

over

par Suzy CHEVET

NOTA. — Unanimement la critique a trouvé Léo Ferré meilleur que jamais. Pourquoi faut-il que le sieur Victor Franco (un nom symbolique...), journaliste au « Journal du Dimanche », ait cru devoir agrémenter sa prose insipide et alambiquée de réflexions désobligeantes à propos de notre camarade Maurice Frot. Ce personnage ignore sûrement que Frot est un écrivain de talent et l'auteur du