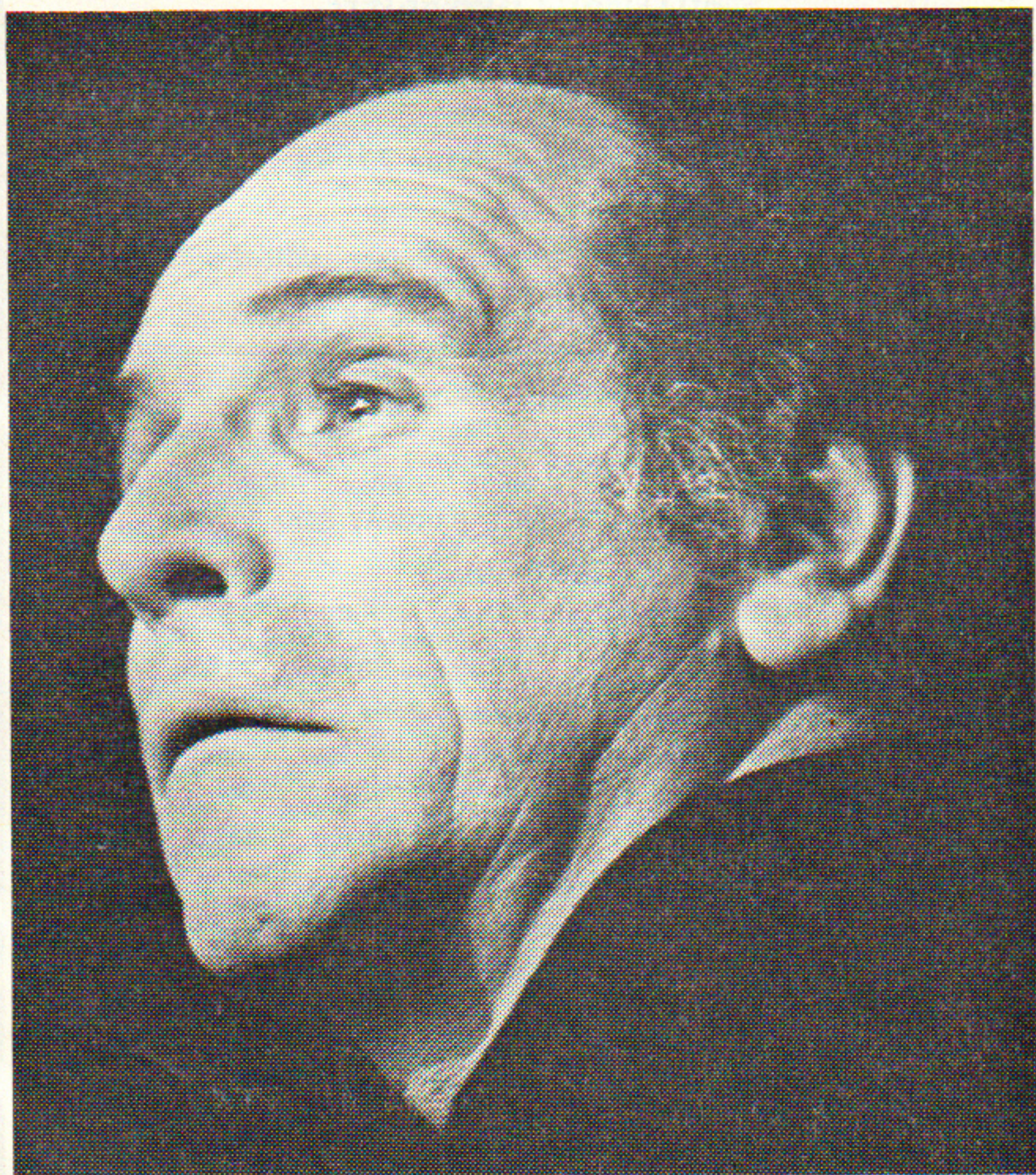


★ *Les Cahiers du*
MUSIC
HALL

HEBDOMADAIRE - 5^e ANNEE - N° 10



LÉO FERRÉ

Super 45 tours

La langue française - T'es chouette - Les tziganes - T'es rock coco.
70514

Vingt ans - Nous deux - Les temps difficiles - Les chéris.

45 tours, E.P., BARCLAY, 70402 M

Les femmes - Ta parole - Les Parisiens - L'amour

45 tours, E.P., BARCLAY, 70401 M

CHANSONS INTERDITES

Les rupins - Miss gueguerre - Thank you satan - Les 400 coups.

45 tours E.P. BARCLAY, 70393 M

45 tours E.P. Barclay 71082

Vient de paraître :

Les temps difficiles

1re version : Alhambra le 18 novembre 1961.

2me version : A.B.C. le 27 juin 1963.

3me version : Casino de Trouville le 16 juillet 1966.

33 tours

Paname - Jolie môme - Les temps difficiles - Chanson mécanisée - Le vent - Quand c'est fini ça recommence - Comme à Ostende - Les poètes - Merde à Vauban - Si tu t'en vas - Nous les filles - Regardez-les.

Un disque 33 tours 30 cm S BARCLAY Série Vedette - 80333

« 1916-19... »

La Poésie - Le Palladium - La Faim - La Complainte de la Télé - La Mort - Beau saxo - On s'aimera - Les romantiques - C'est la vie - La grève - Paris spleen - L'âge d'or.

Un disque 33 tours, 30 cm S, 80303

Album - Rimbeau-Verlaine, chanté par Léo Ferré.

Ecoutez la chanson - Chanson de la plus haute tour - Il patinait - Mon rêve familial - Soleils couchants - Les assis - L'espoir luit - Art poétique - Les pensionnaires - Ame te souvient-il ? - Le buffet - Les poètes de sept ans.

33 tours, 30 cm S BARCLAY 80236

Chanson d'automne - Les corbeaux - Green - Mes petites amoureuses - Je vous vois encore - L'Etoile a pleuré rose - O triste - Rêve pour l'hiver - Clair de lune - Les chercheuses de poux - Ma Bohème - Sérénade.

33 tours, 30 cm S BARCLAY, 80237

SUR DISQUES



ON EN DIT DES CHOSES

L'air fait la chanson !

C'est parce qu'un air de bossa-nova (composé par Baden Powell, non pas le père du scoutisme, un autre, un Brésilien), lui avait fait rêver à des boîtes de conserves rouillées, à tout un univers miteux, celui des taudis sur les hauteurs de Rio de Janeiro, que Claude Nougaro a composé « Bidonville ». Il a dit-il, écrit les paroles sous la dictée de la musique...

Une belle représentation...

A la question de savoir quelle a été la plus belle représentation donnée par Maurice Chevalier dans sa vie, Momo a répondu : « Ma vie n'aura été qu'une belle représentation commencée dès l'âge de 12 ans et qui se terminera lorsque le grand chef d'orchestre le décidera. Ma récompense est que mon travail m'a rendu fier d'être vieux au lieu d'en être triste ! »

LES CAHIERS DU MUSIC-HALL

Rédaction - Publicité
105, rue des 2 Eglises
Brux. 4 - Tél. 18.59.48

Editeur responsable -
J. VERBEECK

LÉO FERRÉ

PAR JEAN FALIZE *

... Difficile d'aborder un grand poète, de circonscrire un grand musicien. La difficulté double quand le grand poète et le grand musicien sont une seule et même personne. C'est le cas. Léo Ferré m'a toujours impressionné et ça me rassure du reste puisqu'il est entendu que le talent n'intimide pas les imbéciles. Il m'a toujours impressionné depuis la première chanson — c'était « Paris-Canaille » que Catherine Sauvage chantait à la radio et qui me tira l'oreille dès les premières mesures, dès le premier vers. Je me souviens très exactement de ce que je pensais alors : « Ça y est : enfin un type qui a fait une chanson sur Paris qui n'est pas une aquarelle, qui n'est pas une « croûte » à l'usage des touristes de la place du Tertre. Et je notais soigneusement : Léo Ferré. Je vous le dis : très impressionné. La suite m'impressionna davantage.

J'eus l'occasion de le rencontrer, un soir qu'il était venu à Bruxelles et s'y produisait dans un petit cabaret de la Grand-Place : La Tour de Babel. C'est l'homme de ses chansons, l'homme de son œuvre — et c'est tellement rare, ça, croyez-moi. Et si vous ne me croyez pas, essayez donc de côtoyer le Jules Romains des « Copains » ou le Malraux de « Espoir ». L'homme de ses chansons : avec un cœur comme une grenade éclatée et des mots dont chacun était la balle d'argent du tireur d'élite, celle qui ne manque jamais son but. Des mots qui vous entraient dans la tête ou dans le bide en vous faisant un peu mal. Et puis, il y avait Madeleine — « 't es chouette ! » — et il y avait les grands chiens, les saint-bernards placides et doux, qui ont toujours l'air de vous chercher dans la neige.

(Suite page 9.)

* Ce texte de notre regretté ami, nous le publions à nouveau, non seulement parce qu'il n'a rien perdu de son actualité, mais aussi pour prouver aux siens qu'il est toujours présent parmi nous et plus particulièrement aujourd'hui parce qu'il adorait Ferré.

Vos amis aiment le spectacle, alors offrez leur...



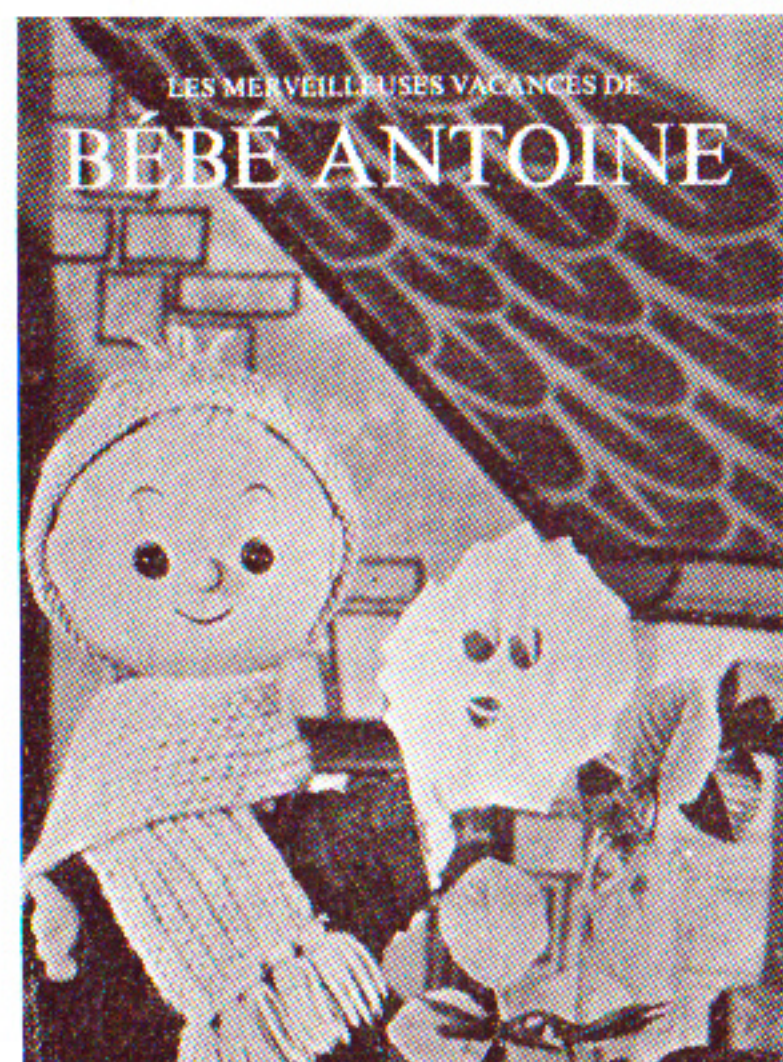
Un volume de 15 x 21 cm - 96 pages - nombreuses photos - impression offset.

100 F



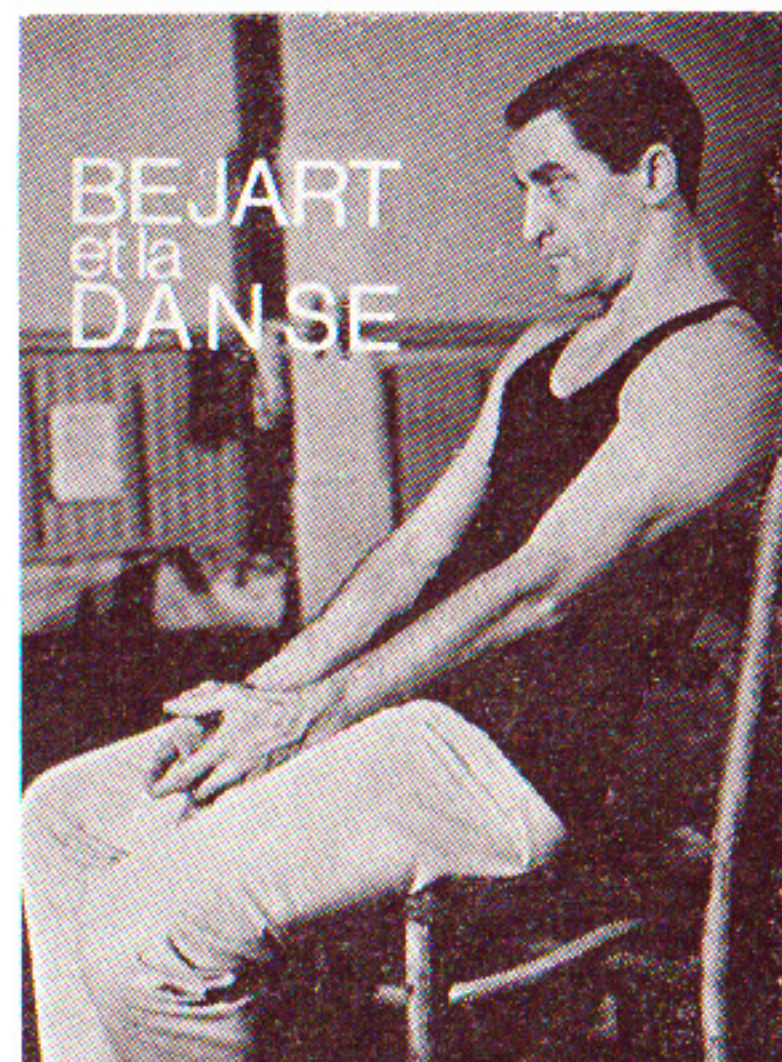
Un volume de 11,5 x 17 cm - 128 pages - illustré abondamment par René Lambert - impression offset - couverture en deux couleurs.

80 F



Un nouvel album de 17 x 21,5 cm - 48 pages - nombreuses photos - impression offset - couverture deux couleurs.

150 F



Un album de 17 x 21,5 cm - 64 pages - nombreuses photos de ballets - impression offset - couverture kromekote.

96 F

Répertoire de Léo Ferré

Jolie môme

Paname

Les temps difficiles

Comme à Ostende

Les poètes

Merde à Vauban

Si tu t'en vas

Nous les filles

Regardez-les

Quand c'est fini ça recommence

La Poésie

Le Palladium

La complainte de la Télé

La Mort

Beau saxo

On s'aimera

Les romantiques

C'est la vie

La grève

Paris spleen

L'âge d'or

La langue française

T'es chouette

Les tziganes

T'es rock coco

Vingt ans

Nous deux

Les chéris

Les femmes

Ta parole

Les parisiens

L'amour

Les rupins

Miss gueuerre

Thank you satan

(suite page 8)

Versez la somme correspondante à votre achat au C.C.P. 371.55 de J. Verbeeck, éditeur, 105, rue des 2 Eglises, Bruxelles 4, qui vous l'enverra par retour.

TOUT BRUXELLES - SPECTACLE
se réunit chez

STANS

la «potinière» du Théâtre

12, rue des Dominicains - T. 12.81.31

on y boit, on y mange
joyeusement !

PHOTOS GEANTES

Le décor idéal du Home
Gravures • Fleurs • Paysages
96, rue Royale Sainte-Marie
Bruxelles 3 - Tél. 15.09.30
PHOTOS GEANTES (nom déposé)
n'a pas de succursale.

le prêt à porter jeune
à des prix jeunes

La boutique fantasque

22, Galerie du Centre - T. 12.29.58

Soignez la beauté de votre visage
Conservez la jeunesse de votre corps

**INSTITUT DE BEAUTE
ANN GHISLAINE**

39a, chaussée de Louvain, Bruxelles 3
(face rue du Vallon) - Tél. 17.06.33

... on y mange PORTUGAIS
dans le plus PARISIEN
des restaurants BRUXELLOIS.

le **MOUTON
D'OR**

«ouvert après le spectacle»

21, PETITE rue des Bouchers
Tél. : 13.24.05

**JOAILLERIE
ANC. MAISON DE GREEF** 
rue au beurre
SPECIALISTES DU BEAU BRILLANT

Jacky Myriam présente

du **vendredi 25 novembre** au **mercredi 7 décembre 1966**

EMILE SULLON et son orchestre

avec Paul SULLON, Roger DARTON et Pierre BREYER

★ **LÉO
FERRÉ**

accompagné par

Paul Castanier, au piano et Pierre Gossez, au saxo

JACKY MYRIAM est coiffée par LUC chez LISON - 24, rue de Tongres, Bruxelles
et habillée à la scène par MADEMOISELLE - 50, Galerie Louise, Bruxelles

personne,
non personne
ne peut vendre
meilleur marché
que

La Bourse

c'est mieux
c'est toujours
mieux

Pour vos achats de :
Sacs de Dames - Serviettes
Articles de voyage
Porte-monnaie - Portefeuilles

Weber
Maroquiniers



14-16, rue
de Tabora
Tél. : 12.61.47
BRUXELLES
(Bourse)

Tél. : 33.17.34
115, Meir
ANVERS

Tél. : 619.79
107, Av. du Littoral
ZOUTE

Riants, jeunes et gais seront
vos réveillons et jours de fête

Le grenier

vous propose en exclusivité ses
lumineuses robes de soirée, ses
ensembles pantalon-veste et ses
robes d'hôtesse.

En face de
l'Ancienne Belgique

LE VALAIS

rendez-vous des vedettes
et des gastronomes !

Son MENU à 90 FRANCS

★

Avant et après le spectacle :

Steack au poivre
Fondues Bourguignonnes ou
Valaisannes, Grillades, etc.

Répertoire de Léo Ferré

(Suite de la page 5)

Les 400 coups	Y'en a marre...
Mister giorgina	Est-ce ainsi que les hommes vivent
Ça t'va	Vingt ans
La vie est louche	La gueuse
E.P. Love	Mon général
La vieille pélerine	Stances
Les bonnes manières	Chanson mécanisée
Plus jamais	Franco la Muerte
Ça s'lève à l'est	Ma gauloise
Le scaphandrier	Titi de Paris
L'esprit de famille	Le marché du poète
Notre amour	C'est l'printemps
Bateau espagnol	La mélancolie
Le temps du tango	Les retraités
Le piano du pauvre	Mon piano
Paris-canaille	Epique époque
Nous deux	La chambre
Chanson pour elle	La Maffia

Prochaines affiches de l'Ancienne Belgique

9 déc.

Claude
Nougaro
Benoît Quersin
all stars

23 déc.

Franck
Fernandel
Les Surfs

30 déc.

Robert Cogoi
Les Surfs

6 jan.

Marcel Amont
Les sœurs
Kessler

10 févr.

Gilbert Bécaud

17 févr.

Roger-Pierre
et Jean-Marc
Thibault

3 mars

Mireille Mathieu
Guy
Bontempelli

10 mars

Sacha Distel
(show 1967)

LA MAISON BLEUE

a sélectionné les
disques de l'entr'acte

LÉO FERRÉ (Suite de la page 3)

Ce soir-là, ce fut mon grand soir — selon l'expression de l'Est.

Depuis, bien sûr, on a gardé le contact. En ce sens que moi, je suis resté vis-à-vis de Ferré ce qu'il est vis-à-vis de « Paname » : « Si on t'frappait, j'prendrais les armes » : Je les ai prises, d'ailleurs plusieurs fois. Pour défendre son bouquin : « Poètes, vos papiers ! » Pour défendre quelques strophes ou cette attitude qu'il a toujours eue de ne pas descendre quand Bruno Coquatrix sonne. Pour attaquer aussi ceux qui confondent continuellement pudeur et prétention, personnalité et mauvais caractère...

J'ai cette réputation et je m'en vante et j'y tiens : avec lui, Ferré c'est « défense de toucher ».

Parce que, tout de même, soyons francs : sont-ils si nombreux, dans les juke-boxes, les poètes ? Et Villon eût-il vendu cinq cent mille disques ? Et le sang à la « une » a-t-il définitivement remplacé le sang dans la chanson ?

Continuons d'être francs : ça vous satisfait vous les « yé-yé-yé » des petites vedettes pré-fabriquées dans les maisons de disques : les petits jeunes gens d'alambics et de cornues de ces laboratoires du succès ? On en a vus quelques-uns, cette saison, les cheveux dans la bouche et la guitare en berne, le verbe faible et la chair forte...

Mais n'y revenons pas. Par charité. Et puis, parce que ça n'a pas d'importance cette semaine.

Cette semaine où, parmi nous, il y a un grand musicien. Sur une scène qui en a vus d'autres mais jamais de meilleurs...

... Cette semaine où, j'espère, dans la salle il y aura un public qui, sur le chapitre de ses poèmes et de sa musique, sera presque aussi Ferré que lui...