



SHERBROOKE. — Il est assuré que Nana Mouskouri et Gilbert Bécaud (les seuls artistes à avoir toujours fait salle comble à Sherbrooke) nous reviendront en automne. Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke a de bonnes raisons de croire qu'il produira lui-même le spectacle de Nana Mouskouri à la "grande salle" et paraît confiant de recevoir également Gilbert Bécaud.

• Ciné-agueus nous offrira un programme spécial à l'occasion du Carnaval étudiant, mercredi soir prochain. En plus de deux heures de dessins animés, on présentera également deux longs métrages, soit "Alexandre le bienheureux", une comédie de Yves Robert et "Fous volants", version française de "Those Magnificent Men In Their Flying Machine", d'une durée de 133 minutes. Tout un programme!

• Plus modeste, Kiné-art présentera lundi soir un film sidéois, intitulé "La honte".

• Pour ceux qui ne connaîtraient pas Eva, qui produira un tour de chant à la "grande salle" du Centre culturel le 19 février, disons qu'elle est une interprète de chansons réalistes... un peu à la façon de Barbara, avec laquelle elle peut être comparée. Elle est une interprète capable de vous émouvoir...

• Le comité socio-culturel de Cowansville, rattaché au Service de la Récréation, projette de présenter un "Festival du printemps" dans cette ville des Cantons de l'Est durant la semaine du 25 avril au 3 mai. On prévoit présenter, à cette occasion, des expositions de peinture et de céramique, de même qu'un concert et du théâtre, voire aussi des conférences et peut-être du cinéma.

• M. Denis Gravel, de Sherbrooke, fera ses débuts officiels comme maître-hypnotiseur lors d'un spectacle qu'il présentera seul à la salle de l'école St-Michel, dimanche soir prochain le 8 février, à 20 heures. Après le "Grand Robert" et le "Grand Roméo"... voici maintenant "Denis, célèbre hypnotiseur". C'est un spectacle qui s'adresse à toute la famille.

• Le cinéma Rex, en collaboration avec l'ONF, présentera un très beau film de Gilles Groulx les 19 et 20 février prochain, à savoir: "Où êtes-vous donc?"

• En dernière heure, nous apprenons que le très populaire spectacle du TPQ, "T'es pas tannée, Jeanne d'Arc?" sera présenté le 5 mars par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. Cette pièce de théâtre est une création collective qui fait figure de "happening". Elle a suscité, partout où elle a été présentée, un immense intérêt.

Lectures DU SAMEDI

En récital, le 9

Léo Ferré, ou la chanson à la défense de l'homme!

SHERBROOKE. — Pour la première fois à Sherbrooke, le "grand" Léo Ferré, peut-être le plus anarchiste des chansonniers de France, produira un tour de chants.

Ce récital (qui promet de passer à l'histoire, du moins avons-nous des raisons de le croire) sera présenté sur la scène de la "grande salle" du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, un lundi soir, soit le 9 février.

Ferré nous offrira alors sa poésie, tendre ou cruelle, amère ou violente, qui a toujours eu la même caution: la liberté.

Cet homme, c'est celui qu'on a qualifié de vieux loup, de fort en gueule et qui s'effondre en poésie à la moindre attaque contre la vie, l'espoir, la liberté, contre l'homme.

Ses succès sont ceux de tous les temps. Il est, comme tous les vrais poètes: in-

sable. Les chansons qui, depuis 1946, choquent ou attendrissent, ne sont pas des tubes, mais le palmarès où elles sont installées se défie du temps.

Il est chez ceux qui l'écoutent et qui repartent en n'ayant plus tout à fait les mêmes. Léo Ferré est le poète des climats, de la violence amoureuse ou anarchiste qui éclate.

Rares sont ceux qui ont réussi à chanter les grands poètes. Ferré, lui, ne les chante pas. Partageant le même univers, il devient tour à tour Verlaine, Rimbaud, Baudelaire ou Aragone.

Dire de Léo Ferré qu'il est poète, c'est presque un lieu commun. Il est plutôt vie, liberté, jeunesse qui ne meurt jamais.

Léo Ferré à la "grande salle", ce n'est pas un rendez-vous... c'est une rencontre avec un homme misant sur la force et la grandeur et qui vous fait croire à la possibilité du pari.

que et de sa voix.

Il débute en novembre 1946 au "Boeuf sur le toit", où il partage l'affiche avec les Frères Jacques et le tandem Roche-Aznavor. C'est la période des cabarets rivo-gauche, le Quod libet, les Assassins. On y gagne mal sa vie, mais on y fait des rencontres. La base solide de son public actuel, ce sont ses "fans" de cette époque-là, que charme le poème tendre et que fouettent ses coups de gueule.

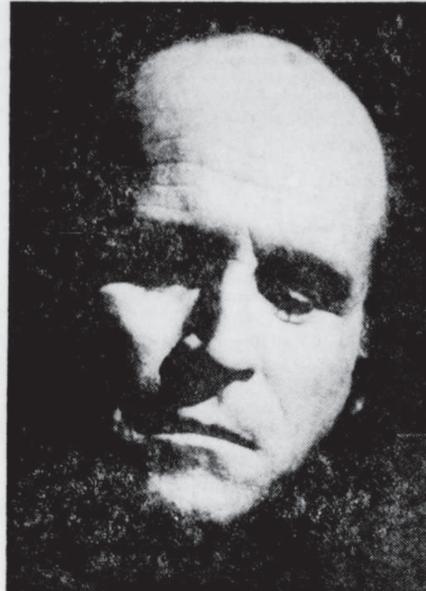
"Les plus beaux chants, dira Ferré, sont des chants de revendication."

Pendant quatre années, il travaille d'arrache-pied, traverse des jours difficiles. Mais le 6 janvier 1950, il fait la rencontre de sa vie: Madeleine... Il se remet à la tâche, il reprend courage, compose des chansons, un opéra, un scénario lyrique et... il achète son premier chien. Paris le reconnaît. Et c'est une longue suite de triomphes à l'Olympia, à Bobino, aux Vieux-Colombier, à l'A.B.C., etc.

Au lendemain d'une récente manifestation, la critique Claude Sarraute a écrit, dans le journal "Le Monde": "Il faut dire que son agressivité n'a jamais eu plus de tranchant. Il se renouvelle constamment, ajoutant à chaque

DANS LES COULISSES DU CINÉMA MONDIAL

• Une nouvelle vague de critiques passent à la mise en scène. Après Michel Cournot et Robert Benayoun, Henry Chapier et Michel Mardore annoncent leurs premiers films. Le film d'Henry Chapier, intitulé "Sex Power", décrira l'itinéraire sentimental d'un jeune homme qui découvre l'amour romantique et mystique auprès d'une jeune fille. Le film de Michel Mardore s'appellera "Le sauveur" et racontera l'histoire d'un parachutiste blessé qu'une bergère de douze ans cache dans un grenier pendant la guerre.



Léo Ferré... le masque d'un poète "démarrant"

Biographie

Léo Ferré est né à Monaco le 24 août 1916, c'est dire qu'il a 53 ans. Son père, Français de naissance, était directeur du personnel du Casino de Monte-Carlo. Sa mère est Monégasque.

En 1935, on le retrouve à Paris où il prépare une licence en droit et sciences politiques.

Et le voilà à Radio-Monte-Carlo où il est, tout à la fois, annonceur, aide-régisseur, bruiteur etc... pianiste. Il a un pied dans le métier. Il écoute le monde de la chanson. Il compose ses premières chansons. Et c'est alors que, compositeur inconnu éprouvant des difficultés à découvrir des paroles inédites qui lui conviennent, Léo Ferré se décide à écrire lui-même ses premiers textes. Il regagne Paris où il va essayer de vivre de sa plume, de sa musi-



Ces personnages déshumanisés par la guerre n'agissent plus que comme des pantins. On en rit bien sûr, mais sans un pincement au cœur. Cette scène est extraite de la pièce "L'Equarissage pour tous" de Boris Vian, à l'affiche du Théâtre de l'Atelier les mercredi, jeudi et samedi soir. Rita Labelle et Pierre Gobeil se donnent ici la réplique.

CINÉMA DE PARIS Sherbrooke
372 OUEST, RUE KING TEL: 569-2626

Commençant CE SOIR POUR TOUS

ELVIS

LE PIED SUR L'ACCELERATEUR, ET PAS DE FREINS POUR LE PLAISIR

"LE TOMBEUR DE CES DEMOISELLES" EN COULEURS

Shelley Fabares-Deborah Walley Diane McBain-Jack Mullaney
Will Hutchins-Warren Berlinger-Jimmy Hawkins-Dodie Marshall Una Merkel-Cecil Kellaway

AUX QUATRE COINS DE L'AVENTURE

EN COULEURS

ANTHONY QUINN ELSA MARTINELLI OMAR SHARIF
AKIM TAMIROFF HORST BUCHHOLZ ORSON WELLES

HORST BUCHHOLZ GREGOIRE ASLAN ROBERT HOSSEIN ELSA MARTINELLI AKIM TAMIROFF OMAR SHARIF ORSON WELLES ANTHONY QUINN

LES FABULEUSES AVENTURES DE MARCO POLO

PREMIER

14 ANS COMPLETE EN EXCLUSIVITE A SHERBROOKE

"LA MEGERE APPRIVOISEE" NE SERA PRESENTEE NULLE PART AILLEURS A SHR BROOKE!

ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON
MEILLEURE ACTRICE DANS

"LA MEGERE APPRIVOISEE"

D'APRES WILLIAM SHAKESPEARE

ELLE EST BELLE, SENSUELLE!

IMPORTANT! POUR APPRECIER "LA MEGERE APPRIVOISEE" A SA VALEUR, VOYEZ CE FILM PAR LE DEBUT! TELEPHONEZ: 567-5123 POUR L'HORAIRE!

DANS LA BATAILLE ENTRE LES SEXES, IL Y A TOUJOURS CAPITULATION SANS CONDITION...

ETUDIANTS: 99c

MIREILLE D'ARC
DANS "LA GRANDE SAUTERELLE" EN COULEURS AVEC Harry Kruger

ETUDIANTS AVEC CARTES 99c A TOUTES LES REPRESENTATIONS, SAMEDI ET DIMANCHE INCLUS!

POUR RESERVATIONS DE GROUPES, COLLEGES, ECOLES, TELEPHONEZ A: M. CLAUDE ROUILLARD

Tél.: 567-5123