

Au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke

# Semaine consacrée au cinéma canadien

- Projection de 40 films
- Exposés et débats

SHERBROOKE. — Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke entreprend la seconde partie de sa saison en nous présentant, du 11 au 17 janvier, une semaine consacrée au cinéma canadien.

Cette semaine d'un cachet tout-à-fait inédit est organisée en collaboration avec l'Office national du Film et la Fédération des Centres Culturels du Québec.

Près d'une quarantaine de films seront présentés au cours de cette semaine. Tous les programmes débuteront à 20 h. 30, sauf la matinée pour enfants qui sera présentée à 10 heures le samedi, 17 janvier.

Il convient de souligner que l'entrée sera absolument gratuite durant cette semaine qui

prendra place à la "grande salle".

Les plus grands cinéastes canadiens seront représentés à cette occasion, en l'occurrence Norman MacLaren, Don Owen, Gilles Groulx, Jacques Godbout et Fernand Dansereau (pour ne nommer que ceux-là).

L'objectif de cette semaine du "cinéma canadien" est d'inciter à la réflexion individuelle et collective sur la portée du cinéma comme recherche de vérité dans le domaine social, économique, politique et culturel, tout en présentant des films de qualité.

Après le visionnement de chacun des films, le public aura la liberté d'émettre ses opinions et d'échanger ses

idées avec l'animateur Alcide Dupuis, de l'ONF, et les personnalités invitées. Fernand Dansereau, réalisateur du film "St-Jérôme"; Anne-Claire Poirier, réalisatrice du film "De mère en fille"; Jean Beaudin, cinéaste du film "Vertige"; Michel Trottié, sociologue de l'équipe du film "Vertige"; Liette Desjardins, vedette du film "De mère en fille"; et Nicole Germain ont assuré la direction du Centre culturel de leur présence lors de la projection des films auxquels ils ont contribué et de leur participation aux discussions qui suivront ces programmes.

### Programme général

La liste des films est trop longue pour pouvoir être énumérée ici. Disons toutefois qu'on les a groupés à l'intérieur de thèmes bien précis. Ainsi dimanche, 11 janvier:

"Un monde à découvrir". Le cinéma nous ouvre aux multiples facettes d'un monde en évolution perpétuelle sous le signe bienfaisant de la créativité de l'homme.

Lundi, 12 janvier: "Nouveau cinéma canadien: vers une participation". Un nouveau cinéma se dessine au Canada français: une attention particulière aux problèmes de l'heure et une recherche de solutions possibles pour améliorer le bien-être de notre société.

Mardi, 13 janvier: "La vie... la maternité... la femme qui travaille". Voilà des sujets qui ont fait et font encore couler beaucoup d'encre. Peut-être le temps est-il venu de poser le problème en des termes autres que l'éternel "statut de la femme", d'en dépasser la formulation pour tenter de rejoindre le problème existentiel de l'être

humain en général". Mercredi, 14 janvier: "Un monde étourdissant". Un monde sans poésie, sans rêve, sans illusion, sans vertige: est-ce un monde?

Jeudi, 15 janvier: "Art et culture de notre temps".

Vendredi, 16 janvier: "L'homme en mouvement". Le sport, dans ses manifestations multiples, est une des réalités de la vie canadienne. L'homme en mouvement, c'est une manifestation de la vie...

Samedi, 17 janvier: "L'âge des découvertes". Quel merveilleux monde que celui de l'enfant qui s'extasie devant les simples réalités de la vie! Pour lui, cet émerveillement, cet éveil à la vie, c'est beauté, vérité, joie innocente, découverte... Et aussi, en soirée: "La vie avec un grain de sel".

Voilà donc tous les éléments généraux d'une semaine cinématographique qui promet d'être riche en intérêt. Il faudrait savoir en tirer profit.



Cette photo est extraite du film "Le capitaine" présenté à l'intention des enfants par le Club Farouq, à la "grande salle" du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. Une première représentation a eu lieu cet avant midi à dix heures, mais il y en aura deux autres demain après-midi, dimanche, soit à 13h 30 et 16h 30. Ce film d'aventure bulgare, primé au Festival de Venise, est en couleurs et il est présenté dans sa version française. Un film éducatif et divertissant à la fois.

## La saison des spectacles au Centre culturel

# De Léo Ferré à Monique Leyrac, en passant peut-être par un opéra!

SHERBROOKE. — (RB) — La saison des spectacles de variétés, à la "grande salle" du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, ne débutera qu'au début du mois de février, pour se poursuivre d'une façon intensive jusqu'à la mi-avril. Cette seconde moitié de la saison 69-70 sera donc brève, bien que relativement bien remplie... dans la mesure où les projets de quelques spectacles encore en suspens deviendront réalités.

Bien que la date précise ne soit pas encore déterminée, il est maintenant certain que c'est Léo Ferré qui entamera le bal, au début de février. On nous annonce, pour le 14 février, une pièce de théâtre avec la compagnie de Jean Duceppe, soit "Adieu Prudence", qui sera suivie le 21 mars par une production du TPQ, à savoir "Le cri de l'engoulement", un drame de Guy Dufresne mis en scène par Albert Millaire avec en vedette Benoit Girard et Monique Joly notamment.

Parmi les grandes vedettes de la chanson dont l'engagement par le Centre culturel est chose acquise, il faut mentionner Alain Barrière, le 24 mars; Marie Lafort, le 5 mai, et Monique Leyrac, le 7 avril.

Le Centre culturel est en pourparlers pour les tours de chant de Eva, Claude François et Johnny Halliday.

Parmi les autres possibilités de spectacle, il se trouve un opéra qui nous serait présenté, le cas échéant, vers la troisième semaine de février, par une troupe du Centre National des Arts. Il s'agit du "Barbier de Séville", avec en vedette Colette Boky.

Il n'est pas impossible non plus que la Comédie Française vienne à Sherbrooke au cours de sa tournée en Amérique du Nord. Cela reste à confirmer. On ignore pour l'instant le choix de la pièce qui serait alors présentée.

Il est question aussi que les Ballets Africains et les Ballets Canadiens nous reviennent.

En accord avec le Bureau d'Aménagement Culturel, le Centre culturel de l'Université nous présentera le 28 février un spectacle pour enfants avec le concours du Théâtre de Québec. En collaboration avec le même organisme, il envisage aussi la possibilité de présenter un concert de musique de chambre au domaine Howard.

Pour cette fin de saison, le Centre culturel nous réserve enfin une surprise. Il est question en effet d'un spectacle-happening, auquel participerait l'Infonie.

Si l'on inclut à toutes ces activités, certaines ou probables, le Kiné-art, le club Farouq ainsi que les séances prévues dans le cadre de la série des "Explorateurs français", voilà donc une saison qui s'annonce intéressante au domaine du spectacle.

### Des expositions

Mais si le Centre culturel a des spectacles à nous offrir, il a également de nombreuses expositions qui prendront place jusqu'au seuil de l'été à la Galerie d'Art. M. Claude Lafleur, le directeur artistique du Centre, nous a en effet fait part d'un programme extrêmement varié et intéressant. Pour en juger, mentionnons (outre l'exposition actuelle des œuvres murales de Claude Blin) les expositions subséquentes des œuvres d'un peintre japonais, de gravures tchécoslovaques, des gravures sur bois de Langstadt, des dessins et gravures des grands maîtres du 20<sup>e</sup> siècle (dont Picasso et Braque), des travaux de trois sculpteurs-céramistes de Montréal, des œuvres de la collection du Conseil des Arts du Canada, des lithographies de Leonar Fimi sur "Les Fleurs du Mal" de Baudelaire, de photographies de Forest, Peio et Benson et, finalement, de disques et matériels d'audition.

COMMENÇANT DEMAIN — 18 ans

TOUTE LA FERVEUR ET LA TURBULENCE DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

Sidney Poitier

ABBEY LINCOLN



EN COULEURS



SON NOUVEAU TRIOMPHE APRÈS

LES JEUNES FAUVES



# mon homme

"FOR LOVE OF IVY"

COMPLEMENT DE PROGRAMME

L'AMOUR... LA HAINE... LA VIOLENCE...

les 3 sergents du fort madras



EN COULEURS

Mon Homme: 2h. 40 — 6h. 10 — 9h. 40  
Les 3 Sergents: 1h. 00 — 4h. 25 — 7h. 50

DERNIER JOUR: La Planète des Singes  
La Vallée des Poupées



GRANADA 53 WELLINGTON N., 562-2940

CAPITOL

PRESENTE

Pour la première fois en français à Sherbrooke...

Une production somptueuse et passionnante!

AUDREY HEPBURN et PETER O'TOOLE

VOUS SERVENT UNE LEÇON DANS L'ART D'AIMER ET DE VOLER DANS

"COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS"

de William Wyler's



avec ELI WALLACH et HUGH GRIFFITH et comme artiste invité CHARLES BOYER

Entièrement tourné à Paris, mais c'est le monde entier qui éclate de rire en découvrant les plus curieux agissements du plus adorable des réseaux criminels

AU MEME PROGRAMME

DORIS DAY / RICHARD HARRIS

dans un suspense de haut voltage

UNE COMEDIE INOUBLIABLE

Opération "caprice"

Un fantastique tourbillon de couleurs, d'action et d'humour.



Heures de passage: samedi et dimanche: "Opération Caprice" 1h. 00 — 4h. 50 — 8h. 40 — "Comment voler Un Million" 2h. 40 — 6h. 30 — 10h. 20

ADMISSION GENERALE \$1.35 ETUDIANTS AVEC CARTES \$1.00

Pour plus de renseignements sur ce programme signalez: 569-6750 — CAPITOL