

De tout et partout

Le film de Jacques Giraldeau de l'O.N.F. intitulé "Les Fleurs, c'est pour Rosemont", sera présenté aux Beaux Dimanches à 20 h. 30, le 25 janvier. Il s'agit d'une expérience tentée par cinq étudiants en architecture afin de rénover une petite rue grise du Mile-End, un quartier défavorisé de Montréal. Suivra, à 21 h. 30, une représentation du ballet de Stravinsky "Le Sacre du printemps", d'après une chorégraphie de Maurice Béjart.

Si jamais l'idée vous prend d'expérimenter le "pêchomatic" (cette nouvelle ligne qui pêche toute seule et qu'on cherche en vain dans les magasins du Québec) au restaurant Neptune, demandez donc, avant, à Roger Baulu et à Serge Deyglun ce qu'ils en pensent. Il paraît qu'on peut y laisser la somme de \$70.

Un tour de chant à ne pas manquer : celui de Jean-Pierre Ferland, vendredi le 23 janvier à 20 h. 30, au Centre culturel de la Cité des Jeunes, à Vaudreuil. Lors d'un passage à cet endroit en septembre 1968, Ferland avait soulevé l'enthousiasme de l'assistance avec sa célèbre chanson "Je reviens" et son monologue intitulé "L'assassin mondain".

Devant l'importance que prend l'audio-visuel dans la vie contemporaine, la télévision de Radio-Canada a décidé d'offrir à ses téléspectateurs une série de cours sur ce sujet, le dimanche, à 9 h. 45. On y présentera, entre autres, les grandes théories de la communication (Schramm, Laswell, McLuhan, Moles) en regard du progrès technologique. La responsabilité de ce cours a été confiée à M. Jacques-H. Derome, professeur agrégé à la Faculté de l'aménagement et à la Faculté des sciences de l'éducation.

L'excellente vedette haïtienne Guy Durosier donne son spectacle durant une semaine au Bar du Music-Hall depuis lundi le 19 janvier.

Pour la deuxième année consécutive, les libraires du Québec participeront à la Foire Internationale du Livre de Bruxelles, en Belgique, du 14 au 22 mars.

Chantal Renaud est revenue dans la métropole depuis jeudi dernier au bras de son nouveau compagnon, Jacques Riberolles. Tous deux ont passé à l'émission Jacques Boulanger sur les ondes de CKVL.

M. Roger Laliberté de Radio-Canada donnera des cours de techniques de cinéma au Centre culturel de Longueuil, au mois de février.

Tommy Duchesne donnera un spectacle de soirée canadienne au Centre Immaculée-Conception, samedi le 24 janvier. "Le grand du folklore" sera assisté de ses fidèles musiciens.

La Galerie Gauvreau expose des œuvres de Dallaire, Fortin, Holgate, Jackson, Pilot, Surrey et Suzor-Côté.

"Cycle", une création musicale pour piano et instruments à vent du compositeur canadien Jacques Héту, sera présentée lors du prochain concert de la Société de Musique contemporaine, le 5 février, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Serge Garant dirigera le Groupe Instrumental de Montréal.

Dans le cadre de la Rétrospective du Cinéma d'animation mettant en vedette 25 œuvres de l'Office National du Film, le Musée des Beaux-Arts présentera du 24 au 30 janvier : "La poulette grise" de Norman McLaren; "Syrinx", "Clips" et "En marchant" de Ryan Larkin; "Notre univers" de Roman Kroitor et Colin Low; "La Terre est habitée" de Les Drew et Kaj Pindal, et "Pas de deux" de Norman McLaren.

La civilisation africaine intéresse de plus en plus de gens de nos jours et ceux qui désirent en savoir plus long auront tout intérêt à suivre la seconde partie du cours qu'offre l'Université de Montréal à ce sujet.

Le Salon International des Industries Avicoles débutera le 5 février à la Place Bonaventure.

Lors d'un spectacle de Claude François à l'Olympia, le comédien bien connu Michel Simon n'a pu s'empêcher de crier : "Clo-clo, c'est magnifique!" On sait que le Grand Show Claude François sera présenté dans six villes de la Belle Province, vers la fin de février.

Le Service régional des Loisirs de Montréal offrira des cours de moniteurs et monitrices de terrains de jeux à compter du 25 janvier.

Après un séjour de plusieurs mois en France, Claude Gauthier nous est revenu avec de nouvelles chansons dont "Je t'aime profondément" et "La ballade au soldat inconnu". On pourra l'entendre à la Butte à Mathieu, le samedi 24 janvier.

Le nouveau rédacteur en chef du Service des Relations publiques que M. Alphonse Saumier dirige à la Commission de Transport de Montréal, M. Richard Doin, est l'auteur de "Héontiméroumenos", la pièce qui avait servi à inaugurer le Festival d'art dramatique de 1966, et de "Cunégonde", pièce présentée dans les Centres culturels du Québec. La mise en scène de ces deux pièces avait été réglée par André Brassard.

Jusqu'au 1er février, le théâtre Maisonneuve de la Place des Arts présente en première nord-américaine "Bhakti", un long métrage en Eastmancolor réalisé par Maurice Béjart. Ce film est présenté dans le cadre des représentations du Ballet du XXe siècle.



tu vas savoir..!

par Marcel Huguet



Variété-radio avec Lautrec et cie

A la suite du succès de son premier récital avec Georges Dor, la radio de Radio-Canada a décidé d'en programmer un autre le 18 février prochain au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Cette fois-ci, le variétés mettra en vedette Donald Lautrec ainsi que Les Alexandrins, Patsy Gallant, André Gagnon et Los Araucanos.

T'es pas tannée, Jeanne?

La première représentation de la pièce "T'es pas tannée, Jeanne d'Arc?" présentée par le Théâtre Populaire du Québec aura lieu vendredi le 23 janvier au Théâtre de 4' Sous.



LEO FERRE sera en vedette à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts du 10 au 15 février.

Comment savoir vivre?

Très intéressante et fort bien faite cette nouvelle revue spécialisée et intitulée "Vivre", dont le septième numéro vient de paraître. La femme y découvrirait sûrement des conseils judicieux sur la santé et la beauté. A souligner ce mois-ci, un reportage dans lequel 10 pères de famille disent quelles raisons poussent un homme à tromper sa femme. En voici quelques-unes : "Notre enfant passait avant moi", "Ma femme est vraiment trop parfaite", "Ma femme n'est pas jalouse", "Le désordre était la proie de ma maison", "Elle était trop jalouse de mes secrétaires", "Elle n'avait pas d'admiration pour moi", "Elle voulait toujours m'en apprendre", "Seul l'argent comptait pour elle"... Chacune des déclarations est accompagnée d'une analyse du psychologue Conrad-A. Cimon.



REGINE, la Reine des Nuits du Tout-Paris, est une bonne amie de Gilbert Bécud.

Régine est en ville

Régine, celle qu'on a baptisée la Reine des Nuits du Tout-Paris, est à Montréal cette semaine où elle doit participer en direct (pour la première fois) à plusieurs émissions de la télévision d'Etat. C'est aussi la première fois qu'elle vient à Montréal, et l'on dit que cette visite sera un événement de la saison artistique 1970.

Régine sera d'abord reçue mercredi à "Femme d'aujourd'hui" où elle parlera, avec Aline Desjardins, de son récent mariage à l'éditeur de musique Roger Choukroun, des nuits parisiennes et de ses amis du Jet Set international.

Vendredi, ce sera le tour de Dominique Michel et Denise Filiatrault de l'entretenir de sa carrière de chanteuse à l'émission "Les 2 D".

Régine apparaîtra aussi sur le petit écran en couleur, d'abord à "Zoom", dimanche le 25 janvier. Elle y sera en vedette avec Pierre Lalonde et elle y chantera, entre autres, deux de ses chansons les plus célèbres : "Mille fois par jour" et "La grande Zoa".

Régine terminera le circuit télévisé en participant à l'émission "A la seconde", où l'animateur Jean-Pierre Coallier essaiera de lui en faire dire plus long sur les célèbres discothèques qu'elle a lancées et sur le Tout-Paris artistique et mondain... sans dire ni oui ni non aux questions d'Andrée Champagne, de Janette Bertrand, de Gilles Pellerin et de Gratien Gélinas.



REGINE, à l'époque où son embonpoint ne l'aidait guère à "franchir la rampe". Depuis...

RAYONS X GRATUITS



75% de tous les malaises commencent à la colonne vertébrale.

- 1- Maux de tête
- 2- Nervosité
- 3- Torticolis
- 4- Sciatique
- 5- Etourdissement
- 6- Lumbago
- 7- Rhumatisme
- 8- Tour de reins
- 9- Jambes, genoux
- 10- Mauvaise digestion

AVIS

Si nécessaire jusqu'au 19 fév. 70, profitez d'une consultation chiropratique GRATUITE de votre colonne vertébrale et aussi de rayons X gratuits. Appelez pour rendez-vous à 843-5019

LE CENTRE CHIROPATRIQUE DE MONTREAL
1003 est, boul. St-Joseph, Montréal (coin Boyer) 843-5019