

semaine du 26 août au 1er septembre

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 26

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
 Quatuor de saxophones Marcel Mule: Introduction et Variations sur une ronde populaire (Gabriel Pierné); Quatuor Alfred Desenclos: Suite pour quatuor de saxophones, op. 90 (Jean Absil) et Grave et Presto pour quatuor de saxophones (Jean Rivier).
14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE
 Animateur: Pierre Rolland.
17 h 00—MUSIQUE DES NATIONS
 Aujourd'hui: le folklore du Royaume-Uni. Animateur: Alan Yates. "Macgregor Ruara": Seumas MacNeill; "The Glasgow Highlanders": Jimmy Shand et son orchestre; "Chant du pêcheur": Alan Lomax; "Boil the Breakfast Early": Leo Rowan; "Danny Boy": Helen Farrell; "Irish Slip Gig": Michael Gorman et Willy Clancy; "General Monroe": Wallace House; "All thro' the Night": et "Sostan Fach": Treochy Male Voice Choir; "Goat Counting Song": et "Cysrhir'r Geifr": Esme Lewis; Transposition de "Green Sleeves": dir. sir John Barbirolli; "Green Sleeves" et "Dances of Gloriana": Julian Beam.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS
 Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.
19 h 00—BEL CANTO
 Animateur: Guy Ferron.
 Récital de Magda Laszlo, soprano. Extr. d'œuvres de Monteverdi, de Pergolèse, de Caccini, de Campra et de Mozart.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Invité: Jacques Thériault.
 Animatrice: Lizette Gervais.
21 h 00—CONCERT
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

dimanche 27

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Variétés de Paris: Geneviève Cartier, Line et Willy, Léo Ferré, Cécile Bara, Claude Gaudin et son ensemble, et Roger Guérin.
13 h 30—Suite d'orchestre "Pelléas et Mélisande" (Gabriel Fauré): Orch. dir. Charles Munch.
14 h 00—Symphonie no 1 en ut mineur (Brahms): orch., dir. Charles Munch.
14 h 45—Symphonie no 3 en sol mineur (Albert Roussel): orch., dir. Charles Munch.
15 h 15—En vedette à Paris: Claude Nougaro.
15 h 30—Divertissement musical: orchestres de Paul Bonneau et Guy Luybaerts.
16 h 00—LES CONCERTS DE LA BBC
17 h 00—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE
 Joan Maxwell, mezzo-soprano; Ross Pratt, pianiste, et Arthur Polson, violoniste.
 "Variations sur un thème de Haendel", op. 24 (Brahms); "Of Man and the Universe" pour mezzo-soprano, violon et piano (Murray Adaskin); chants de folklore: "Margoton"; "C'était Anne de Bretagne" et "J'ai tant dansé" (arr. Michel Perrault) et Sonate no 2 en do mineur, pour violon et piano, op. 30 (Beethoven).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—NUANCES
19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
 Dir. John Avison. Soliste: William Masselos, pianiste.
 Concerto en ré pour clavier et orchestre (C.-P.-E. Bach): Ballade en fa mineur (Fauré) et Symphonie no 8 "Arjund" (Alan Hovhaness).
20 h 00—PAGES IMMORTELLES
 "Don Juan" (Mozart): George London, baryton; Hilde Zadek, soprano; Léopold Simoneau, ténor; Walter Berry, basse; Sena Jurinac et Graziella Sciutti, sopranos; Ludwig Weber et Eberhard Wachter, basses, et orch., dir. Rudolf Moralt. — Toccate et fugue en ré mineur sur des arrangements de Stokowsky (Bach): dir. Stokowsky.
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE
 Récital de Helmut Walcha à l'orgue Schnitger. Prélude et fugue en la majeur; Toccate et fugue en fa majeur et Fugue en ré mineur (Bach).

lundi 28

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Sinfonia no 10 pour sept instruments (Bononcini): ens., dir. Jean-François Paillard. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven): orch., dir. sir Thomas Beecham.
17 h 00—JEUX
 "Recherche de Proust".
 Lecteur: Guy Ferron.
17 h 30—APÉRITIF
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
 Oeuvres de Mozart.
 Concerto no 22 en mi bémol, pour piano, K. 482: Lili Kraus et orch., dir. Rudolf Moralt. — Concerto no 5 en ré, pour piano, K. 175: Arthur Balsam et orch., dir. Bronislaw Gimpel.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
 Concerto no 2 en sol mineur, pour piano (Saint-Saëns): Philippe Entremont et orch., dir. Eugène Ormandy. — Arias de concertos (Mozart): Helmut Krebs, ténor, et Gundula Janowitz. — Contes (Medtner): Ross Pratt, pianiste.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 29

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
 Ouverture "Le Carnaval romain" (Berlioz); "Carnaval à Paris" (Svendsen) et "Fête polonaise", extr. du "Roi malgré lui" (Chabrier); dir. Robert Irving. — Airs d'opérettes (Offenbach): Jany Sylvaire et Aimé Doniat.
15 h 00—OPÉRETTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Choral no 1 (Roger Sessions); Marilyn Mason, organiste. — Trio en la mineur (Ravel); Lucette Descaves, pianiste, et Jean et Etienne Pasquier, violoniste et violoncelliste. — "Marienlieder", op. 22 (Brahms): dir. R. Schmidt.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
 Oeuvres de Mozart.
 Concerto no 26 en ré, pour piano, K. 537: Ingrid Haebler et orch., dir. Heinrich Hollreiser. — Concerto no 16 en ré, pour piano, K. 451: Walter Klien et orch., dir. Paul Angerer.
20 h 30—VEDETTES D'HIER
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); dir. Eugene Jochum. — "Mazeppa" (Liszt) et "Enigma" (Viski): dir. Gyula Nemeth.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRA
 Extr. de "Don Pasquale" (Donizetti): Dolorès Wilson, Salvatore Baccaloni, Franck Guarrera, chœurs et orch., dir. Tibor Kozma.
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 30

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
 Enregistrements faits par des artistes canadiens.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—JEUX
 "Recherche de Proust".
 Lecteur: Guy Ferron.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Quatuor en ré majeur (Roussel): Quatuor Parénnin. — Mélodies de Gluck, de Vivaldi et de Stradella: Jennie Tourel, soprano. — Musique espagnole: Orch. Zarzuela de Madrid.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—RÉCITAL
 Arthur Garami, violoniste. Au piano: Charles Reiner.
 Sonate en si mineur pour violon et piano (Respighi).
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
 21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Récital de Montserrat Alavedra, soprano, et de Gisela Depkat, violoncelliste.

Montserrat Alavedra; au piano: Niguel Zanetti; "Son ancor pargoletta" (Cavalli); "Se tu m'ami, se sospiri" (Pergolèse); "Un moto di gioia" (An Chloé) et "Der Zauberer" (Mozart); "Begegnung", "Das verlassene Magdlein" et "Mausfallen-Sprichlein (Wolf); "Damunt de tu nomès les flors" et "Jo et presentia com la mar" (Frederic Mompou); "Cancion de cuna para dormir a un negrito" (Xavier Montsalvatge) et "Jota" (Manuel de Falla).
 Gisela Depkat; au piano: Frederick Wanger; Sonate en fa, op. 99 (Brahms); "Variations sur un thème rococo" (Tchaikovsky).

21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
 "L'Espagnole" extr. des "Nations" (Couperin): Ens. Alarius de Bruxelles.

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 31

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
 Suites d'orchestre nos 3 et 7 (Lully) et Concerto no 6 en la majeur, pour violon et orchestre (Leclair); Robert Gendre et orch., dir. Fernand Oubradous.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
 Ballets, extr. d'opéras connus: dir. Erich Leinsdorf. — Quelques "Pas de deux", extr. de ballets connus: dir. Robert Irving.
15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 43, "Mercure" (Haydn): dir. Mogens Woldike. — Symphonie no 3 en mi bémol, "Rhénane" (Schumann): orch., dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
19 h 30—INTÉGRALE
 Oeuvres de Mozart.
 Concerto no 6 en si bémol, pour piano, K. 238: Hingrid Haebler et orch., dir. Heinrich Hollreiser. — Concerto en ré, pour flûte, K. 314: Claude Monteux et orch., dir. Pierre Monteux. — Fantaisie en fa mineur, pour orgue mécanique, K. 608: Helmut Rilling.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
 "Psyché" (Frank) et Concerto pour piano et orchestre (Nigg): Pierre Barbizet et orch., dir. André Clément. — Concerto pour flûte et chœur (Jolivet): Fernand Dufrenoy et orch., dir. du compositeur.