possible.

L'Aquarium est ouvert du mercredi au dimanche, de 10 h. à 17 h. Le prix d'entrée est de 75 cents pour les adultes (18 ans et plus) et de 25 cents pour les jeunes de 6 à 17 ans. Les enfants de moins de six ans sont admis gratuitement.

Le cirque marin présente 3 spectacles, les mercredi et jeudi, à 13 h. 30, 14 h. 30 et 15 h. 30. On ajoute un quatrième spectacle à 16 h. 30, les samedi et dimanche. Le prix d'entrée y est aussi de 75 cents pour adultes (18 ans et plus)

Des prix pas impossibles

OTTAWA (P.C.) — Le ministre canadien des Postes et des Communications, M. Eric Kierans, a déclaré, en fin de semaine, que les prix de la loterie provinciale du Québec ne seront pas frappés d'un impôt de 50 pour cent, comme il avait soutenu la semaine dernière.

M. Kierans a émis un communiqué pour répondre à une question qui lui avait été adressée, lundi, à la suite d'un discours prononcé devant l'Association des hommes d'affaires de Laval, en banlieue de Montréal. Il explique qu'il n'avait pas compris la question et que, "par conséquent, il n'avait pas donné une réponse juste".

"Les prix d'une loterie ne sont pas impossibles, et le Livre blanc sur les réformes fiscales ne touche pas ce sujet".

Faux billets

VANCOUVER (P.C.) — La police a fait savoir, en fin de semaine, qu'une nouvelle série de billets contrefaits de \$20, qui auraient été imprimés à Toronto ou à Montréal, a été repérée dans la région de Vancouver.

Cinq billets ont été découverts vendredi, et la police est d'avis que d'autres ont été mis en circulation. La couleur des billets contrefaits est un peu plus pâle que les authentiques, mais sont "assez trompeurs".

palais montcalm
le 8 février à 8h.30 p.m.



LEO FERRE
BILLETTS EN VENTE AU GUICHET
\$2.50 à \$4.50

M. Dupont est un agent ...un agent très spécial!

M. Dupont est un conseiller de la Commission d'assurance-chômage. Il est à votre disposition, pour vous aider. Mais ne faites appel à lui que si vous avez vraiment un problème très spécial. Il est très, très occupé.

Nous avons réorganisé nos méthodes de travail et nous comptons principalement sur la poste pour communiquer avec vous. Si vous avez un problème quelconque ou des questions concernant vos prestations, écrivez-nous.

De temps à autre, cependant, nous constatons qu'un problème nécessite une attention personnelle de la part de l'un de nos employés.

Pour vous aider, nous avons des gens qui peuvent se déplacer et étudier avec

vous le cas qui vous préoccupe.

Nous disposons également de services téléphoniques qui dans certains cas permettent à ceux qui habitent loin des grands centres de communiquer avec nous sans frais interurbains.

Nous avons aussi nos agents comme M. Dupont. Vous en trouverez un dans chacun des 70 bureaux de la Commission d'assurance-chômage. Il est prêt à vous aider.

Nous vous prions cependant de ne pas oublier qu'il s'agit d'un agent très occupé. Soyez convaincu d'avoir un problème spécial avant de venir le voir. Merci.

La Commission d'assurance-chômage

Quand vous ne travaillez pas... nous travaillons pour vous!

3^e C.M. 18 Adultes



Je Suis Curieuse (jaune)
EN SUÉDOIS, SOUS-TITRES FRANÇAIS
de VIGGO SJÖMAN

HORAIRE: 1.30 - 4.00 - 6.30 et 9.00 P.M.

CANARDIERE STATIONNEMENT GRATUIT
CENTRE D'ACHATS CANARDIERE — 661 8575

Invitation à la danse...



- AUBERGE DE LA COLLINE**
Danse ce soir, avec le Trio de l'Auberge, de 7.00 p.m. à 1.30 a.m.
- BAL TABARIN**
Ce soir: spectacle, 10 h. 30 et 12 h. 30.
- BARIL D'HUITRE**
Ce soir: danse de 10.30 p.m. à 12.30 a.m. — De midi à 7.00 p.m. Danseuse à Gogo.
- CABARET VICTORIA**
Ce soir, danse avec l'orchestre "Les Gerdens" et Denis Walsh.
- CHATEAU BONNE-ENTENTE**
Club "Le Barachois", piano-bar, ambiance de Montmartre. Danse tous les soirs à compter de 19 heures. Lundi, jour de relâche.
- CHATEAU FRONTENAC**
Danse avec orchestre. Discothèque.
- CHATEAU LAC BEAUPORT**
Danse à tous les soirs à la discothèque "la cage".
- CHEZ GERARD**
Ce soir danse avec discothèque.
Danse tous les soirs. Artiste invité: RICHARD CASE et son ensemble.
- CLUB LE VIEUX BARDEAU**
Artistes invités cette semaine: LES BEL-AIR. Danse avec les Four Stars.
- COMPLEXE DE LA PORTE SAINT-JEAN**
"Le Temple" discothèque psychédélique. "La Mousse Spac-thèque" sons et lumières. "La Licorne" bar Disco-Club.
- CONGRESS INN — AUBERGE DES GOUVERNEURS**
Au piano-bar à partir de 5.00 p.m. Lise Lévesque. A partir de 10.00 p.m. Pierre Roche.
- HOTEL CAROL**
Danse avec l'orchestre "Blue Stars"
- HOLIDAY INN**
Ce soir: "Les caves de l'Abbaye", danse et musique avec Agostini. Au bar-salon, danse avec le trio Holiday.
- HOTEL-MOTEL DES LAURENTIDES**
Restaurant Bastogne, de renommée internationale, danse tous les soirs avec orchestre de 9.00 p.m. à 1.00 a.m., le dimanche, de 6.30 à 10.30 p.m.
- LA DILIGENCE**
Au guitar-bar; Florient Lambert, danse.
- LE BARILLET**
Ce soir: Danse avec l'ensemble Jean Brousseau de 8.00 p.m. à 2.00 a.m.
- L'ITALIA**
Groupe de chanteurs et musiciens italiens. Ce soir, de 8.00 p.m. à 2.00 a.m.
- MOTEL CARDINAL**
Danse tous les soirs avec orchestre de choix.
- MOTEL CARILLON**
Bibiane — Marcel Robitaille — Danse avec orchestre, tous les soirs.
- MOTEL LE VOYAGEUR**
Au Salon-bar. Le Rendez-vous: Orchestre Rob Plante, de 9.30 p.m. à la fermeture.
- MOTEL UNIVERSEL**
Danse tous les soirs avec orchestre.
- RESTAURANT LA CLOCHE D'OR**
Ce soir, danse avec l'orchestre "Les Modernistes" et Jany
- RESTAURANT LE CAILLOU**
Ce soir: Chantons en coeur et dansons, avec W. Gibson et son ensemble.
- RESTAURANT SAM WONG**
Danse au Salon-Bar à partir de 9.00 p.m. à 2.00 a.m. avec l'ensemble d'André Laforce.
- RESTAURANT LE VOO DOO**
Danse tous les soirs, avec orchestre, et spectacle de Rhythm' Blues.

