

# A Québec aujourd'hui

## Les Arts

**Art traditionnel du Québec:** Peinture, sculpture, mobilier, orfèvrerie et arts décoratifs au Musée du Québec.

**Art contemporain du Québec:** Peinture, sculpture et tapisseries au Musée du Québec.

**Galerie des Artistes:** Peinture, sculpture et céramique au 4605, 46ème avenue, Suite 1, Charlesbourg.

**Peintures traditionnelles de la Galerie:** A la Galerie d'Art St-Jean, 1033 rue St-Jean.

**Biopelle:** Lithographies à la Galerie d'Europe, 27 St-Angèle.

**Québecconomie:** Exposition de documents et une réflexion sur l'économie à la bibliothèque municipale de Ste-Foy, 990 De Lavergne.

**Portraits et figures en France au XXe siècle:** Au Musée du Québec.

**Galerie Zanetti:** Peintures, sculptures, céramiques et émaux-d'art avec les artistes de la galerie, 28 Côte de la Montagne.

**Collège d'enseignement général et professionnel de Ste-Foy:** Exposition de 75 œuvres au collège de Ste-Foy de 14h à 22h.

## Cinéma

**Ciné-Musée:** "Nubis 64" et "Portes grecques" au Musée du Québec à 14h30.

**Ciné-Campus:** "Benjamin" de Michel Deville au Théâtre de la Cité universitaire à 19h00 et 21h30.

## Théâtre

**Troupe des Treize:** "Propphéties synthétiques à base de déstribus" à la Résille, Pavillon Pollack à 20h30.

## Variétés

**Bridge (pour les experts):** Au local 8522, Pavillon Pollack à 19h30.

## Convocations

**La Société de Géographie de Québec:** Conférence de M. Robert Garry, professeur de géographie à l'Université de Montréal, à 20h30 à l'Amphithéâtre de la Faculté de Médecine. Sujet: "Jaya et Bali".

**La Société Historique de Québec:** Conférence à 20h00 à l'Amphithéâtre du Séminaire de Québec, 6 rue de l'Université. Conférencier: M. Michel Lessard, bachelier ès-lettres (histoire) de l'Université Laval, diplômé de l'École Normale Supérieure Laval, et professeur d'histoire à l'École Normale Marguerite d'Youville. Sujet: "Un Québec du 19e et 20e siècles".

**Le Comité d'Action de l'Alliance Canadienne (AC-CA):** Soirée d'information à 20h00 au Québec High School, 645 Ave. Béliveau. Thème: "Québécois et - ou canadiens?".

**Période du Carnaval:** Ouverture officielle du Carnaval et inauguration du Palais du Bonhomme, au Carré d'Youville à 20h30, et danse de la Joie au Palais du Bonhomme, à 20h30.

**L'Association des Propriétaires de Québec Inc.:** Assemblée annuelle des membres ce soir.

# Le cinéma

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivière-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN:** Représentation continue de 7h00 à 11h05. "The Reivers" (—) (111 min.) Couleurs. Panavision à 7h05; 9h10. FIN: 11h.

**CANARDIERE:** "Je suis curieuse" (Jaune) (—) 1h30, 4h00, 6h30, 9h00. FIN: 11h20.

**CAPITOL:** Représentation continue de 1h à 11h. "Thérèse et Isabelle" (5) (110 min.) à 1h20; 5h20; 9h15. "L'homme du Bengale" (A-5) (97 min.) Eastman à 3h15 et 7h15. Dernier spectacle complet à 7h15.

**CARTIER:** "Itoka, mercenaire des galaxies" (A-6) 6h15; 9h28. "Zorro, le rebelle" (A-5) 7h45. FIN: 11h.

**CINE-CLUB INTERNATIONAL au cinéma Bijou:** "La rancune" (—) 7h00. "Zorba le Grec" (2) 8h40.

**CINEMA DE PARIS:** "Le treizième caprice" (4) Couleur à 12h15; 3h25; 6h25; 9h45. "L'assassin" (—) 1h35; 4h00; 6h10.

**EMPIRE:** "2" (3) Couleur à 12h40; 2h45; 4h50; 7h00; 9h20. FIN: 11h30.

**IMPERIAL:** "Un espion de trop" (3) 6h15. "Un coin de ciel bleu" (3) 8h07. "La fille et le général" (—) 9h52.

**LAURET:** "Itoka, mercenaire des galaxies" (A-6) 6h15; 9h28. "Zorro, le rebelle" (A-5) 7h45. FIN: 11h.

**LIDO:** "Trois petits tours et puis s'en vont" (—) 7h30. "L'affaire Thomas Crown" (—) 9h10.

**ODEON — SALLE FRONTENAC:** "L'Amant de novembre" (—) Couleur à 12h30; 4h20; 8h10. "Seule dans la nuit" (—) Couleur à 2h25; 6h15; 10h00. FIN: 11h54.

**ODEON — SALLE LE DAUPHIN:** "Oliver" (—) Couleur à 2h00; 8h00.

**FIGALLE:** Actualités: 1h00; 4h25; 7h50. "Texas Jim" (A-6) Scope. Couleur (85 min.) 1h10; 4h35; 8h00. "Espionnage à Capetown" (—) Scope,

# Radio-Télévision

## Du haut des airs

Le poste radiophonique CJRP "vous aime" maintenant du haut des airs. Depuis lundi, en effet, un hélicoptère loué par cette station sert de studio de diffusion. Et c'est avec fracas que la direction du poste a annoncé cette acquisition au cours d'une conférence de presse, en fin de semaine. Pendant toute la semaine dernière, un annonceur de CJRP et le pilote de l'appareil ont procédé aux expériences nécessaires à la mise en ondes de deux émissions régulières par jour, le matin et le soir.

Au départ, la direction du poste a pensé à se doter d'un tel appareil pour ses fins propres, c'est-à-dire pour la retransmission de certains reportages locaux et des rapports sur l'état de la circulation à Québec et en banlieue. A ce chapitre, on croit comprendre que l'hélicoptère va donner un souffle nouveau au service des nouvelles de CJRP; les événements du Carnaval, les embâcles sur le Saint-Laurent, les manifestations printanières se prêtent bien à une couverture aérienne. Ainsi les auditeurs du poste profiteront d'une mobilité radio-phonique de bon aloi.

En second lieu, CJRP a offert aux corps intermédiaires ainsi qu'aux organismes régionaux sans but lucratif (Croix-Rouge, Ambulance Saint-Jean etc...) les services de son appareil pour certaines opérations de secours lors de conflits. Cette initiative qui tient vraisemblablement de la philanthropie, me semble logique et louable.

Troisièmement, l'appareil sera mis à la disposition des corps policiers de la région. Le porte-parole de la station a précisé que la police pourra ainsi prévenir les hold-up ou en suivre le déroulement ou les suites avec une plus grande facilité. La CJRP s'aventure dans un domaine qui ne relève ni de l'information, ni de la philanthropie. Le danger est que CJRP pourrait fort bien se substituer à la police, consciemment ou inconsciemment, et en arriver à informer le policier au même titre que son public, ce qui, à mon sens, aurait comme voie de conséquence une confusion des termes de la police et de l'information.

## Cabarets

**Auberge de la Colline:** Danse ce soir avec le trio Jackie, de 7h p.m. à 2h a.m.

**Auberge Normande:** tous les soirs sauf lundi; Danse avec Henry et ses Bavarois.

**Au complexe de la Porte Saint-Jean:** Le Temple Discothèque psychédélique "La Moussé" Spathèque sons et lumières. La Licorne; Bar Disco-Club.

**Bal Tabarin:** De midi à 7h., danses à 20h. Ce soir: Danse, 10h30 à 12h30. Miss Montclair. Tamara. — Louis Arnel — Roger Lachance et ses musiciens.

**Cabaret Bonne-Fantasia:** "Club Barachois" 19h à 24 h. Les jeudi, vendredi, samedi. Cabaret Panorama: Ce soir: 5h30, 10h30 et 12h30. — Danses — Danse avec Jacques à l'orgue — Gina Maitreba.

**Cabaret Victoria:** Ce soir, danse. Les Gerdens et Fernand Dion.

**Château Lac-Beauport:** Ce soir: Danse.

**Chez Gérard:** Ce soir: "La Chasse-Galerie". Danse avec discothèque.

**Club du Vieux Bardeau:** Ce soir danse avec les Bel Air. Orchestre Les Four Scars.

**Club Lafayette:** Ce soir Danse avec l'orchestre Fritz Pereira.

**Hôtel Bruno:** Danse avec le trio Fréchet, tous les soirs sauf le lundi.

**Hôtel Carré:** Orchestre Les Blue Stars.

**La Diligence au Nouveau Bar:** Ce soir: Danse, de 9h à la fermeture. Claude Pasquier et son ensemble.

**Le Barillet:** Ce soir, danse; l'ensemble Jean Rousseau, de 8h à 2h.

**L'Italia:** Groupe de chanteurs et musiciens Italiens. Ce soir et mardi; 8 heures à 2 heures.

**Manoir Donnacona:** Ce soir 11h15 et 12h15; Danièle et Michèle — René Pépin — Nelly — Danse avec orchestre.

**Motel Carillon:** Orchestre de danse — Marcel Robitaille.

**Motel Le Voyageur:** A la suite Rendez-Vous orchestre Bob Plante. Ce soir, de 9h à la fermeture.

**Place Rialto:** Au Bar-Dançant; Marcel Brault.

**Restaurant Laurentin:** Salon-Bar, danse avec Raymond Gagnon. (Tous les soirs sauf lundi).

**Restaurant La Cloche d'Or:** Ce soir, danse avec l'orchestre Les Modernistes.

**Restaurant Le Callor:** Danse avec Marc Drolet et son ensemble tous les soirs sauf lundi. Ce soir: Concours de danse.

**Restaurant Sam Wong:** Ce soir au Salon Bar de 9 à 2h. Danse avec André Laforce.

## Sur les ondes

### Cinéma

A 19h30, à Télé-4, les Grandes productions vous proposent, cette semaine, une comédie sentimentale intitulée "Vacances romaines", un film de W. Wyler avec Audrey Hepburn et Gregory Peck (1953). Une jeune princesse en visite à Rome fait une escapade avec un journaliste.

### Musique

A 20h33, à la radio de Radio-Canada, les Mercredis de la Musique seront consacrés à Jean Sébastien Bach. Interprètes: Michel Debost, flûte, Mireille Lagacé, Claveciniste, et Gian Lyman-Silber, viole de gambe.

Immédiatement après, le concours de Radio-Canada. Les concurrents sont Hélène Lagueux, pianiste et Suzanne Fournier, flûtiste de Québec.

A 21h30, au réseau anglais de la télévision d'Etat, une émission intitulée "Ballet Special" avec le Toronto Dance Theatre qui créera à cette occasion deux ballets de Bertram Ross. Orchestre sous la direction de Victor Feldbrill.

### Variétés

A 19h30, à la télévision de Radio-Canada, La Bohème présente une émission de variétés sur le thème du Carnaval de Québec.

A 20h, à CHRC-FM, Récitil vous propose un quart d'heure avec le guitariste André Ségovia.

A 20h30, à la même antenne, pleins feux sur Léo Ferré à l'émission "Les Chansonniers".

Demain à 10h03 am, à la radio de Radio-Canada, Place aux Femmes accueille cette fois le chanteur-fantaisiste Daniel Guérard.

### Politique

A 22h50, ce soir, à la télévision de Radio-Canada, un représentant de l'Union nationale parlera à l'émission Politique provinciale.

### Sport

A 20h, à la télévision de Radio-Canada, la Soirée du Hockey vous suggère, ce soir, un match opposant les Canadiens de Montréal et les North Stars de Minnesota, au Forum.

Tout de suite après, à la même antenne, Prenez le volant et Jacques Duval vous offre la rubrique hebdomadaire de l'automobile.

dimanche: "Battle of Britain" (—) Couleur à 1h00, 3h30, 6h00, 8h30. FIN: 11h. En soirée: "Battle of Britain" (—) Couleur à 6h00, 8h30. FIN: 11h.

ST-ROMAULD: "Vallée" (6) 9h05. "Réseau secret" (6) 7h30.

SILLERY: Fermé.

**PRINCESSE IMPERIAL**  
Jour 75 14 ans Soir 1.00  
● Brigade des bérés noirs  
● Pilote de haut vol  
● Fort de la dernière chance  
● Un espion de trop  
● Un coin de ciel bleu  
● La fille et le général

**CINEMA ST-ROMAULD**  
37, rue de l'Église, 839-6553  
RESERVE AUX ADULTES 18 ANS  
7 ans plus

**VALERIE**  
LES VIEUX VIVRE, ÊTRE LIBRE!  
WITLER  
RESERVOIR SECRET

**LEPIGALLE A L'AFFICHE** 14 ANS

**2 GRANDS FILMS EN COULEURS** aussi EDMUND PURDOM  
**TEXAS JIM**  
ESPIONNAGE à CAPETOWN  
PAUL HUBSCHMID  
KARIN DOR



JAZZ — Dans le cadre du carnaval de Québec, la Commission des loisirs de l'université Laval présentera, samedi le 31 janvier prochain, à la Résille, le trompettiste Herbie Spanier et son quatuor.

## Le Musée d'art contemporain présente 3 expositions d'artistes montréalais

Le Musée d'art contemporain présente trois expositions d'artistes de Montréal jusqu'au 15 février prochain.

"Grands Formats" comprend une oeuvre de dimensions monumentales de chacun des artistes suivants: Marcel Barbeau, Mel Boyaner, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Claude Girard, Claude Goulet, Jacques Hurtubise, Denis Juneau, Jean McEwen, Guido Mohrari, Roland Piché, Maurice Raymond et Claude Toussaint.

Les artistes ont choisi leur pièce parmi des oeuvres peintes sur une surface bi-dimensionnelle en excluant toutes les autres disciplines plus spécifiquement reliées aux problèmes de la murale ou de l'architecture. L'oeuvre exposée devait répondre à certaines conditions, à savoir: mesurer plus de dix pieds par un de ses côtés; être une oeuvre récente et (ou) qui n'a jamais été présentée en public à Montréal.

Dès la fin de la deuxième guerre mondiale, avec l'art informel ou gestuel, l'oeuvre peinte tend à des dimensions monumentales et devient presque une caractéristique de l'art optique ou du Pop.

L'intérêt d'une telle exposition réside dans le fait qu'il s'agit d'oeuvres créées par quelques-uns de nos meilleurs artistes actuels, et qu'elles témoignent de divers problèmes liés au développement de l'art contemporain; liés aussi à la "fonction" de l'art dans notre société. Elles sont aussi une réponse à des questions telles que: environnement, intégration de l'art à l'architecture, participation.

Tels sont les objectifs, à court et à long terme, que s'est fixé M. Philippe Casgrain qui vient d'être réélu à la présidence du Conseil d'administration du Bureau des Gouverneurs de l'École Nationale de Théâtre lors de l'assemblée annuelle des membres de cette corporation tenue récemment aux locaux de l'École à Montréal.

Le Conseil d'administration de cette institution d'enseignement d'art dramatique est formée, outre M. Casgrain, de MM. Arthur Geiber, Jean de Grandpré, W.-H. Graham et Raymond Lette, vice-présidents de même que de MM. André Galipeault et John Close, respectivement secrétaire et trésorier. Le Bureau

## Augmenter les fonds de bourses de l'École Nationale de Théâtre (Philippe Casgrain)

Augmenter les fonds de bourses de l'École afin d'être en mesure d'aider efficacement les élèves talentueux mais sans ressources et viser à l'installation de l'École Nationale dans des locaux permanents spécialement conçus pour ses besoins.

des Gouverneurs comprend des représentants de toutes les régions du Canada.

L'École Nationale, subventionnée par sept provinces canadiennes de même que par le Conseil des Arts du Canada et la ville de Montréal a réussi à boucler son budget, cette année encore. M. John Close, trésorier, a déposé le rapport financier annuel lors de cette assemblée générale à laquelle assistaient des représentants de divers ministères, d'organismes artistiques ainsi que des délégués des élèves et des professeurs de l'institution.

## Le Canada vu par Manessier

PARIS (AFP) — L'exposition du peintre Alfred Manessier qui s'est ouverte aujourd'hui à la Galerie de France à Paris, est entièrement composée de toiles et de dessins qui sont des souvenirs du voyage que l'artiste fit au Canada il y a deux ans. Manessier s'est rendu à Ottawa en juillet 1967 pour réaliser une tapisserie pour le Centre National des Arts d'Ottawa et pour prononcer une conférence au pavillon français de l'Exposition de Montréal.

Il ne découvrait vraiment le Canada, que lors du séjour qu'il fit chez son ami Hamilton Southam dans une petite île du lac Rideau. Il admira cette nature, qui semble inchangée depuis la création du monde. Il admira et dessina les racines de ces arbres gigantesques. La plus grande toile de l'exposition, "Fishes sanctuary" est un hommage à ce lac où il découvrit une nature d'une "dimension préhistorique". Les autres toiles témoignent de la découverte de la lumière du nord, du givre, et du blizzard par Manessier.

Le peintre a travaillé deux ans sur ces toiles. Il ne s'agit pas d'une traduction réaliste de son émerveillement devant cette nature primitive mais d'une recherche d'équivalences abstraites. Le Grand Nord, à inspiré plusieurs toiles à Manessier, mais il n'a jamais pu s'y rendre, il l'a imaginé à travers les récits d'un ami qui voulait l'y entraîner. Lors d'un second voyage, survolant cette région, il découvrit du haut du ciel que le Grand Nord était bien tel qu'il l'imaginait.

Le peintre a travaillé deux ans sur ces toiles. Il ne s'agit pas d'une traduction réaliste de son émerveillement devant cette nature primitive mais d'une recherche d'équivalences abstraites. Le Grand Nord, à inspiré plusieurs toiles à Manessier, mais il n'a jamais pu s'y rendre, il l'a imaginé à travers les récits d'un ami qui voulait l'y entraîner. Lors d'un second voyage, survolant cette région, il découvrit du haut du ciel que le Grand Nord était bien tel qu'il l'imaginait.

3e SEMAINE DE SUCCES!  
TOUS  
**FESTIVAL DE CANNES 1969**  
PRIX DU JURY  
PRIX DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE  
YVES MONTAND  
IRÈNE PAPAS  
J.L. TRINTIGNANT  
film de COSTA GAVRAS  
EASTMANCOLOR  
12.40 - 2.45 - 4.50 - 7.00 - 9.15  
**EMPIRE**  
24, DE LA FABRIQUE, 524-2680  
LAVASSE PASTEL ET CARTES D'ARTISTE NON ACCEPTÉS

**CINEMA LIDO** Centre d'Achats Rond-Point, Lévis  
Tél. 837-2272 18 ANS

**L'affaire Thomas Crown** En couleurs  
STEVE McQUEEN - Faye Dunaway  
2e film en couleurs  
"TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT"  
(Here we go round the Mulberry Bush)

**NOUS CÉLEBRONS NOTRE 50 NAIRE**  
EN SOIXANTE - DIX

**"Thérèse et Isabelle"** 18 ANS RESERVE AUX ADULTES  
VERSION FRANÇAISE  
2e FILM  
"L'HOMME DU BENGALE"  
2e Semaine!  
Depuis 13e Dern. Spec. Camp. à 7h15

**CAPITOL**  
972, ST-JEAN, 522-6300

**CHAMPLAIN** 14 ANS  
"POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS" PLUS "QUELQUES DOLLARS DE PLUS"  
TECHNICOLOR  
CLINT EASTWOOD LEE VAN CLEEF  
TECHNICOLOR  
CLINT EASTWOOD  
DEPUIS 13e DERNIER SPECTACLE A 7H15

**Steve McQueen joue Boon** POUR TOUS  
dans le film de William Fairbank gagnant du Prix Pulitzer  
"Hombre" in "The Reivers"

**CANADIEN** 18 ANS  
2700, BOUL. LAURIER  
PLACÉ LAURIER, 656-9922

**ALOUETTE** 14 ANS  
2500, BOUL. LAURIER  
PLACÉ STE-FOY, 656-0592

**"Battle of Britain"** POUR TOUS  
SPECTACLE COMPLET  
1.00 - 3.30 - 6.00 - 8.30  
Enfants moins de 14 ans .75

**ITOKA** MERCIENNAIRE DES GALAXIES  
FILM EN COULEURS  
**ZORRO** LE REBELLE  
DEPUIS 6H15  
Dern. spec. comp. à 7h45  
Enfants moins de 14 ans 75c

**CARTIER LAIRET**  
1019, AVENUE CARTIER 1044, 3e AVENUE  
525-9340 523-3050

**CINEMA DE PARIS** TEL: 522-7811  
A L'AFFICHE 18 ANS  
Un homme marié rencontre une fille étrange...  
MARIE LAFORET  
PIERRE BRICE  
PASCALE ROBERTS  
**LE TREIZIEME CAPRICE EN COULEURS**

**L'ASSASSIN**  
MARCELLO MASTROIANNI  
MICHELE PRESCLE - CRISTINA SALONI  
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ENTREE DU SAINT-OMES

**Je Suis Curieuse (jaune)** 18 ANS  
2e SEM.  
EN SUEDOIS, SOUS-TITRES FRANCAIS  
(jaune)  
HORAIRE: 1h.30 - 4h. - 6h.30 et 9h. P.M.

**CANADIEN** STATIONNEMENT GRATUIT  
CENTRE D'ACHATS CANADIEN — 661-8575

**LES CINEMAS ODEON**

**3 DERNIERS MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!** Gagnant de 6 Oscars  
**OLIVER!**  
VERSION FRANÇAISE  
2h.00 - 8h.00  
Enfants moins de 12 ans admis en tout temps \$1.25  
POUR TOUS  
**LE DAUPHIN**

**UN EXTRAORDINAIRE SUSPENSE** 14 ANS  
**SEULE DANS LA NUIT** AUDREY HEPBURN  
"Wait Until Dark"  
AUSSI  
**L'AMANT DE NOVEMBRE FRONTENAC**

**DU PONT & BOUL. CHAREST** INF.: 529-9745  
**STATIONNEMENT INTERIEUR**  
Parc-Autos Paquet & Laliberté